

**Materialliste für den Kurs:**

**„Den Blick schärfen und Komposition begreifen“ mit Tania Strickrodt**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	Bezeichnung
beliebig	Acrylfarben oder Ölfarben oder Pigmente, z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schmincke – Akademie Acryl Color, 250 ml</li> <li>- Schmincke – Akademie Öl Color, 200 ml</li> <li>- boesner Feinstes Künstler-Pigment</li> </ul> Wichtige Farbtöne sind neben den Grundfarben und den eigenen Lieblingsfarben: Lichter Ocker, Zinkweiß, Titanweiß, Magenta, Vandykbraun, Schiefer, Paynesgrau.
1	Spachtel (Metall oder Plastik), z.B. ars nova Kunststoffspachtel-Set
1	Acrylbinder zum Grundieren von Leinwand oder Papier, z.B. boesner Acryl-Binder, matt
	Malgrund - Arbeiten, die Sie bereits aufgegeben haben dienen uns als Malgründe
<b>Außerdem</b>	
	Optional Zeichenmaterial (nur wer auch mit Linie arbeiten möchte): Bleistifte aller Art, Buntstifte, Öl- und Pastellkreiden. Günstiges Zeichenpapier für schnelle Skizzen ca. DIN A4
	Pinsel, bitte auch große Pinsel (wie vorhanden oder nach Empfehlung vor Ort)
	Plastikteller zum Mischen oder Palette
	Lappen und Malerkrepp
	alle gewohnten und bevorzugten Malmaterialien
	Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team