

Materialliste für den Kurs:

„Sketching und Mixed Media“ mit Dozentin Katja Rosenberg

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	Bezeichnung
	<p>Papier / Karton nach Vorliebe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquarell-Skizzenbuch Din A4, zum Beispiel Hahnemühle Watercolour Book Din A 4 quer - oder rundum verleimter Aquarellblock im gewünschten Format, matt, zum Beispiel Guardi Artistico Aquarello Aquarellblock matt, 30 x 40 cm - oder rundum verleimter Acrylmalblock im gewünschten Format, zum Beispiel Guardi Artistico Profi-Acrylmalblock, 30 x 40 cm - oder Aquarellkarton Bogen, mindestens 250 g/m2 matt oder Feinkorn <p>Bei Verwendung von losem Karton: 2 Holzbretter, größer als das gewünschte Papierformat</p>
	<p>Wasserfeste Zeichenmaterialien</p> <p>Zum Beispiel: - Pitt Artist-Pens von Faber-Castell in verschiedenen Strichstärken und Farben nach Wunsch</p>
	<p>Zum Schneiden</p> <p>Schere und / oder Cutter</p>
	<p>Acrylfarbe in Weiß</p> <p>- zum Beispiel boesner Acryl Studio Titanweiß 100 ml BAN100302</p>
	<p>Aquarellfarben und Zubehör</p> <p>zum Beispiel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reise-Aquarellkasten <li style="padding-left: 20px;">oder Tuben-Aquarellfarbe Lukas: Echtgelb zitron L8 1021, Magenta L8 1051, Cyan L8 1118 und Farbtöne nach Wunsch - Kunststoffpalette rechteckig - Pinsel, zum Beispiel Französischer Aquarellpinsel boesner Serie 928 in Größe 10 - Wassergefäß <p>Statt Aquarellfarbe kann auch farbige Tusche oder Acrylfarbe verwendet werden.</p>
Beliebig	Borstenpinsel, etwa 5cm breit, zum Beispiel boesner Serie 50/1314-1 Größe 2 oder größer
Außerdem	
1 kleines Schraubglas für Leim (der Leim wird für eine kleine Umlage zur Verfügung gestellt)	
Lappen	
Küchenpapier	
Falls vorhanden	
Farbstift Weiß, zum Beispiel Polychromos oder Albrecht-Dürer von Faber-Castell oder Gelschreiber Weiß oder Acrylmarker Weiß	
Sprühflasche für Wasser	
Schwamm	
Kreppband (Malerband)	
Collagematerial: lose Blätter, die ggf. aufgeklebt werden. Z. B. Packpapier, Zeitungsseiten, Fotos aus Zeitschriften	
Borsten- und Haarpinsel in verschiedenen Formen und Größen	
Vorhandene Stifte / Zeichenmaterialien aller Art nach Wunsch	
Acrylbinder oder Klebmaterialien	

Zusätzliche Infos

Damit mehrere Werke gleichzeitig bearbeitet werden können, um Trocknungszeiten sinnvoll zu nutzen, wird empfohlen mindestens 2 Blöcke und / oder loses Papier dabei zu haben.

Bei Verwendung von losem Karton: 2 Holzbretter, größer als das gewünschte Papierformat

Statt Aquarellfarbe kann auch farbige Tusche oder Acrylfarbe verwendet werden.

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team