

## Materialliste für den Kurs

### „Meisterkurs: Wildlife Art in Öl“ mit Claus Rabba

**Kursadresse:** boesner GmbH - Filiale Erfurt - Hugo-John-Straße 8 - 99086 Erfurt

Die folgende Materialliste ist lediglich als **Empfehlung** gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	Bezeichnung
Mind. 1 x - nach Belieben	bespannter Keilrahmen oder Malplatten (z.B. boesner Henry, Chirico Novità Malplatte) in Format nach persönlicher Vorliebe.
je 1 x	Pinself (ein oder zwei Nummern größer oder kleiner ginge auch): Borstenpinsel flach Nummer 16 - Rundhaarpinsel z.B.: Synthetik von da Vinci Serie Nova 1670 Nummer 6 - Flachpinsel z.B.: Synthetik, von da Vinci Serie Nova 1870 Nummer 7 – breiten, weichen Flachpinsel z.B.: da Vinci FIT SYNTHETICS, Serie 5073 flach-breit Nummer 50 oder einen anderen
je 1 x	Ölfarbenfarben (Mussini): Grundpalette: Lichter Ocker attisch, Ultramarinblau dunkel, Siena gebrannt natur, Titanweiß (Mussini) - Außerdem (diese Farbtöne können wegen des hohen Preises der Mussini-Farben auch aus der Serie Norma von Schmincke sein: Zitronengelb, Alizarin-Krapplack, Lampenschwarz, Coelinblau) - Weitere Farbtöne nach Belieben - Leinöl als Malmittel
1 x	Für die Vorzeichnung auf Papier: Bleistift HB, 2B, 6B, Anspitzer, Knetradiergummi und günstiges Papier: Skizzenpapier / Schulzeichenblock
1 x	abgewinkeltes Palettenmesser zum Mischen der Farben (z.B. boesner Zank Z1026)
	Flachpaletten (empfohlen: Abreißpalette) und eine Mischpalette mit kleinen Mischmulden für flüssige Farben. Dazu Küchenpapierrolle und Lappen. Behälter mit Deckel, um bei Bedarf vorgemischte Farben aufzubewahren (z.B. Frischkäsebehälter). Pappteller nehmen Wasser auf und trocknen die Farben aus, also lieber nicht!
1 x	A5 oder A4 Block (z.B. Claire Fontaine Paint On Multitechnik-Papier A5, oder boesner Mixed-Media BOMMA4) für Notizen, Skizzen und Farbmischproben.
je 1 x	Naturkohle (z.B. Coates / Willow Charcoal C312SET30 oder ähnlich, bitte ohne Wachs/Öl), Bleistift B oder 2B, Radiergummi, Knetgummi, Anspitzer, Malerkreppband 2cm
je 1 x	Wasserbehälter 375 ml oder größer, Sprühflasche mit feinen Düsen, Lappen, Küchenpapier, Frischhaltefolie. Pinselreinigung: Kernseife.

#### Außerdem

Babyöl und Flüssigseife zum Reinigen der Pinsel nachher, zwei verschraubbare Gläser, Küchenrolle zum Ausstreichen des Pinsels und Schmierpapier zum Ausprobieren des Pinselstrichs, Abreißpalettenblock (oder alter Porzellanteller), ggf. Einmalhandschuhe

Fotovorlagen (Urheberrechtsfreie Fotos von Wildtieren)

## Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team