

Materialliste für den Kurs:

**„Loose Floral Watercolor – Schritt für Schritt zur Blumenpracht“
mit Mareike Urban**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<p>Aquarellpapier, DIN A4, 300g, cold pressed, am besten 100% cotton, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canson® – Montval Aquarellblock, 24x32 - boesner – Aquarelle 300 Profi-Aquarellblock, matt, 24x32 - Hahnemühle Expression oder Rembrandt Watercolor Paper <p>Da wir einige Übungen sowie Motive anfertigen, werden Sie mindestens 8-10 Bögen bzw. einen ganzen Block Aquarellpapier benötigen.</p>
<p>Aquarell-Rundpinsel in den Größen 2, 6 und 8 z. B. da Vinci Casaneo Aquarellpinsel, Serie 5598</p>
<p>Aquarellfarben, z.B. Schmincke – Horadam Aquarell Feinste Künstler-Aquarellfarbe, Tuben oder Näpfcchen bzw. Kasten</p> <p>Genau Farbnummern werden für diesen Kurs nicht gebraucht, allerdings ist ein Grundbestand an bestimmten Farbtönen hilfreich. Empfohlen werden daher mindestens die drei Primärfarben (cyan/blau, magenta/rot, gelb) sowie idealerweise</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein bis zwei unterschiedliche Grüntöne (hell und dunkel) - ein dunkles Braun - die eigene Lieblingsfarbe
<p>Fineliner schwarz, z.B. Faber-Castell Pitt Artist Pen, Fine</p>
Außerdem
<p>Ggf. Mischpalette, sofern Sie mit einzelnen Näpfcchen/Tuben arbeiten und nicht mit dem Aquarellkasten</p>
<p>Bleistift und Radiergummi</p>
<p>Hinweis: die Dozentin hat eine Grundaustattung zum testen dabei.</p>

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team