

Materialliste für den Kurs:

„Cyanotypie Digital“ mit Karl Warkentin

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
beliebig		geeignete Papiersorten: (Bitte beachten Sie, dass dies nur eine Auswahl ist, Sie müssen nicht alle Papiere kaufen. Einige sind nur als Block erhältlich, sodass es sich anbietet, sich vor Ort für den Kauf zusammen zu schließen)
	GAT2432	Guardi artistico Torchon 275 g
	GAP DIN A6 o. GAP5 DIN A5	Guardi artistico Aquarello 250 g, Postkartenblock
	BST224A4	boesner LineArt 224g, naturweiß
	GABAC3040	Clairefontaine Acrylique 360 g
	628081	Hahnemühle Burgund glatt oder matt 250g
	650200	Hahnemühle Mixed Media Universalb. 310g
		Pinsel in kleinen Größen, z. B.
beliebig	26222 + Gr	Artisti Serie 262/22 flach, kleine Größen
Außerdem		
Alternative Bilduntergründe zu den o.g. Papieren: Stark geleimte, wasserfeste Papiere und Kartons (hell), säurefrei, ungepuffert Weißer Marmor, glatt, aber nicht poliert Sehr helles Holz Textilien (das Ergebnis ist nicht waschfest!)		
Fertig bearbeitete Bilddateien mit kontrastreichen, plakativen Motiven, die auch in Schwarzweiß gut wirken (volle Größe, JPG)		
Schwämme, Schaumrollen etc.		
Kittel, Schürze oder Kleidung, die schmutzig werden darf		
Wer sehr empfindliche Haut hat, sollte Gummihandschuhe mitbringen		
10,- € zzgl. MwSt. Materialkostenbeitrag für Filme, Chemikalien, Ausdrucke usw. (an den Kursleiter zu bezahlen).		

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team