

Materialliste für den Kurs:

„Florale Schönheit auf goldenem Glanz“ mit Mila Bordis

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Keilrahmen boesner – Henry Nero Bespannter Keilrahmen mit Schwarzer Grundierung 1x in 40x40cm oder 30x40cm
Blattmetall Transfer (Empfehlung: Blattmetall auf Transfer-Blättern, weil sich die Metallblättchen wesentlich einfacher auf die Leinwand aufbringen lassen, als lose Schlagmetallplatten) von der Firma Gerstendörfer im Format 100x100mm in der Qualität Standart in Mittelgold oder Dunkelgold oder Blattsilber Transfer 95 x 95 mm von der Firma Kremer Pigment
Anlegemilch Kölner Aqua Size von der Firma Gerstendörfer 100ml oder 250ml ein Universalpinsel 30mm breit zum Auftragen der Anlegemilch
Acrylpinsel: Sie können Ihre bereits vorhandenen Pinsel selbstverständlich mitbringen oder Pinsel nach Ihren persönlichen Malvorlieben besorgen. Folgende Pinsel sind lediglich Empfehlungen: entweder das boesner Serie 995 Pinsel-Set, oder von boesner by da Vinci Top-Acryl Öl- und Acrylmalpinsel, Serie 7387, schräg Größe 16 (16mm breit) und 4 (4mm breit). Serie 7184, flach in Größe 2 (5mm breit), Größe 8 (8mm breit), Serie 7784, rund in Größe 1 (Durchmesser 2,1mm), in Größe 10 (Durchmesser 7mm), Serie 7484, Katzenszungenfassung in Größe 6 (8mm breit)
Sofern Sie schon mit Acrylfarben arbeiten, bringen Sie Ihre bereits vorhandenen Farben bitte mit zum Kurs. Ansonsten empfehle ich zum Mischen 1 mal Schmincke – Akademie Acryl Color Feine Künstler-Acrylfarbe als 120g Tube oder 250ml-Flaschen in Mischweiß 113 und zum Mischen von Zwischentönen das Go Create Acrylfarben-Set
Grafit-/Transferpapier: Sarah Grafit-/Transferpapier in DinA4, Das Set 1 Bogen je Farbe (Bestellnummer 29037) Alternativ: ein Bogen Grafitpapier und einen weichen Bleistift
Außerdem
Mikrofasertuch, weich, neu zum Anreiben der Metallplättchen
alte Teller, Plastikteller oder Paletten zum Mischen der Farben,
ein Glas oder Behälter für Wasser
alte Lappen (Mallappen etc.)
Eventuell ein Fixativ um den Glanz des Schlagmetalls zu erhalten
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team