

Materialliste für den Kurs:

„Cyanotypie“ mit Karl H. Warkentin

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<p>Mögliche Bilduntergründe: Stark geleimte, wasserfeste Papiere und Kartons (hell), säurefrei, ungepuffert Weißer Marmor, glatt, aber nicht poliert Sehr helles Holz Textilien (das Ergebnis ist nicht waschfest!)</p>
<p>Gut geeignete Papiersorten: Guardi artistico Torchon 275 g, Guardi artistico Aquarello 250 g Postkartenblock boesner LineArt 224 g, boesner LineArt 250 g naturweiß Clairefontaine Acrylique 360 g Hahnemühle Burgund glatt oder matt 250 g, Hahnemühle Mixed Media Universalb. 310 g Fabriano Watercolor Postcard 300 g</p>
<p>Pinsel: z. B. boesner Serie 50/1350 (Art.-Nr. 501350212), sowie Schwämme, Schaumrollen etc.</p>
<p>Kittel, Schürze oder Kleidung, die schmutzig werden darf Wer sehr empfindliche Haut hat, sollte Gummihandschuhe mitbringen</p>
Außerdem
<p>Bitte bringen Sie fertig bearbeitete Bilddateien auf USB-Stick mit. Am Besten mit kontrastreichen, plakativen Motiven, die auch in Schwarzweiß gut wirken (volle Größe, JPG, KEINE Ausdrücke, Fotoabzüge etc.)</p> <p>Es fällt ein Materialkostenbeitrag in Höhe von 10,- € für Filme, Chemikalien, Ausdrücke usw an, der an den Kursleiter zu bezahlen ist.</p>

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team