

## Materialliste für den Kurs

### „Meisterkurs: Küstenlandschaften - Felsen und Meer“ mit Elena Romanzin

**Kursadresse:** boesner GmbH - Filiale Erfurt - Hugo-John-Straße 8 - 99086 Erfurt

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	Bezeichnung
2 - 3	grundierte Leinwände (kein Rohgewebe) auf Keilrahmen oder Malplatte mit Tuch kaschiert (z.B. boesner Henry, Chirico Novità Malplatte) in Format nach persönlicher Vorliebe (ab 30x40cm bis 60x80cm).
je 1 x	versch. Synthetikaar-Pinsel für die Acrylmalerei (z.B. da vinci NOVA oder Top-Acryl, Lascaux Künstlerpinsel). Empfohlen sind mind. Rund Gr. 1, 2, 4, 8 mit feiner Spitze, Schriftenpinsel Gr. 1, 2, Katzenszunge Gr. 4, 10, 12, Flach Gr. 4, 10, 16, Breitpinsel 30mm. Weitere bevorzugte Pinsel für Acryl, die Sie zu Hause haben, können ebenfalls mitgebracht werden. Synthetikaarpinsel eignen sich besser zum Verblenden und Erzielen eines realistischen Effekts als Borsten. Bitte meiden Sie billige Discounter-Pinsel
je 1 x	Künstler-Acrylfarben (mit Pigmente Angabe). Benötigte Farben sind: Titanweiß PW6 (500ml), Ocker PY42 (250ml), Phthaloblau PB15:3 (60ml), Indanthron/Delftblau PB60 (60ml), Ultramarinblau PB29 (60ml), Umbra gebrannt PBr7 (60ml), Zitronengelb PY3 (35ml), Kadmiungelb PY35 (35ml), Sienna gebrannt PR101 (35ml), Paynesgrau (35ml). Für Lasuren, sind transparente grüne Erde 571, Kobalttörkis 456 und Lasur-Oxid-Braun 682 (Schmincke PRIMAcryl) eine gute Ergänzung.
1 x	Flüssige Acrylfarbe Sienna gebrannt. Wenn Sie weitere flüssige Acrylfarben haben, bringen Sie diese mit. Die Dozentin verwendet AEROcolor und PRIMAcryl von Schmincke
1 x	abgewinkeltes Palettenmesser zum Mischen der Farben (z.B. boesner Zank Z1026)
	Flachpaletten (empfohlen: Abreißpalette) und eine Mischpalette mit kleinen Mischmulden für flüssige Farben. Dazu Küchenpapierrolle und Lappen. Behälter mit Deckel, um bei Bedarf vorgemischte Farben aufzubewahren (z.B. Frischkäsebehälter). Pappteller nehmen Wasser auf und trocknen die Farben aus, also lieber nicht!
1 x	A5 oder A4 Block (z.B. Claire Fontaine Paint On Multitechnik-Papier A5, oder boesner Mixed-Media BOMMA4) für Notizen, Skizzen und Farbmischproben.
je 1 x	Naturkohle (z.B. Coates / Willow Charcoal C312SET30 oder ähnlich, bitte ohne Wachs/Öl), Bleistift B oder 2B, Radiergummi, Knetgummi, Anspitzer, Malerkreppband 2cm
je 1 x	Wasserbehälter 375 ml oder größer, Sprühflasche mit feinen Düsen, Lappen, Küchenpapier, Frischhaltefolie. Pinselreinigung: Kernseife.

#### Außerdem

Schutzkleidung (z.B. Schürze, Handschuhe bei empfindlicher Haut)  
Fotovorlagen (Urheberrechtsfreie Fotos von Meereslandschaften mit Felsen, Wellen, usw.)

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team