

Materialliste für den Kurs:

„Der aktive Weißraum in der Malerei“ mit Renata Schepmann

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<p>Farben Ich empfehle Acrylfarben in guter Qualität, das lohnt sich beim Malergebnis. Die Hersteller: Lukas, Lascaux, sind empfehlenswert. Die Farbe darf einfach nicht zu billig sein (zu viele Füllstoffe statt Farbpigmente!) Verwenden Sie gerne Ihre bevorzugten Farben, wichtig wären zusätzlich ein paar transparente bzw. lasierende Farbtöne. Gerne auch ein paar Neon-Farben!</p> <p>Vorschläge für Bildträger Leinwände in beliebigen Formaten, gerne auch einige in gleicher Größe (für evtl. Serien) Bitte darauf achten, dass das "Holzkreuz" nicht durchdrückt! Gesso - Malplatten oder Holzkästen, weiß grundiert. (Gesso-Board),</p> <p>Struktur Marmormehl, Sand oder Struktur Pasten von boesner</p> <p>Optional: Sprays auf Acrylbasis z. B. Montana in Schwarz + 2 oder 3 andere Farben nach Wahl (bitte denkt an eine Schutzmaske) Kreiden – Oel Pastell Kreiden von Sennelier. Sepia Tusche von Rohrer und Klingner</p> <p>Gute Pinsel in verschiedenen Größen</p>
Außerdem
Wassergefäß

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team