

Materialliste für den Kurs:

„Tiefenwirkung meistern in der Abstraktion“ mit Markus Lindinger

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
DOREE Bristolkarton, 306g/m ² , 50x65 cm
Sennelier Schellacktusche z.b. Olive /Sienna
Montana Cans Spraydose (mind. 4 helle sowie 4 dunkle) Pudding, York, Brinstone
Leinwände in verschiedenen Größen max. 50x50cm/ 40x60cm
Acrylfarben, mind. 4 helle sowie 4 dunkle, Acrylfarben z.b. Winsor & Newton, Processgelb und/oder Processagenta
Caparol Dispersionsbinder
Marmormehl, Steinkreide, Urgestein, Asche etc
Wer hat und will Pigmente: Clavee Pigmente Naturpigmente wie terraverde, GuardiLybellengrün
Außerdem
Teppichmesser
Löslicher Kaffee
Einfaches Öl
Spachtel / Pinsel in verschiedenen Größen
Roller
Lappen
Leere Plastikschälchen
Küchenrolle/ Mallappen
Sprühflasche für Wasser und Spiritus
Wasserbehälter
Gipsbecher
Wichtig: Heißluftföhn (kein Haarföhn)
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung.

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team