

Materialliste für den Kurs:

„Techniken der Ölmalerei einfach angewendet“ mit Andrea Sparka

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Ölfarbe in Künstlerqualität, z.B. Schmincke-Norma Professional Feinste Künstler-Ölfarbe, 35 ml-Tube Farbtöne: Elfenbeinschwarz, Ultramarinblau hell, Titanweiß, Lichter Ocker natur, Umbra gebrannt
Gebleichtes Leinöl (geruchsneutral) zum Verdünnen und Säubern der Pinsel, z.B. guardi Leinöl
Malgrund, 25 x 25 cm und 20 x 20 cm
Flachpinsel in den Größen 0, 2, 6 und 10; z.B. da Vinci Nova Synthetics 1870
Paletten-Block
Öl-Lasurpinsel, z.B. Habico Lasur 151 in den Größen 6 und 10
Rundpinsel in der Größe 0, z.B. da Vinci Nova Synthetics 1670
Außerdem
Bleistift und Kuli zum Vorzeichnen
Küchenpapierrolle
kleines Gefäß für Ölhilfsmittel
Kernseife für die Pinselreinigung
Schuhkartondeckel, um das Bild zu transportieren
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung und Getränke sowie Essen für diesen Tag!

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team