

Materialliste für den Kurs:

„Meisterkurs: Non-color [MEETS] Non-color / Abstrakte Malerei und Collage“ mit Ines Hildur

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem Boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Bitte mitbringen
große breite und schmale weiche Pinsel
ein breiter Spachtel (auch Silikonspachtel)
Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks, Graphit ...)
Radiernadel zum Ritzen
Kleines Sieb
Steinmehl, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche
Gesso / Grundierweiß (weiß und auch schwarz)
u. a. Farben (Acryl, auch Glanzfarben) Schwarz, Weiß
Bindemittel farblos
Bitumen-Dachlack lösemittelfrei
Fixativ / Haarspray
bespannte Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe
Skizzenbuch
Collagier-Papiere z.B. Seiden- oder Packpapier, gefundene gebrauchte Papiere
Arbeitskleidung, Lappen, Farbmischgefäße / flache Schalen, Wassersprühflasche, Wassergefäß, Tropf- oder Dosierflasche
Heißluftpistole, Schere
Außerdem
Zur Verfügung stehen: Graupappe 30 x 30 cm und 40 x 40 cm (pro Teilnehmende 8 St.), Wachs/Enkaustik-Equipment – pro Teilnehmer 25 Euro
Weiteres Material kann im Kurs und im Boesner-Künstlerbedarfshandel. (auch Bitumen) erworben werden

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team