

**Materialliste für den Kurs:**

**„Pigmente und Wachs – kleine Kunstwerke mit großer Wirkung“  
mit Elke Bodin**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material		
2- 3 feste Malgründe im kleinen Format (nicht größer als 20x20 cm), wahlweise:		
- Henry bespannter Keilrahmen		
- Casani Holzkörper für neue Bildformate		
- Malkarton in feiner Buchbinderqualität		
- Gessoboard		
- Wabenplatten		
- MDF-Block		
clavé Terre Naturali, Feinste Künstler-Pigmente, persönliche Lieblingsfarben		
Primal Acrylemulsion, 1 L		
Außerdem		
Pinsel, Spachtel, Schaumstoffrolle		
Vorhandene Stifte und Kreiden o.ä. alter Baumwollappen/Mallappen		
Wasserglas, Schälchen für die Acrylemulsion		
alter Teller o.ä. zum Farben mischen		
Arbeitskleidung und Einmalhandschuhe		
Wachs wird von der Dozentin zur Verfügung gestellt. Die Abrechnung erfolgt im Kurs.		

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team