

**Materialliste für den Kurs:**

**„Einführung in das botanische Zeichnen“ mit Sally Arnold**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
Papier, A4 oder ähnlich, mindestens 300gm z.B. Fabriano, Canson, Bockingford, Arches glatt ('hot press'). Bitte kein Papier mit grober Oberfläche!
Radiergummi, hart und weich
Farbstifte: z.B. Faber Castell Polychromos, Caran d'Ache, Lyra Rembrandt Polycolor, Derwent - spezifisch in den Farben am meisten ähnlich Ihres gewählten Sujets. Wasserlösliche Stifte gern auch mitbringen – wir verwenden sie aber nur trocken. Sie haben oft einen angenehmen Auftrag z.B. Faber Castell Goldfaber Aqua
Bleistifte, z.B. Staedtler oder Koh-i-noor H, 2H, B, 2B, 3B
Lineal, 30 cm oder ähnlich
Anspitzer: ein sehr wichtiges Werkzeug– es soll sehr gut spitzen! Die Dozentin verwendet Derwent Super Point Spitzer, am Tisch zu befestigen, oder Dahle 133. Dazu Minenschärfblock Faber Castell 185100
Skizzenbuch
<b>Außerdem</b>
SUJET: bitte eine Blume/Pflanze, ein Stück Obst oder Gemüse Ihrer Wahl mitbringen – eine möglichst einfache Form. Gut belichtete, scharfe, Fotos (z.B. iPhone) derselbigen können auch behilflich sein. Professionelle Fotos von anderen Fotografen sind in diesem Stadium nicht gefragt. Das Ziel ist: IHRE Observa-tionen aufs Papier zu zeichnen, nicht diejenigen anderer Künstler (z.B. die herrlichen Sonnenblumen Van Goghs).
Pauspapier
Vergrößerungsglas
einige lose Blätter A4 Papier
Ordner um ihre Arbeit zu transportieren

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team