

**Materialliste für den Kurs:**

**„Spaß an realistischer Ölmalerei mit Susanne Strefel**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Malgrund 24x30 cm, z.B. Henry bespannter Keilrahmen
Ölfarbe in Künstlerqualität, z.B. - Lukas – 1862 Feinste Künstler-Ölfarbe, 37 ml ODER - Royal Talens – Rembrandt Feinste Künstler-Ölfarbe, 40 ml Farbtöne: Titanweiß, Kadmiumgelb hell, Kadmiumrot hell, Ultramarinblau dkl., Saftgrün, Lichter Ocker, Umbra gebrannt, Siena gebrannt, Elfenbeinschwarz (Verwenden Sie bitte weiterhin die Farben, die Sie bisher nutzen. Gegebenenfalls kann man diese ergänzen. Bei Neuanschaffungen bitte darauf achten Künstlerölfarben und keine Studio Farben zu kaufen)
weiche Flachpinsel in den Größen 2, 8, 10 (gerne mehrere). Keine Borstenpinsel z.B. Artisti 150/43
Rundpinsel Größe 2 z.B. da Vinci Nova 1570
Öl-Lasurpinsel, z.B. Habico Lasur 151 in den Größen 6 und 10
Kleines Malmesser zum Mischen der Farben, z.B. Zank Z1001, 3 cm Klingenslänge
Transferpapier von Saral in Weiß, 1 Bogen in DIN A4 reicht aus (ein Bogen lässt sich sehr häufig wiederverwenden)
Außerdem
Mallappen oder Küchenrolle
Palette oder Palettenblock
Kugelschreiber, Klebeband, Schreibzeug
Hilfsmittel für den Transport des noch nassen Bildes, zum Beispiel Pizzakarton
Kleines Gefäß mit Deckel (Marmeladenglas)
Klebeband
Pinselseife
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung
Malmittel und nicht gesundheitsschädlicher/geruchsneutraler Verdünner werden von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team