

Materialliste für den Kurs:

„Großformatiges Acrylporträt“ mit Inga Mihailovic

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Ein bespannter Keilrahmen, Format nach Wunsch, z.B. Henry 80x100 bis 100x120cm
Acrylfarben nach Wahl, z.B. Abstractacrylic von Sennelier. Unbedingt Grundfarben: primär gelb, primär rot und primär blau, weiß und schwarz Optional auch andere Töne (z.B. Fleischton, Ocker, Neon- oder Metalictöne etc.)
Ein paar Acryltuschen nach eigener Wahl, am besten gleich mit Pipette (z.B. Abstractacrylic Inc von Sennelier)
Optional: Leichte Modelliermasse (z.B. Sennelier), Acrylbinder, Fixactiv (HC10)
Diverse Malpinsel, Borsten-Flachpinsel z.B. Tosh-Set Nr.1 oder Nr.2 mit jeweils 10 Pinseln oder Vinci College Acryl-Set, Nr. D5262
1 großer Flachpinsel für den Hintergrund (ca. 5-10 cm breit)
1 Malmesser groß, z.B. boesner XL 20cm Klinglänge (BMXL6)
1 Malmesser klein, z.B. Zank 7cm (Z1008)
Zeichenkohle oder Pastellkreide (egal welche Farbe) zum vorzeichnen, z.B. boesner Pastellstift (BPST+Farbnr.) Optional: Aquarellstifte oder Aquarellkreiden
Einfacher Skizzenblock oder 2-3 DIN A4 Papiere für die Vorskizze und für zeichnerische Erklärungen, z.B. dorée Skizzenblock (DOZ1104)
Weicher Bleistift, z.B. Faber-Castell, 4B (FC119004)
Glatte Palette zum Farbenmischen, alternativ Paletten-Blöcke zum Abreißen (30x40 cm)
Wassersprühflasche
Föhn
Küchenrolle
Klebeband/Malerkrepp
Wasserbehälter
Außerdem
Plastikschalen oder Becher zum Mischen und Ausschütten der Farben
Nach Wunsch verschiedene Schablonen oder Collage-Einsätze (alte Fotos, Tapetenreste, Wellpappe, etc.)
Optional: Duschkabinen- oder Fensterwischer, Acrylfarbspray und Schablonen, Permanente Markerstifte für feine Details

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team