

**Materialliste für den Kurs:**

**„Aufbaukurs: Wellen realistisch malen“ mit Alina Hubarenko**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
Zwei fertige oder fast fertige Gemälde mit Wellenmotiv – ohne Schlussfirnis
Farben mit denen Sie üblicherweise malen (Acryl, Öl, Tempera)
Pinsel, z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Öl- oder Acrylmalpinsel aus mittelweichen Synthetikfasern, flach und schräg (angular) in mindestens zwei verschiedenen Größen, da Vinci Grigio Öl- und Acrylmalpinsel" Serie 7197 in Größen 16 und 12 oder boesner Brislon" Serie 995S, Größe 16 und 12. Die Dozentin verwendet Synthetikpinsel Léonard Expression Serie 50PS, Größe 18 und 16, sowie einen schrägen Synthetikpinsel von Rico Design Art School Größe 5 für Feindetails.</li> <li>- Pinsel für Feindetails mit, z.B. da vinci forte basic in Größe 1 oder 2.</li> <li>- Kleiner, spitzer Malmesser zum Mischen und Hinzufügen von Details</li> </ul>
Mischpalette (Empfehlung: Mischpaletten aus Acrylglas)
Wasserbehälter, Mallappen
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team