

Materialliste für den Kurs:

„Transparente Ölmalerei am Beispiel Landschaft“ mit Wolfgang Sinwel

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Ölfarben: bevorzugt transparente/lasierende und semitransparente/halbdeckende Farbtöne, Tubengröße 35 bis 60 mm. Farbpalette individuell, Minimalvorschlag: indischgelb, kadmiorangeton, primärmagenta, ultramarin, primärcyan, saftgrün, vandyckbraun, titanweiß, elfenbein, paynesgrau,
Pinself: 4-5 Flachpinsel, härtere Borste, verschiedene Breite (ab 2cm Breite bis ca. 12cm)
Gummipinsel
Malmedium: Menge 0,5 l als Minimum empfehlenswert - schnelltrocknend/quick drying Empfohlen Old Holland – Oil Painting Medium quick drying, alternativ Talens oder Mussini
Terpentin, geruchlos
Bildträger: Formate je nach Wunsch und vorhandener Erfahrung von 30x30cm bis 70x100cm
Fester Malgrund (z.B. boesner-Gesso grundiert, Casani Malkörper ungrundiert, Dorée Bristol Karton 50x65cm, 924g ungrundiert)
1l Grundierung für nicht grundierte Materialien Empfehlung: Lascaux Gesso oder Lascaux Primer, alternativ Schmincke Gesso
Außerdem
Gummirakel
Sandpapier
Mallappen
Gefäß für Malmittel (in Pinselbreite)
Guardi Pinselreiniger
Pinselseife

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team