

**Materialliste für den Kurs:**

**„Fließende Landschaften“ mit Claudia Drexhage**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
Aquarellpapier im Großformat 56x76 cm, Papierstärke 300 g, Oberfläche satiniert oder Feinkorn (die Bögen werden während des Kurses auf die passende Größe geschnitten) z.B. Arches, Fabriano Artistico oder Canson Montval – für die Übungen kann auch günstigeres Aquarellpapier benutzt werden
Flüssige Aquarellfarben, z.B. Schmincke Aqua Drop (gerne Farbton Indigo, verschiedene Blautöne, Sepia, Neutralgrau)
Acrylic ink, z.B. von Royal Talens Amsterdam (Die Dozentin verwendet folgende Farbtöne: Siena gebrannt, Neapelgelb rot hell, Blautöne) und/oder Schmincke Akademie Acryl Color Ink (Blau-, Braun, Grau- und Pinktöne)
Aquarellfarben, z.B. Schmincke – Horadam Aquarell Feinste Künstler-Aquarellfarbe oder Royal Talens Van Gogh (Die Dozentin verwendet Farbton Indigo)
Winsor & Newton Granuliermalmittel Nr.3022860
Schmincke Akademie Acryl Color Ink, Titanweiß oder Aqua Drop Opaque white
Große Aquarellflachpinsel, am besten aus Naturhaar & 40 mm Breite
Aquarell- Oval-oder Rundpinsel in verschiedenen Größen z.B. Da Vinci Cosmotop Spin oder Da Vinci Nova Größe 6,8,10,12
Malmesser (am besten aus Metall)
<b>Außerdem</b>
Pipette und Sprühflasche mit Wasser
2 Wasserbehälter
Schere
Küchenrolle und/oder weiche Baumwolltücher
Kreppklebeband
glatte Unterlage (Holz oder Kunststoffbrett)
Mischpalette oder Porzellanteller
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team