


Materialliste für den Kurs:

„SchriftArt trifft 3D-Bilderrahmen“ mit Viola Rudel

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<ul style="list-style-type: none"> - ein bis zwei 3D-Bilderrahmen (auch Objektrahmen genannt), mindestens 10 x 10 cm, besser größer - einen mittel- bis dunkelgrauen Brushpen (z.B. Pitt Artist Pen von Faber-Castell) - einen weißen Gelstift (z.B. Uni Ball Signo oder Molotov 127 HS 1 mm) - Tinten oder Tuschen in z.B. a) Dunkelgrau oder Ceresschwarz und b) einer Kontrastfarbe wie Indischrot oder Apricot (das sind Möglichkeiten, alle anderen vorhandenen Farben können natürlich auch verwendet werden) - vorhandene Federn mit Federhalter, gerne auch Ruling Pen, Cola Pen, Automatic Pen, Ziehfeder für ein dickeres Schriftbild
Außerdem
<ul style="list-style-type: none"> - etwas Papier zum Üben eines Schriftzuges (hierfür wäre Kalligrafie-Papier zu schade) - 3 Wassergläser, Küchentuch - breiter Flachpinsel oder dicker Rundpinsel - Bleistift, Metall-Lineal (mind. 30 cm), Schneidematte, Cutter (oder Skalpell, wenn vorhanden) Schablonenmesser, was bei geschwungener Schrift wichtig ist) und Pflaster - „3D-Klebe pads, doppelseitig selbstklebend“ (z.B. von folia) - wer mag: gute Buntstifte oder Aquarellbuntstifte (hierfür zusätzlich einen feinen Rundpinsel) - Föhn
Folgendes Material wird Ihnen kostenlos für die Dauer des Kurses von Clairefontaine zur Verfügung gestellt:
<p>Aquarellpapier von Clairefontaine: Aquapad</p> <div style="text-align: right;">  Clairefontaine </div>

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team