

Materialliste für den Kurs:

„Malen wie Gerhard Richter“ mit Thomas Beecht

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material		
Malplatten oder kleine Leinwände von 18x24 bis etwa 40x50cm, möglichst feine Struktur, z.B. <ul style="list-style-type: none"> - Eco Plus oder Faustus oder - Chirico Novitá HDF-Malplatte, mit Maltuch kaschiert 		
Ölfarben: Verwenden Sie bitte eigene vorhandene Ölfarben. Wenn Sie neue Farben kaufen greifen Sie lieber zu großen, preiswerten Tuben. Bedenken Sie, dass in einem Gerhard Richter Bild viel Farbe verwendet wird. Empfehlung: Schmincke Norma Ölfarben, Farbzusammenstellung: Titanweiß, Zitronengelb, Kadmiumgelb (mittel), Kadmiumorange, Kadmiumrot, Alizarin Crimson (oder Krapp dunkel), Ultramarinblau, Kobaltblau, Coelinblau, Permanentgrün (hell) oder Viridian, Siena gebrannt, Lichter Ocker, Umbra natur, Umbra gebrannt, Paynesgrau oder Elfenbein-schwarz		
geruchsloser Terpentinersatz, z.B. von Tauro		
Palettenstecker z.B. ars nova Metall-Paletstecker offen		
kleines Palettenmesser, z.B. Zank		
Pinsel, vorhandene Pinsel, bzw. Pinsel in den Größen 4, 6, 8, 10, z.B. <ul style="list-style-type: none"> - da Vinci Grigio Öl- und Acrylmalpinsel, Serie 7195, flach - Oder einfache weiche Borstenpinsel mit möglichst langen Borsten Zusätzlich einen großen Pinsel mit feinen Haaren (zum Vertreiben der Farben, um Unschärfen herzustellen)		
Außerdem		
Palette		
Küchenrolle		
Klemmen oder Klammern um z.B. eine Fotovorlage an die Staffelei zu klemmen		
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung		
Bringen Sie bitte eine fotografische Vorlage mit, die Sie in der Art von Gerhard Richter malen wollen		

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team