


**Materialliste für den Kurs:**

**„Tierisch...tierisch“ mit Gabriele Templin-Kirz**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<ul style="list-style-type: none"> <li>- weicher Bleistift, Anspitzer und einen kleinen Skizzenblock</li> <li>- Wasserbehälter aus Kunststoff , möglichst groß</li> <li>- Wassersprühflasche</li> <li>- Mallappen aus Baumwolle und eine Küchenrolle</li> </ul> <p>Optional : Hilfreich sind auch Aquarellstifte in kadmiumgelb, ocker, oliv, sepia, warmes rot, magenta, ozeanblau, ultramarin und mittelgrau. Sie dienen hervorragend für die Vorzeichnung, zum skizzieren der ersten Farbstimmung, zur Unterstützung in einem Aquarell oder als eigenständiges Darstellungsmittel. In diesem Kurs kann entweder mit Aquarell oder Acrylfarbe gemalt werden!</p> <p><b>Speziell für Aquarellmaler:</b> feste Malunterlage und Klebeband zum Befestigen einzelner Blätter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquarellkasten oder einzelne Näpfe bzw Tuben in zitronengelb, kadmiumgelb, lichter ocker, vandyck- oder sepiabraun, indigo, ultramarin, coelinblau, zinnoberrot und krappkarmin. Bei Einzelfarben bitte unbedingt eine feste Palette mitbringen.</li> <li>- Aquarell Rundpinsel, fein Gr. 2, mittel Gr. 8 und breit Gr.16 ( mit jeweils feiner Spitzenbildung ), feine Flachpinsel 2 und 5cm Breite</li> </ul> <p><b>Speziell für Acrylmaler:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- optional: wenn Sie nicht auf Papierbögen malen möchten:...einzelne Keilrahmen bzw Malplatten, in Ihrem Lieblingsformat ganz nach Belieben... gern auch großformatig</li> <li>- große Abriss-Palette oder eine Rolle Alufolie ( zum Mischen der Farben )</li> <li>- Acrylfarben, zB Akademieacryl oder Primacryl von Schmincke, titanweiß, zitronengelb, indischgelb, lichter ocker, vandyckbraun, indigo, ultramarin, coelinblau, zinnoberrot und magenta, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acrylpinsel rund, fein Gr. 2, Flachpinsel Breite ca. 2, 5, 8 und 10cm</li> <li>• ( bei großen Formaten auch gern breiter ).</li> </ul> </li> <li>Optional: Naturschwämmchen</li> <li>- evtl Palettmesser und/oder Japanspachtel und feine Strukturpaste oder Gel.</li> </ul>
Außerdem
<p>Wer mag und das Schleppen nicht scheut, darf seine Farbauswahl gern um fertige Grüntöne, weitere Nuancen von Blau und Violett ganz nach eigenem Geschmack aufstocken.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weiterhin optional: Acrylstrukturpaste oder -gel, fein und mit Quarzsand (feiner Vogelsand)</li> </ul>
Folgendes Material wird Ihnen kostenlos für die Dauer des Kurses von Clairefontaine zur Verfügung gestellt:
<p><b>Die Firma Clairefontaine stellt verschiedene Malbögen aus ihrer Aquarell- und Acrylserie für diesen Kurs kostenfrei zur Verfügung.</b></p>
 <b>Clairefontaine</b>

Viel Spaß im Kurs! Ihr KKF-Team