VERANSTALTUNGSKALENDER
2. QUARTAL 2024

Bild: Claudia Drexhage

MÜNSTER boesner

KUNST&KREATIVFABRIK

DOZENTINNEN & DOZENTEN IN DIESEM QUARTAL

Barbara Ausperger

Ute Averkamp

Edith Bartha

A. Böckmann-Hannibal

Elke Bodin

Ronja Chlebowski

Michael Dangel

Claudia Drexhage

Monika Fischer

Era Freidzon

Susanne Hohaus

Gina Jacobs

Anke Kahner

Beate Kuczera

Alexander Leybovich

Tania Mairitsch-Korte

Inga Mihailovic

Mario Müller

Sonja Neumann

Lukas Benedict Pütz

Claus Rabba

A. Rathert-Schützdeller

Gerd Renshof

Elena Romanzin

Renate Rüter-Nork

Felix Scheinberger

Marius Schmahl

Andrea Sparka

Susanne Strefel

Gabriele Templin-Kirz

Carsten Tiemessen

Jule Wellerdiek

Jana Wendt

Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de | E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30 – 17:00, Sa. 9:00 – 13:00 Uhr) Details siehe Rückseite.

Eine Übersicht unserer Kurse dieses Quartals finden Sie auf Seite 34.

Liebe Kunstschaffende,

wir freuen uns, Sie in unseren Kursen und Workshops begrüßen zu dürfen. Veranstaltet werden diese von der Kunst- und KreativFabrik GmbH aus Dortmund – einem Unternehmen der boesner-Gruppe.

Die Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0 231/292 99 18-0 von Montag bis Freitag 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Ihr KKF- und boesner-Team

KUNST&
KREATIVFABRIK

Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

Inklusive Schmincke Künstlerfarben!

DIE PERFEKTE WELLE

Mi., 03.04.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-039

Wellen haben auf uns eine gleichermaßen faszinierende, wie entspannende Wirkung und symbolisieren den Sehnsuchtsort Meer. In diesem Kurs malen Sie die perfekte Welle, deren Farbverlauf sich von einem intensiven Türkis über Grün zu sämtlichen Blautönen erstrecken kann. Sie betrachten Anatomie und Perspektive von Wellen und mischen Ihre Farben aus einer reduzierten Palette. Einen besonderen Schwerpunkt legt die Dozentin, Elena Romanzin, dabei auf die Maltechniken, um Schaumkronen, Gischt und Wasserspritzer noch realistischer erscheinen zu lassen. Dabei soll die Welle nicht statisch wirken, sondern die Lebendigkeit und Wucht des Meeres widerspiegeln. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Fortgeschrittene können an komplexeren Motiven arbeiten. Da eine große Auswahl an unterschiedlichen Vorlagen angeboten wird, eignet sich der Kurs auch für Wiederholer.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Ronja Chlebowski | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

HARMONISCHE FARBWELTEN

Do., 04.04.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-049

In diesem Kurs werden Sie mit Acrylfarben und lasierendem Farbauftrag spannende und harmonische Bilder malen. Dabei werden der Kreativität freien Lauf gelassen. Mit verdünnten Acrylfarben, Acryl-Spray und Acryl-Ink und Nass-in-Nass-Techniken entstehen abstrakte Bilder, die an Aquarelle oder Batiken erinnern. Mit einer spannenden Komposition und Farbakzenten entsteht ein individuelles Kunstwerk. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Edith Bartha | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

WASSER, WOLKEN, WEITES LAND – DIE LEUCHTKRAFT VON PASTELL

Fr., 05.04.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-041

Hochpigmentierte Soft-Pastelle eigenen sich hervorragend, um ein Bild zum Leuchten zu bringen. Dabei entstehen je nach Unterlage – ob rauh oder etwas glatter, ob weiß oder farbig – unterschiedliche Effekte. Schicht für Schicht lassen Sie Ihre Landschaft wachsen. Pastelltechniken, Bildaufbau, Licht und Schatten sowie Farbgestaltung sind ebenfalls Thema des Kurses. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Renate Rüter-Nork | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MALEN WIE RICHTER

Sa., 06.04.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-042

Malen Sie Ihren eigenen Richter! In seinen abstrakten Bildern stecken bis zu 20 Lagen Farbe, die er mit dem Spachtel oder Rakel auf die Leinwand aufgetragen und mit dem Pinselstiel und manchmal auch mit einem Pinselstrich, bearbeitet hat. Die Bilder entstanden aus einer Folge von Schleif- und Kratzspuren und Übermalungen, wobei er häufig auch kleine Teile der Leinwand bearbeitet hat. Renate Rüter-Nork zeigt in diesem Kurs, wie Sie ein Richter-ähnliches-Bild malen können. Nach einer Einführung in Richters Werk und Demonstration dieser Technik kreiert jeder sein eigenes Bild. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Mario Müller | Zeichnen | 2-tägiger Kurs 199,00 €

PORTRÄTZEICHNEN NACH FOTOS

Do., 11.04.2024 und Fr. 12.04.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-043

Porträts nach Fotos zu zeichnen ist keine Zauberei. In diesem Kurs werden die dafür benötigten, elementaren Grundlagen der Zeichenkunst und der fließende Übergang von der Bleistift- in die Pastellzeichnung anschaulich vermittelt. Von der Auswahl eines geeigneten Porträtfotos bis hin zur plastischen Ausarbeitung, werden alle Zeichentechniken, sowie Materialien und Zeichenwerkzeuge, dargestellt und mit vielen Tipps, Schritt für Schritt, erklärt. Ebenso gibt es eine Kurzeinführung in die digitale Fotografie und Bildbearbeitung. Sie dient hier vorwiegend der Bildanalyse fotografischer Porträts. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Elke Bodin | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 79,00 €

PIGMENTE UND WACHS – KLEINE KUNSTWERKE MIT GROSSER WIRKUNG

Sa., 13.04.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-044

Pigmente sind vielfältig einsetzbar, spannend in der Verarbeitung und faszinierend in ihrer Wirkung. In diesem Kurs lernen Sie verschiedene Möglichkeiten mit Pigmenten zu malen. Auf kleinen Formaten bilden sich Kunstwerke, die mit Wachs ganz oder stellenweise versiegelt werden können. So entsteht ein natürlicher Glanz und ein spannendes Spiel mit unterschiedlichen Oberflächen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Ute Averkamp | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

NATÜRLICH BÄUME! MODERNE AQUARELLMALEREI

Do., 18.04.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-052

Nach ein paar Warmmachübungen werden, anhand verschiedener Aquarelltechniken, Bäume gemalt. Diese Übungen werden anschließend zu kleinen Landschaften zusammengefügt. Im Fokus steht lockeres Malen, die Farben fließen zu lassen und Freude daran zu haben. Die Materialliste ist bewusst klein gehalten, um die Anschaffungskosten gering zu halten und damit man sieht, dass auch mit geringen Mitteln und lockerem Malen tolle Ergebnisse entstehen können. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anke Kahner | Mosaik | 2-tägiger Kurs 159,00 €

FARBE TRIFFT FORM: MOSAIKOBJEKTE

Fr., 19.04., 10:30 – 16:30 Uhr und Sa., 20.04.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-047

Eine Vogeltränke aus Beton, eine Tischplatte aus Metall, Terrassenplatten, Glas und Porzellangefäße oder Kunststofffiguren: In diesem Kurs verzieren Sie, was immer Sie möchten. Dafür nutzen Sie verschiedenste Natur-Glas-und Keramiksteine, die auf den jeweiligen Untergrund geklebt werden. Auch mitgebrachte Fliesen können genutzt werden. Diese werden klein geschlagen und zu Mustern zusammengefügt. Nach einer kurzen Einführung in die verschiedenen Techniken und Materialien der Mosaikkunst, erstellen Sie Ihr eigenes Mosaik. Anke Kahner unterstützt bei den individuellen Werken und gibt Tipps zum Kleben, Verfugen und Säubern des Mosaiks. Mit Ihrem fertigen Mosaik können Sie sowohl den Innenbereich wie auch Balkon, Terrasse oder Garten verschönern. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Michael Dangel | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ALLES GERITZT – KALTNADEL AUF GETRÄNKEKARTON

Do., 25.04.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-050

Lernen Sie die vielfältigen Möglichkeiten einer faszinierenden Drucktechnik kennen. Bei der Radierung auf Getränkekarton (Tetrapak) wird auf der beschichteten Innenseite von Milch- oder Saftverpackungen gearbeitet. Das Material lässt sich leicht bearbeiten, ermöglicht erstaunliche Ergebnisse und gibt einen guten Einblick in die Welt der grafischen Techniken. Der Kurs bietet eine leicht verständliche Einführung in die Grundlagen der Drucktechniken. Am Beispiel der Kaltnadelradierung lernen Sie alle notwendigen Arbeitsschritte vom Einsatz der Radiernadel über die Vorbereitung von Papier und Farbe bis hin zum Umgang mit der Druckpresse. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Jule Wellerdiek | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FIGUREN ZEICHNEN – KINDERBUCH-ILLUSTRATION

Fr., 26.04.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-051

Niedliche, einzigartige Figuren – davon lebt nicht nur jedes Kinderbuch, sondern auch die Werbung. Warum ist das so? Und was macht ein gutes Charakterdesign aus? Als Illustratorin von Kinderbüchern gibt Jule Wellerdiek einen Einblick in ihre Arbeit und zeigt anhand von Beispielen, wie ein „Character Design" entsteht. Dann nehmen Sie selbst den Stift in die Hand und erfinden Ihren eigenen, individuellen Kinderbuch-Charakter. Aus Bleistiften, Finelinern, Buntstiften und/oder Aquarellfarben entstehen individuelle und niedliche Figuren. Jule Wellerdiek vermittelt Ihnen dabei Grundlagenkenntnisse sowie praktische Tricks und Kniffe. Dieser Kurs ist für alle, die Spaß am Zeichnen und Erzählen haben. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Monika Fischer | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

INTUITIVE MALEREI UND DER WEG ZUM PERSÖNLICHEN MALSTIL

Sa., 27.04.2024, 11:00 – 15:00 Uhr MÜN-24-053

In diesem Kurs geht es nicht um Technik oder „schön malen". Warum Vorlagen abmalen, wenn es doch viel spannender ist, Ihren eigenen Stil zu finden? Es geht darum, das zu malen, was Sie ausmacht. Ihr Inneres in Farben zu tauchen. Diese Stunden gehören Ihnen und Sie begeben sich auf eine Reise zu Ihrem persönlichen Malstil. Jeder für sich und doch gemeinsam. Es geht nicht um Bewertung und Beurteilung. Entdecken Sie Ihre eigene Inspiration. Den eigenen Stil zu finden, ist ein Weg und es gehört Mut dazu, sich auf sich selbst einzulassen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Andrea Rathert-Schützdeller | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

Inklusive Marker von edding®

FARBENRAUSCH

Di., 30.04.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-045

Zu Beginn des Kurses beschäftigen Sie sich mit dem Mischen von Farben. Mit frisch gemixten Farbtönen füllen Sie dann vorab angelegte Formen. Diese entstehen entweder intuitiv oder durch gezielt gesetzte Linien, welche landschaftliche Assoziationen möglich machen. Wer besonders schnell arbeitet, kann beide Möglichkeiten ausprobieren. Nach der Trocknung geht es weiter mit der Bearbeitung dieser Farbfelder durch verschiedene Acryl-Marker. Mit ihrer Hilfe werden Flächen strukturiert sowie Punkte, Linien und Kreuze gesetzt, welche zu Mustern werden können. Alternativ bieten verschiedene Fertigschablonen gewisse Musterungen, die man entweder mit den Stiften ausmalt oder nur die Ränder nutzt. Natürlich können auch Zeichnungen wunderbar damit eingebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von edding Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anke Kahner | Modellieren | 1-tägiger Kurs 79,00 €

BETONOBJEKTE FÜR DRINNEN & DRAUSSEN

Sa., 04.05.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-054

Köpfe mit unverwechselbarem Ausdruck, Figuren oder Reliefs – in diesem Kurs fertigen Sie einzigartige Betonobjekte für drinnen und draußen. Dazu verwenden Sie den boesner Modelliermörtel. Er kann sehr dünn verarbeitet werden, hat eine hohe Klebekraft und ist feiner und glatter als herkömmlicher Beton. Das Material hat ähnlich gute Modelliereigenschaften, wie man sie von Ton kennt, nur das Brennen entfällt. Die getrocknete Betonoberfläche kann jederzeit mit weiteren Betonschichten versehen werden. Sie haben die Möglichkeit, mitgebrachte Glas- und Keramikgefäße einzuarbeiten. Außerdem erhalten Sie eine Einführung in die Oberflächengestaltung von Betonobjekten mit Acrylfarben, Graphit oder Metalloxiden. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Carsten Tiemessen | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

URBAN SKETCHERS (STARTER-)WORKSHOP

Mi., 08.05.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-046

Was möchten Sie von der Welt zeigen – und wie? Am Vormittag (drinnen) besprechen und erproben Sie grundlegende zeichnerische Fragestellungen und am Nachmittag (draußen) werden Sie das Gelernte gleich vor Ort ausprobieren. Falls das Wetter nicht zulässt, dass Sie draußen zeichnen, bietet die boesner-Niederlassung ebenfalls viele Möglichkeiten. Das Themenspektrum reicht von grundlegenden zeichnerischen Fragestellungen (Linie, Form, Körper, Raum, Perspektive) über die Wahl der Medien (Stifte, Farben), zu Motivwahl/Motivfindung und Fragen der Farbgestaltung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Alexander Leybovich | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

Inklusive Material von FABER-CASTELL

FIGUREN SCHNELL ERFASSEN

Sa., 11.05.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-055

Möchten Sie den menschlichen Körper mit den korrekten Proportionen skizzieren, ohne anatomische Lehrbücher zu durchwühlen und jeden Muskel mit seinem lateinischen Namen auswendig zu lernen? Ja, das macht Alexander Leybovich – der Dozent für Zeichnung, Anatomie und Skizzen – möglich. In diesem kurzweiligen Workshop geht es um die groben Formen, typischen Bewegungsabläufe, perspektivische Darstellung von Menschengruppen und teilweise sogar um das Sketchen von Gesichtern. Außerdem wird einfach erklärt und spielerisch umgesetzt, wie man Figuren schraffiert, ihre Dynamik hervorhebt und die Tiefenwirkung zeigt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Felix Scheinberger | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 159,00 €

TIERE IM SKIZZENBUCH

Di., 14.05.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-056

Tiere sind nicht nur unsere faszinierenden Verwandten, in ihnen steckt Schönheit und Ausdruckskraft und es lohnt sich, ihr Wesen im Skizzenbuch zu erforschen. Prof. Felix Scheinberger verrät Tricks und Kniffe Tiere im Skizzenbuch festzuhalten und erklärt, wie Sie Wichtiges hervorheben und ohne profunde anatomische Vorkenntnisse den Charakter einzelner Tiere auf das Papier bringen können. „Tiere im Skizzenbuch" ist ein eintägiger Kurs, der gleichermaßen Anfängerinnen und Anfänger wie Fortgeschrittene anspricht. Nach einer Einführung bei boesner in Münster geht es gemeinsam zum Naturkundemuseum in Münster. Fahrgemeinschaften können gebildet werden.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. Der Eintritt in das Museum, ca. 7,50 €, ist nicht im Preis enthalten.

Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

Era Freidzon | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MAL REINSCHAUEN – ABSTRAKTE WELTEN IN DER MICRO-WELT DER NATUR

Do., 16.05.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-057

Verschiedene Wege bei der Suche nach neuen Ideen führen uns auch zur Natur, z. B. zu ihren unerschöpften visuellen Möglichkeiten des Mikrokosmos. Lassen Sie sich in dem Kurs von der Ideenvielfältigkeit und dem Reichtum der Formen der Natur überraschen und inspirieren. Sie arbeiten mit Acryl, Acryltusche und Acryl-Liner von Sennelier. Das erlaubt Ihnen, kleine und große Formen zu erfassen und schnell zu arbeiten. Acryl ist vielseitig und einfach in der Anwendung. Schnelles Trocknen, hohe Leuchtkraft und Haltbarkeit führen zu interessanten Zusammenstellungen. Sie erstellen unter fachkundiger Anleitung ein universelles Farbenspiel und lernen die unbegrenzten Möglichkeiten der Mischtechnik kennen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Susanne Strefel | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

SPASS AN REALISTISCHER ÖLMALEREI – FEIGEN

Fr., 17.05.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-048

Das reale Abbilden, so genau wie möglich, hat die Menschen schon immer fasziniert und in Erstaunen versetzt. Wie das geht und was man dabei beachten muss, erfahren Sie anhand eines ausgesuchten Beispiels mit dem Schwerpunkt auf der Darstellung von Feigen. Mit vielen Tipps führt Sie Susanne Strefel durch den gesamten Prozess bis zum fertigen Bild. Und keine Angst vor der „Königsdisziplin" Ölmalerei! Lassen Sie sich von der Brillanz und der Geschmeidigkeit der Farben begeistern. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Barbara Ausperger | Pouring | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ACRYLIC POURING – ÜBERRASCHEND WIE DAS LEBEN

Sa., 18.05.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-069

In diesem Kurs lernen Sie verschiedene Techniken des Acrylic Pouring kennen und bekommen Tipps für ein optimales Bildergebnis. Beim Pouring werden mehrere Farbschichten auf unterschiedliche Art und Weise auf den Malgrund gegossen und Sie werden überrascht und fasziniert sein von den Zellstrukturen, Farbverläufen und vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten!
Die Bilder benötigen nach dem Gießen eine längere Zeit zum Trocknen. Sie können sie am nächsten Werktag abholen. Wer dies nicht möchte, sollte ausreichend Kartons und Folie für den Transport mitbringen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

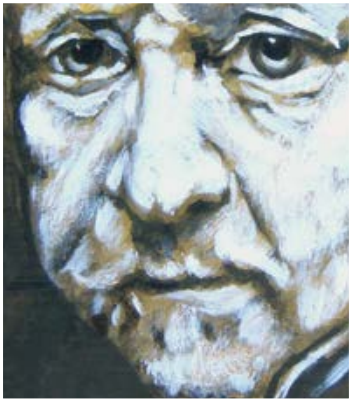
Claudia Drexhage | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

FLIESSENDE LANDSCHAFTEN

Fr., 24.05.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-058

In diesem Kurs werden Sie fließende Landschaftsmotive mittels der Loose-Watercolor-Technik erschaffen. Bei ein paar Aufwärmübungen werden Sie sich mit dem Fließverhalten der Farben und ihren vielfältigen Fähigkeiten vertraut machen. Durch die bewusste Kontrolle des Wassers und der Farben lassen Sie, je nach eigener Intuition, monochrome oder auch lebhafte, farbenfrohe Landschaften entstehen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gerd Renshof | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

SELBSTPORTRÄT NACH REMBRANDT

Sa., 25.05.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-059

Rembrandt ist einer der größten Porträtmaler aller Zeiten. Die Lebendigkeit der Menschen, die er darstellt, ist beispiellos. Es gab viele Künstler, die versucht haben, seine Qualität zu erreichen, und man muss sagen, dass es niemandem jemals gelungen ist. Als Maler ist es ziemlich vermessen zu sagen, man könne Rembrandts Technik nachvollziehen. Das wahre Geheimnis seiner Bilder wird wahrscheinlich nie wirklich verstanden werden. Doch dank moderner Forschungsmethoden, dem Wissen des Meisterfälschers Tom Keating, durch Schauen und Gespräche mit Experten hat Gerd Renshof Einblick in die grundlegende Technik erhalten, wie sie Rembrandt anwendete. Anhand seines Selbstporträts aus dem Jahr 1659 lernen Sie in diesem Kurs diese grundlegende Technik kennen und erhalten ein besseres Verständnis für die Raum- und Lichteffekte, für die Rembrandt so bekannt ist. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Susanne Hohaus | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

LEBEN AUF DER INSEL

Di., 28.05.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-060

Geht man am Strand spazieren, befindet sich auf der einen Seite das Meer, auf der andern Seite Dünen. Aber nicht nur das. Auch viele schöne Kleinigkeiten begegnen uns, Muscheln, Möwen, Holzbohlen, Quallen, Seetank und vieles mehr. In diesem Kurs bringen Sie einige dieser Momente aufs Papier, auf kleinem bis mittlerem Format. Grundkenntnisse in der Aquarellmalerei werden vorausgesetzt.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Gabriele Templin-Kirz | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

BLÜTENZAUBER

Sa., 01.06.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-061

Zart verspielt oder kraftvoll dynamisch. So unterschiedlich und nuancenreich sich die Natur uns zeigt, so vielfältig lässt sich Florales in Aquarell umsetzen. Gabriele Templin-Kirz zeigt an Hand verschiedener Beispiele die überraschende Bandbreite an Darstellungsmöglichkeiten dieses Malmediums. Sie werden individuell angeleitet und unterstützt sowohl nass-in-nass fließend, lasierend in transparenten Schichten und/oder kontrastreich deckend an die verschiedenen Motive heranzugehen. Hierbei stehen spannungsreiche Kompositionen und eine mehr oder weniger starke Abstraktion des Themas im Vordergrund. Lassen Sie sich verzaubern und zu einem locker mutigen Umgang mit Pinsel und Farbe animieren. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Schmincke Künstlerfarben!

Sonja Neumann | Ölmalerei (wasservermalbar) | 1-tägiger Kurs 99,00 €

Inklusive Schmincke Künstlerfarben!

DAILY PAINTING – ÖLMALEN LEICHT GEMACHT

Do., 06.06.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-072

Ölmalen leicht gemacht: Lernen Sie, nach dem Daily-Painting-Prinzip, innerhalb kurzer Zeit ein ausdrucksvolles kleines Kunstwerk zu gestalten. Die Dozentin Sonja Neumann zeigt, wie man mit einer guten Vorarbeit, mit gezielt gemischten Farben und einer Tonwertanalyse, unkompliziert in Öl malt. Sonja Neumann malt mit der wasservermalbaren NORMA Blue von Schmincke. NORMA Blue verzichtet komplett auf Lösemittel, ist nahezu geruchlos und vegan. Die 48 hochwertigen und brillanten Ölfarben sind perfekt für das Malen in Wohnräumen und für Kurse geeignet. Die Farben enthalten keinerlei Konservierungsmittel, worüber sich Allergiker freuen. Die Dozentin stellt ein entsprechendes Motiv (vergleichbar zum Kursbild) als Fotovorlage zur Verfügung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Beate Kuczera | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 119,00 €

KATZEN REALISTISCH MALEN MIT PASTELLSTIFTEN

Fr., 07.06.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-073

Haar für Haar, Strich für Strich – in diesem Workshop lernen Sie, wie man Katzen realistisch mit Pastellstiften auf Sandpapier (Pastelmat) malt. Diese Art der Tierporträts benötigt viel Geduld beim Malen, aber es lohnt sich auf jeden Fall! Zunächst erhalten Sie eine ausführliche Materialeinführung in die Welt der Pastelle. Dann lernen Sie den Umgang mit Pastellstiften und bekommen viele Tricks vermittelt. Wie malt man weiches Katzenfell und faszinierend leuchtende Katzenaugen? Wie bekommt man Schattierungen nicht nur in buntes, sondern in rein schwarzes oder weißes Fell? Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Andrea Sparka | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SARDINEN IM SCHRAUBDECKEL

Sa., 08.06.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-062

Möchten Sie mal etwas Neues ausprobieren? Die kleinen Fische im Blechdeckel erstaunen ihre Betrachter immer wieder: Mal sind sie farbenfroh, mal monochrom – aber immer vermitteln sie einen amüsanten Eindruck! In diesem Kurs werden die Deckel zunächst gemeinsam für den Malprozess vorbereitet, anschließend werden die Farben angemischt und zuletzt wird das Motiv mit Ölfarben auf die Deckel aufgetragen. Dabei können Sie individuell eine Farbauswahl treffen und den Schraubdeckel nach Ihren Wünschen bemalen. Je nach Zeit kann auch eine kleine Serie im Kurs entstehen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Jana Wendt | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

NATURGETREUE AQUARELLE MALEN, FEIN UND ZART

Mi., 12.06.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-063

Ein naturgetreues Aquarell selbst zu malen, ist sehr reizvoll. Im Kurs erlernen Sie alles, um Pflanzen so malen zu können, dass diese auf dem Papier verblüffend echt aussehen. Vom genauen Beobachten über die Technik des Aquarellierens, die Bleistift-Aufzeichnung, Perspektive, Licht- und Schatten-Wirkung, Anlage und Ausarbeitung bis hin zu vielen wertvollen Tipps. Dabei steht die Freude am Malen an erster Stelle. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Marius Schmahl | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

UNTERWEGS MIT SKIZZENBUCH, STIFT UND PINSEL

Fr., 14.06.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-064

Angst vor dem weißen Blatt – diejenigen, die schon einmal ein (kostbares) Skizzenbuch gekauft und benutzt haben, kennen das. In diesem Kurs lernen Sie, Ihre Hemmungen zu überwinden und kritzeln einfach mal drauflos. Lernen Sie das Skizzenbuch als täglichen Begleiter kennen und lieben, in welchem sekundenschnelle Bleistiftskizzen genauso eine Daseinsberechtigung haben, wie eine mit Aquarellfarben kolorierte Tuschezeichnung. Nach einer Einführung und ersten Übungen im boesner-Atelier, geht es, je nach Wetterlage, nach draußen. Hier werden Motive (mit persönlicher Note) gesucht und vereinfacht aufs Papier gebracht. Ein besonderes Augenmerk wird auf gekonntes „Weglassen" gelegt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Gebühren für den öffentlichen Nahverkehr sind nicht im Preis enthalten. Ggfs. können auch Fahrgemeinschaftten gebildet werden. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Angela Böckmann-Hannibal | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SPANNUNGSFELD HORIZONT

Sa., 15.06.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-065

Himmel und Erde werden vom Horizont bestimmt, unterteilen je nach Standort verschieden große Anteile der uns umgebenden Landschaft – ob Bergkulisse oder Meeresstrand. Unter Verwendung von Acrylfarben, Sand, Steinen, Spachtelmasse und Pigmenten begeben Sie sich auf die Reise nach ausdrucksstarken Bildkompositionen und lassen reduzierte Landschaften entstehen. Mitgebrachte Vorlagen und Fotos können der Inspiration dienen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

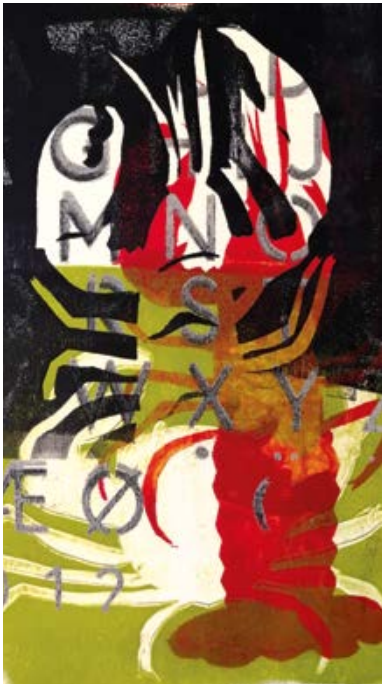
Tania Mairitsch-Korte | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MONOTYPIEN DRUCKEN MIT GEL PRINTING PLATTEN

Mi., 19.06.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-066

Gel Printing Platten sind weiche, flexible Druckplatten, mit denen man musterhafte und farbenfrohe Unikate drucken kann. Mithilfe einer Farbwalze wird die Acrylfarbe gleichmäßig aufgetragen. Siebdruckpaste kann als Verzögerer der Farbe beigemischt werden, um die Acrylfarbe nicht zu schnell trocknen zu lassen. Unterschiedlichste Materialien eignen sich für den Druck:eigene Schablonen aus Papier geschnitten, fertige Schablonen mit unterschiedlichen Motiven, Gemüsenetze, Blätter (frische, denn getrocknete Blätter bröseln auf der Platte), Schnüre (Garn, Wolle), Stoffe (gemustert, z. B. Spitze), Tortenspitze, Knöpfe, Federn u. ä. Der eigentliche Druckvorgang wird anhand einiger Beispiele im Kurs besprochen. Die Ideen kommen oft beim „Machen". Lassen Sie sich vom Zufall überraschen! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Lukas Benedict Pütz | Handlettering | 1-tägiger Kurs 89,00 €

VON DER KALLIGRAFIE ZUM HANDLETTERING

Fr., 21.06.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-071

Die feine und schöne Darstellung von Worten in der Kalligrafie, bis hin zum modernen Handlettering ist der Inhalt dieses Kurses. Sie erlernen verschiedene Schriftzügen und die Darstellungen einzelner Buchstaben. Eine praktische Arbeit von A–Z, im wortwörtlichen Sinn! Sie beschäftigen sich mit der Linienführung und dem Aufbau von Worten und lernen verschiedene Stile kennen. Sie bekommen eine Einführung in die Ausführung von Kalligrafie und werden darüber hinaus hingeführt zum eigenen Handlettering! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Claus Rabba | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

LICHTDURCHFLUTETE WALDLANDSCHAFT AN EINEM TAG

Sa., 22.06.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-070

Ölfarbe ist die „Königsdisziplin" der Malerei. Mit den Ölfarben von Schmincke ist es möglich, ein lebendiges Landschaftsgemälde in einer Sitzung bzw. an einem Tag fertigzustellen, ohne dass man lange Trocknungszeiten einplanen müsste. Eine lichtdurchflutete Waldlandschaft zu malen, bedeutet die Grüntöne gut aufeinander abzustimmen. Claus Rabba zeigt Ihnen, wie Sie das mit wenigen Farbtönen durch ein besonderes Mischkonzept hinbekommen können. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inga Mihailovic | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

Inklusive Künstlerfarben von SENNELIER

GROSSFORMATIGES ACRYLPORTRÄT

Mo., 24.06.2024, 10:30 – 16:30 Uhr MÜN-24-067

Anknüpfend an Tradition und Pop-Street-Art Elemente wird ein Porträt gezeichnet. Inga Mihailovic zeigt, wie dies mit Leichtigkeit und einer schnellen, expressiven malerischen Geste möglich ist. Beginnend mit dem Hintergrund, den Sie mithilfe der Spachteltechnik gestalten, zeichnen und malen Sie dann darüber das Porträt. Mithilfe von Collagen, Schablonen und diversen Effekt-Mitteln werden Sie das Porträt schichtweise aufbauen. Das Spielerische und Zufällige ist dabei erwünscht. Das Porträt soll – trotz Spontaneität im Gestaltungsprozess – gut erkennbar und überzeugend gemalt sein. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Gina Jacobs | Acrylmalerei | 2-tägiger Kurs 199,00 €

FORM UND FLÄCHE

Fr., 28.06., 10:30 – 16:30 Uhr und Sa., 29.06.2024, 10:30 – 15:30 Uhr MÜN-24-068

Kunst ist Seele, sie entsteht aus unserem Innersten. Also schauen Sie sich in diesem Kurs an, was in Ihnen steckt. Unter Anwendung verschiedener Acryltechniken erleben Sie den Bildaufbau ganz neu. Schicht für Schicht entstehen Strukturen, Musterüberlagerungen und geschmeidige Farbverläufe. Dabei spielen Fantasie, Dynamik und Tiefe eine große Rolle. Experimentell und dennoch strukturiert entstehen Flächen, die wie von selbst miteinander harmonieren und zu schweben scheinen. Es entsteht eine spannende 3-Dimensionalität und Farbigkeit im Bild. Schicht für Schicht werden Flächen überlagert, mal pastös, mal lasierend. Dadurch entsteht eine beeindruckende Tiefe, die zu einer Entdeckungsreise ins Bild einlädt. In 2 Tagen entstehen mehrere Bilder gleichzeitig. Grundkenntnisse in der Acrylmalerei werden vorausgesetzt.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

KURSVERZEICHNIS 2. QUARTAL 2024

Datum	Technik	Titel, Dozent	Seite
Mi., 03.04.2024	Acrylmalerei	Die perfekte Welle, Elena Romanzin	4
Do., 04.04.2024	Acrylmalerei	Harmonische Farbwelten, Ronja Chlebowski	5
Fr., 05.04.2024	Pastellmalerei	Wasser, Wolken, weites Land – die Leuchtkraft von Pastell, Edith Bartha	6
Sa., 06.04.2024	Acrylmalerei	Malen wie Richter, Renate Rüter-Nork	7
Do., 11.-Fr. 12.04.	Zeichnen	Porträtzeichnen nach Fotos, Mario Müller	8
Sa., 13.04.2024	Mischtechnik	Pigmente und Wachs – kleine Kunstwerke mit großer Wirkung, Elke Bodin	9
Do., 18.04.2024	Aquarellmalerei	Natürlich Bäume! Moderne Aquarellmalerei, Ute Averkamp	9
Fr., 19.-Sa, 20.04.	Mosaik	Farbe trifft Form: Mosaikobjekte, Anke Kahner	10
Do., 25.04.2024	Drucktechnik	Alles geritzt – Kaltnadel auf Getränkekarton, Michael Dangel	11
Fr., 26.04.2024	Zeichnen	Figuren zeichnen – Kinderbuch-Illustration, Jule Wellerdiek	12
Sa., 27.04.2024	Acrylmalerei	Intuitive Malerei und der Weg zum persönlichen Malstil, Monika Fischer	13
Di., 30.04.2024	Acrylmalerei	Farbenrausch, Andrea Rathert-Schützdeller	14
Sa., 04.05.2024	Modellieren	Betonobjekte für drinnen & draußen, Anke Kahner	15
Mi., 08.05.2024	Aquarellmalerei	Urban Sketchers (Starter-) Workshop, Carsten Tiemessen	16
Sa., 11.05.2024	Zeichnen	Figuren schnell erfassen, Alexander Leybovich	17
Di., 14.05.2024	Zeichnen	Tiere im Skizzenbuch, Felix Scheinberger	18
Do., 16.05.2024	Acrylmalerei	Mal reinschauen – abstrakte Welten in der Micro-Welt der Natur, Era Freidzon	19
Fr., 17.05.2024	Ölmalerei	Spaß an realistischer Ölmalerei – Feigen, Susanne Strefel	20
Sa., 18.05.2024	Pouring	Acrylic Pouring – überraschend wie das Leben, Barbara Ausperger	20
Fr., 24.05.2024	Aquarellmalerei	Fließende Landschaften, Claudia Drexhage	21
Sa., 25.05.2024	Ölmalerei	Selbstporträt nach Rembrandt, Gerd Renshof	22
Di., 28.05.2024	Aquarellmalerei	Leben auf der Insel, Susanne Hohaus	23
Sa., 01.06.2024	Aquarellmalerei	Blütenzauber, Gabriele Templin-Kirz	23
Do., 06.06.2024	Öl (wasservermalbar)	Daily Painting – Ölmalen leicht gemacht, Sonja Neumann	24
Fr., 07.06.2024	Zeichnen	Katzen realistisch malen mit Pastellstiften, Beate Kuczera	25
Sa., 08.06.2024	Ölmalerei	Sardinen im Schraubdeckel, Andrea Sparka	26
Mi., 12.06.2024	Aquarellmalerei	Naturgetreue Aquarelle malen, fein und zart, Jana Wendt	27
Fr., 14.06.2024	Urban Sketching	Unterwegs mit Skizzenbuch, Stift und Pinsel, Marius Schmahl	28
Sa., 15.06.2024	Mischtechnik	Spannungsfeld Horizont, Angela Böckmann-Hannibal	29
Mi., 19.06.2024	Drucktechnik	Monotypien drucken mit Gel Printing Platten, Tania Mairitsch-Korte	29
Fr., 21.06.2024	Handlettering	Von der Kalligrafie zum Handlettering, Lukas Benedict Pütz	30
Sa., 22.06.2024	Ölmalerei	Lichtdurchflutete Waldlandschaft an einem Tag, Claus Rabba	31
Mo.,24.06.2024	Acrylmalerei	Großformatiges Acrylporträt, Inga Mihailovic	32
Fr., 28.-Sa., 29.06.	Acrylmalerei	Form und Fläche, Gina Jacobs	33

Vielfalt erleben – **unser Online-Programm**

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden

Live-Online-Kurse

In unseren Live-Online-Kursen können Sie in Ihren eigenen vier Wänden neue Techniken erlernen, ohne auf den Austausch mit Gleichgesinnten und Tipps von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten verzichten zu müssen!

Online-Vorträge

Wir bringen kultur- und kunstinteressierte Menschen zusammen und fördern den Austausch und die Auseinandersetzung über spannende Themen aus der Kunstgeschichte.

Video-Tutorials

Wem es in einem Live-Kurs zu schnell geht, dem legen wir unsere Video-Tutorials ans Herz. Hier starten Sie sofort und bequem von zu Hause aus – wann und so oft Sie wollen.

Online-Events

Die besten Tricks der Künstler erfahren, Fragen stellen und direkt online mitmachen! Damit alle mit dem gleichen Material arbeiten können, schnüren wir für jedes Event ein Materialpaket, das direkt mitbestellt werden kann.

Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter
www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Persebecker Str. 47, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter: www.kurse-bei-boesner.de

Bei Rückfragen: info@kurse-bei-boesner.de oder Telefon 0231/292 99 18-0

ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten, dem Kurskonzept und der jeweiligen Corona-Schutzverordnung. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig. Erst nach Eingang der Kursgebühr ist der Kursplatz jedoch für Sie verbindlich reserviert. Ist der Rechnungsbetrag bei uns nicht innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum eingegangen, behalten wir uns vor, den Kursplatz an den nächsten Interessenten weiterzugeben. Findet der Kurs bereits innerhalb von 14 Tagen nach Ihrer Buchung statt, reservieren wir einen Platz für Sie nur verbindlich, wenn der Rechnungsbetrag spätestens fünf Tage vor Kursbeginn bei uns eingegangen ist.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 15 Tagen nach der Anmeldung liegt. Können Sie an einem Kurs nicht teilnehmen, ist es jederzeit möglich, den Kurs schriftlich, per E-Mail oder telefonisch zu stornieren. Folgende Stornogebühren fallen an.

Eingang der Stornierung **bis 30 Tage vor Kursbeginn: € 15,–**
Eingang der Stornierung **bis 15 Tage vor Kursbeginn: 50 % der Kursgebühr**
Eingang der Stornierung **danach bzw. bei fehlender Abmeldung: 100 % der Kursgebühr**

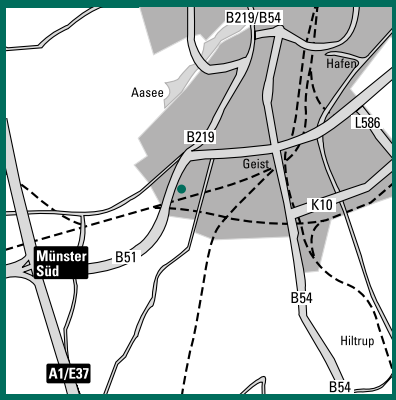
Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. **Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,– .**

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R des gastgebenden boesner-Hauses.

Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.de

Besuchen Sie die Kunst- und KreativFabrik im Internet

Münster



boesner GmbH
Borkstraße 2
48163 Münster

Tel.: 0 251-28 90 92-0
Fax: 0 251-28 90 92-29
E-Mail: muenster@boesner.com
Web: www.boesner.com

Montag – Freitag 9:30 – 18:00 Uhr
Samstag 10:00 – 16:00 Uhr

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER