

VERANSTALTUNGSKALENDER 2. HALBJAHR 2023



Bild: Viktoria Prischedko

PERL
boesner



KUNST&KREATIVFABRIK



Elena Bach



Svetlana Dineva



Waldemar Erz



Christian Gödert



Nik Golder



Mario Götting



Brigitte Guhle



Christine Guthoff



Thomas Haubold



Tom Kree



Christina Kutzbach



Christiane Middendorf



Sonja Neumann



Anja Petry



Alexandra Prischedko



Slawa Prischedko



Viktoria Prischedko



Bettina Reichert



Ela Rübenach



Hans-Christian Sanladerer



Bishan Singh



Brigitte Waldschmidt



Karl H. Warkentin



Stefanie Weber



Carsten Uwe Wieland



Martina Zingler





Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de | E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30 – 17:00, Sa. 9:00 – 13:00 Uhr) Details siehe Rückseite.

Liebe Kunstschaffende,

wir freuen uns, Sie in unseren Kursen und Workshops begrüßen zu dürfen. Veranstaltet werden diese von der Kunst- und KreativFabrik GmbH aus Dortmund – einem Unternehmen der boesner-Gruppe.

Die Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0231/292 99 18-0 von Montag bis Freitag 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Ihr KKF- und boesner-Team

Eine Übersicht unserer Kurse dieses Halbjahres finden Sie auf Seite 35.



KUNST &
KREATIVFABRIK



Sonja Neumann | Ölmalerei (wasservermalbar) | **Kostenlose Vorführung**



Schmincke

DAILY PAINTING – LEICHT MALEN MIT ÖLFARBEN

Mi., 05.07.2023, 11:00 – 15:00 Uhr

PER-23-067

Die Dozentin Sonja Neumann demonstriert, wie man mit einer guten Vorarbeit, d.h. mit gezielt gemischten Farben und einer Tonwertanalyse, ein ausdrucksvolles Kunstwerk gestalten kann. Sie zeigt außerdem, wie leicht das Malen mit wasservermalbaren Ölfarben ist. Norma Blue, die feinste wasservermalbare Ölfarbe von Schmincke, verzichtet komplett auf Lösemittel, ist nahezu geruchlos und vegan. Die 48 hochwertigen und brillanten Ölfarben sind perfekt für das Malen in Wohnräumen und für Kurse geeignet. Die Farben enthalten keinerlei Konservierungsmittel, worüber sich Allergiker freuen. Und als echte und qualitativ feinste Norma-Ölfarbe ist sie für alle Ölmaltechniken gleichermaßen geeignet.

Kostenlose Vorführung. Keine Anmeldung erforderlich.



Sonja Neumann | Ölmalerei (wasservermalbar) | 1-tägiger Kurs 99,00 €



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

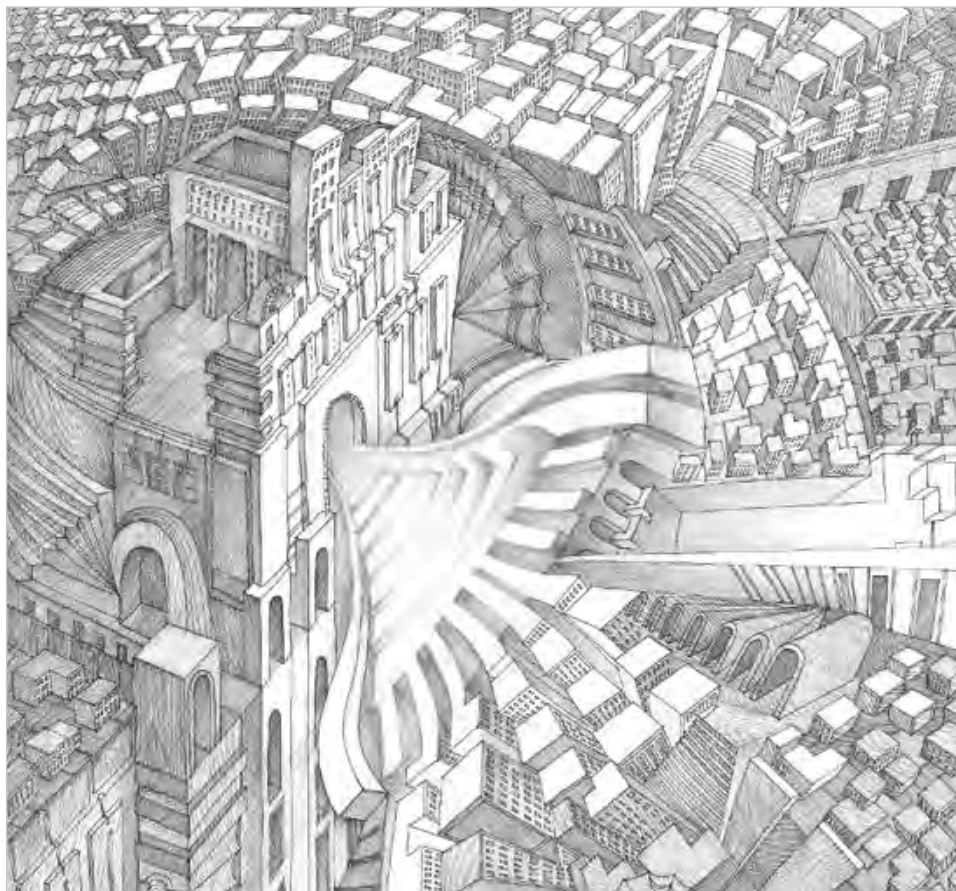
DAILY PAINTING – LEICHT MALEN MIT WASSERVERMALBAREN ÖLFARBEN

Do., 06.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23 -200

Ölmalerei leicht gemacht: Lernen Sie, nach dem Daily-Painting-Prinzip, innerhalb kurzer Zeit ein ausdrucksvolles kleines Kunstwerk zu gestalten. Die Dozentin Sonja Neumann zeigt, wie man mit einer guten Vorarbeit, mit gezielt gemischten Farben und einer Tonwertanalyse, unkompliziert in Öl malt. Neu ist, dass Sonja Neumann mit der wasservermalbaren Norma Blue von Schmincke arbeitet. Norma Blue verzichtet komplett auf Lösemittel, ist nahezu geruchlos und vegan. Die 48 hochwertigen und brillanten Ölfarben sind perfekt für das Malen in Wohnräumen und für Kurse geeignet. Die Farben enthalten keinerlei Konservierungsmittel, worüber sich Allergiker freuen. Die Dozentin stellt ein entsprechendes Motiv (vergleichbar mit dem Kursbild) als Fotovorlage zur Verfügung. Dieser Kurs ist für Anfänger mit Vorkenntnissen geeignet und für Interessierte, die noch nie mit Ölfarbe gemalt haben.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Restliches Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Svetlana Dineva | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

STÄDTE ÜBERFLIEGEN

Fr., 07.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-038

Do., 12.10.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-064

Kunst und Architektur – verbunden auf einer Reise durch die Stadt. Lernen Sie, eine Ansicht nicht nur nach geometrischen Regeln zu zeichnen. Wo ergeben sich Perspektiven und geben eine erste Richtung vor? Nach einigen leichten Bleistiftstrichen beginnen Sie mit dem Fineliner zu arbeiten. Eine Linie ist ein langer Strich, den Sie nach Belieben formen können. Er belebt das leere Blatt und ermöglicht es uns, unsere Städte zu entwerfen. Zuerst entsteht ein Hauptobjekt. Später, wenn das Fundament gelegt ist und das Gebäude steht, geht es ins Detail. Hier können Sie Ihre eigene Perfektion ausleben. Erfahren Sie, wie das Arbeiten mit feinen Linien und das Ausarbeiten von Details ganz entspannt sein kann. Der Kurs ist für Einsteiger mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Svetlana Dineva | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MIT WENIGER MEHR ERREICHEN

Sa., 08.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-039

Fr., 13.10.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-065

In diesem Kurs tauchen Sie ein in die Welt der Farben. Im Malprozess begeben Sie sich auf eine Reise zu Emotionen und Gefühlen. Sie lernen, ohne Kreativitätsdruck und Vorgabe zu malen. Die Dozentin, Svetlana Dineva zeigt Ihnen, wie Sie mit der Fingermalerei den Künstler und Schöpfer in sich entdecken. Kreativität verändert das Leben zum Besseren, eröffnet neue Horizonte und schenkt Energie. Beim Malen mit den Fingern setzen Sie diese Energie frei. Mit wenigen Handgriffen und in wenigen Stunden entsteht ein einzigartiges Kunstwerk. Durch die Fingermalerei hat man das Gefühl, alles machen zu können. Stress und Alltag werden auf Pause gesetzt. Der Kurs ist für Anfänger oder Fortgeschrittene geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elena Bach | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SCHNELLES SKETCHEN: MARKER & AQUARELL

Sa., 15.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-053

In diesem Sketch-Workshop, der sich für experimentierfreudige Anfänger ohne Vorkenntnisse sowie für fortgeschrittene Grafiker eignet, zeichnen Sie viel auf losen Papierblättern und/oder im Skizzenbuch und werden herausfinden, von welchen Materialien man am ehesten angesprochen wird. Sie probieren verschiedene Techniken des Zeichnens spielerisch aus und besprechen im Prozess wie man am Besten beginnt (Sammlung von Ideen, Auswahl von Materialien), ein Skizzentagebuch führt (Eindrücke festhalten) und Marker, Wasserfarbe und andere Materialien, begleitet von notwendiger Theorie, für schnelles Skizzieren einsetzt. Ihre Sketches können Sie später zu Hause als Vorlage für große Formate verwenden oder sogleich als fertige Kunstwerke betrachten.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christina Kutzbach | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MANGAZEICHNEN FÜR EINSTEIGER

Fr., 28.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-068

Die Welt des Manga und Anime finden Sie spannend? Sie möchten in leichten, gut nachvollziehbaren Schritten erlernen wie man einfach und sicher Manga-Gesichter, -Frisuren und -Gesichtsausdrücke? Zudem finden Sie den Körperaufbau und Bewegungen von Manga- und Anime-Figuren herausfordernd? In diesem Kurs begleitet Sie die Dozentin, Christina Kutzbach, Schritt für Schritt bei Aufbau und Gestaltung der grundlegenden Techniken zum Zeichnen von Manga-Gesichtern und -Körpern – mit allem was dazu gehört. Nach diesem Basistraining erwartet Sie die eigene Gestaltung Ihrer Anime-/Mangafigur(en). Dieser Kurs richtet sich vor allem an Einsteiger und Anfänger.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Restliches Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

Christina Kutzbach | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

PORTRÄTZEICHNEN FÜR EINSTEIGER

Sa., 29.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

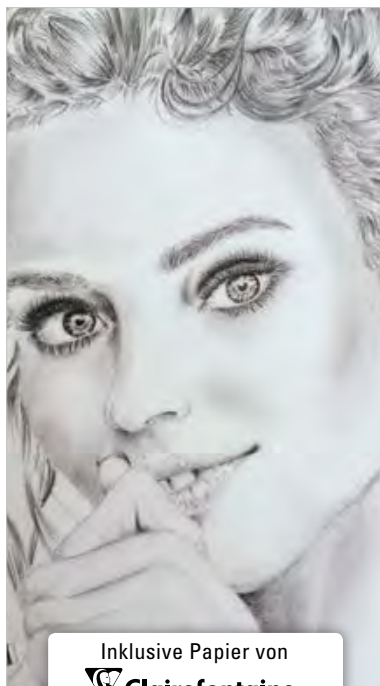
PER-23-069

Sa., 04.11.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-074

Erlernen Sie in diesem Intensivkurs die Grundlagen und Feinheiten des Porträtzeichnens. Zunächst erläutert Christina Kutzbach die Materialien sowie den grundlegenden Aufbau von Gesichtern in Frontal-, Profil- und 3/4-Ansicht. Direkt im Anschluss setzen Sie Ihre erlernten Grundlagen im Live Porträt-Sketching um. Sie zeichnen sich selbst oder andere Kursteilnehmer in gestaffelten Zeitfenstern von wenigen Minuten bis hin zu einer halben Stunde aus verschiedenen Perspektiven. Im Anschluss daran werden Sie bei der Umsetzung Ihres individuell gewählten Motives unterstützt. Dabei zeichnen Sie sich entweder selbst (mithilfe eines Standspiegels) oder mehrere Kursteilnehmende und/oder Sie bringen 2–3 scharfe Porträtfotos in Graustufen mit. Dieser Kurs richtet sich vor allem an Einsteiger und Anfänger.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Restliches Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**



Tom Kree | Mischtechnik | 2-tägiger Kurs 279,00 €

BETON-LOOK – EIN ABSTRAKTES BILD IN NATURFARBEN

Fr., 04.08. und Sa. 05.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr PER-23-037

In diesem Kurs konzentrieren wir uns zunächst auf den Aufbau der Leinwand mit Materialien, Collagen und Spachtelmasse, bevor wir Acrylfarben, Kaffee, Beizen und weitere Hilfsmittel in die Komposition einbringen. Als Highlight wird mithilfe von Bodenausgleichsmasse eine Art „Beton-Look“ erschaffen, welcher das Werk in sehr speziellen Grau- und Erdtönen erstrahlen lässt. Es gilt das Motto „weniger ist mehr“, also aus wenig Material viel Bild herausholen. Dieser Kurs eignet sich sowohl für Neueinsteiger als auch für Fortgeschrittene.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Viktoria Prishedko | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

FARBIGE WELTEN

Sa., 12.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-070

Die Malerei ist ein Wechselspiel von Leichtigkeit und Schwere, von Helligkeit und Dunkelheit und von Form und Formaflösung. Aquarellfarben sind sehr transparent. Durch die Farbe wird eine Stimmung, eine Aura, eine Atmosphäre geschaffen. Man kann die Welt in eine beliebige Farbharmonie eintauchen lassen, zum Beispiel ins Rote, ins Blaue, ins Gelbe. Durch die Farbe entsteht auch eine Verbindung zwischen Wirklichkeit und Unwirklichkeit, zwischen Echtheit und Traum. Wir beschäftigen uns mit der Frage, wie eine Stimmung in der Aquarellmalerei erzeugt werden kann. Dieser Kurs ist für Anfänger mit Grundkenntnissen in der Aquarellmalerei und Fortgeschrittene geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Hans-Christian Sanladerer | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

URBAN SKETCHING LEICHT GEMACHT

Mo., 21.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-061

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Was macht eine gute Skizze aus? Genaues Beobachten, Begeisterung, aber vor allem regelmäßiges Üben. Dieser Kurs hilft Anfängern sowie fortgeschrittenen Sketchern zeichnerisch auf die Sprünge. Wir befassen uns mit verschiedenen Skizzier- und Zeichentechniken, mit Kontur und Textur und bringen mit dem Aquarell Fläche und Farbe ins Spiel. Wir finden Antworten zu Fragen nach Motivwahl, spannungsvoller Komposition, Perspektive. Mit zeichnerischen Lockerungsübungen und in entspannter Atmosphäre entdecken Sie Ihr zeichnerisches Potenzial! Nach einer Einführung im Atelier skizzieren wir bei schönem Wetter in der Umgebung.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Hans-Christian Sanladerer | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

FARBE BEKENNEN – SKETCHING AUF GETÖNTEN PAPIEREN

Di., 22.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-054

Es wird Ihnen beim Skizzieren schnell zu bunt oder Sie haben genug vom ewigen „Schwarz auf Weiß“ und wollen die Möglichkeiten entdecken, die getöntes Papier beinhaltet? Dann lernen Sie in diesem Kurs, die bereits vorhandene Grundfarbigkeit des Papiers zu nutzen, um Ihre Eindrücke schnell Ton-in-Ton oder auch in starken (Farb-)Kontrasten festzuhalten. Gefärbtes Papier ermöglicht Ihnen, beim Skizzieren mit neuen Farbklangen zu arbeiten. Egal, welche unterschiedlichen Zeichen- und Malwerkzeuge wir nutzen, das Papier gibt den Ton an. Wir lernen an einem kurzweiligen Tag die Möglichkeiten kennen, mit verschiedenen Stiften auf braunem, grauem und schwarzem Papier zu zeichnen und in den Toned Watercolour Skizzenbüchern in Erd- und Steintönen zu aquarellieren. Egal, ob Sie gerade erst anfangen oder schon zu den geübteren Urban Sketchern gehören, das in diesem Kurs vermittelte Grundwissen über Papiere und Materialien erhöht den Spaß am Skizzieren.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Anja Petry | Kalligrafie | 1-tägiger Kurs 99,00 €

KALLIGRAFIE UND DER GEBRAUCH DER SCHREIBINSTRUMENTE

Fr., 25.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-035

Dieser Kurs bietet die perfekte Einführung in verschiedene Schreibtechniken der Kalligrafie. Welches Stilmittel nehme ich für welches Bild? Je nach Bildaussage wählen wir unser Schreibinstrument und die Schrift aus. Sie erlernen den Gebrauch und die Handhabung von verschiedenen Kalligrafie-Werkzeugen. Es entstehen unterschiedliche Schriftbilder und Bildaussagen. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anja Petry | Lettering | 1-tägiger Kurs 99,00 €

HANDLETTERING

Sa., 26.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr

PER-23-030

Schöne Kreidetafeln, ausgefallene Grußkarten, Deko-Bilder mit schön gestalteten Sprüchen. Würden Sie auch gerne solche Wort-Kunstwerke gestalten? Handlettering, wie der Name schon sagt, kommt von der Handschrift, ist kreativ, künstlerisch und beruhigend. Wer Spaß am Schönschreiben hat, ist bei Anja Petry genau richtig. Anleitung in Komposition und Schriftauswahl wird geboten, Beispielalphabeten dienen als Hilfsmittel. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.



Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Nik Golder | Bildhauerei | 2-tägiger Kurs 199,00 €

SPECKSTEIN- UND ALABASTER-WORKSHOP

Fr., 01.09. und Sa., 02.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-071

Speckstein (Talkum) fasziniert die Menschen bereits seit tausenden von Jahren. Der sehr weiche und dichte Stein lässt sich leicht und sicher bearbeiten. Auch Alabaster, der nur etwas härter ist, kann bei diesem Kurs gewählt werden. Künstlerisches Werken mit diesen beiden Gesteinsarten ist eine ganzheitliche kreative Tätigkeit, die Körper und Seele anspricht. Man benötigt keine Muskelkraft, um diese Steine zu bearbeiten, sondern allein die richtige Technik und das entsprechende Werkzeug. Der mit der Bildhauertechnik in Form gebrachte Stein kann rau belassen werden – dabei spielt die Plastizität der Skulptur die Hauptrolle. Hingegen kommen bei nachträglich geschliffenen und polierten Objekten Farbigkeit und Glanz der Steinoberfläche besonders stark zur Geltung. Es werden keine Vorkenntnisse erwartet.

Inkl. Werkzeugnutzung, ohne Material. Dieses bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Mario Götting | Acrylmalerei | **Kostenlose Vorführung**

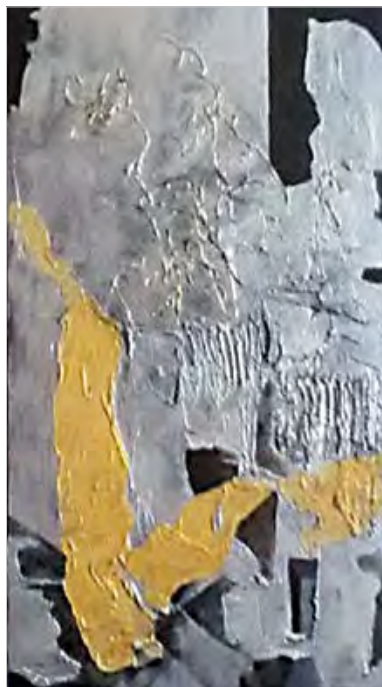
AMSTERDAM ACRYLFARBEN – STRUKTUREN, UNTERGRÜNDE UND HILFSMITTEL

Sa., 09.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-055

Häufig entscheidet eine Grundierung oder die Struktur, ob Ihr Bild ein Meisterwerk wird. Der Künstler Mario Götting geht mit Ihnen das große Sortiment der Hilfsmittel durch. Von Amsterdam Acrylbinder über Malmittel bis hin zu den Strukturpasten. Amsterdam bietet Ihnen alle Farben und Materialien, die Sie als Künstler brauchen, um Ihre Kreativität zum Ausdruck zu bringen. Verwenden Sie Marker oder Sprühdosen, wenn Sie schnelles und direktes Arbeiten bevorzugen. Oder nehmen Sie eine Flasche oder eine Tube Acrylfarbe, wenn Sie eine Vorliebe für Strukturen und Pinselstriche haben. Sie können Acrylfarben, Marker und Sprühdosen von Amsterdam hervorragend miteinander kombinieren. Dazu gibt es ein umfangreiches Sortiment an qualitativ hochwertigen Hilfsmitteln, mit denen Sie vielerlei Spezialeffekte kreieren können. Der Schwerpunkt dieser Vorführung liegt bei Hilfsmitteln und ihrer Verwendung.

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich!



Christian Gödert | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

AQUARELL – VON ANFANG AN

Fr., 15.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-056

Sie haben zuletzt mit Wasserfarben in der Schule gemalt? Nun wollen Sie die Aquarellmalerei mal ausprobieren? Dann sind Sie hier genau richtig. Vom Material bis zur Arbeitsweise werden an diesem Tag alle Themen der Aquarellmalerei behandelt, die Sie als (Wieder-)Einsteiger kennen müssen. Neben der Theorie erarbeiten wir uns mit Übungen die Technik des Aquarells. Zum Ende des Workshops haben Sie Ihr erstes Aquarell gemalt. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer, die bisher keine oder sehr wenig Erfahrung mit der Aquarellmalerei haben.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Christiane Middendorf | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 139,00 €

FARBZAUBER MIT DEM SPACHTEL

Mo., 18.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-057

In diesem Kurs werden Farbschichtungen und sanfte Farbübergänge erzeugt, die an Zauberei und Magie erinnern! Die Bildaussage ist ausdrucksstark und zart zugleich. Das Arbeiten mit der Unterseite des Spachtels ist die Spezialtechnik von Christiane Middendorf. Anhand von Bildbeispielen und Hintergrundwissen zur Bildkomposition erlernen Sie ihre eigens entwickelte „Butterflytechnik“ sowie das Arbeiten mit transparenter Spachtelmasse. Sie verlieren die Angst vor der Leinwand und die Kombination Pinsel und Spachtel erweitert Ihre bisherigen Techniken. Malblockaden sind passé! Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bishan Singh | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

PORTRÄT IN KOHLE

Fr., 22.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-058

In diesem eintägigen Kurs lernen Sie, ein realistisches, lebendiges Porträt in Kohle zu zeichnen. Das Zeichnen von Porträts wird oft als Herausforderung empfunden, daher werden Sie zuerst die großen Formen erschließen, um zunehmend Stück für Stück ins Detail zu gehen. Sie werden damit beginnen, die groben Gesichtsproportionen und Formen zu zeichnen. Nachdem Sie die Gesichtspartien Nase, Mund, Augen und Stirn abgebildet haben, geht es ins Detail, um unserem Porträt einen lebendigen und dreidimensionalen Look zu verpassen. Dafür lernen Sie, mit Licht und Schatten zu spielen. Dieser Kurs ist für Anfänger sowie Fortgeschrittenen geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Bishan Singh | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

VÖGEL IN AQUARELL

Sa., 23.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-059

In diesem eintägigen Kurs lernen Sie Schritt für Schritt die Grundlagen des Aquarellmalens anhand eines realistischen Vogelmotives kennen. Zuerst werden Sie die grundlegenden Formen des Vogels mit dem Bleistift zeichnen. Daraufhin wird Ihnen der Dozent die Grundlagen des Aquarellmalens näherbringen. Sie werden die „Nass- und Trocken-Aquarelltechnik“ üben und lernen. Des Weiteren wird Ihnen vermittelt, wie Sie Licht und Schatten sowie verschiedene Farbtöne malen können. Dieser Kurs ist für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Thomas Haubold | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

MISCHEN POSSIBLE

Mi., 27.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-060

„Hilfe – mein Bild ist zu brav!“ Wie kann ich mithilfe von ungewöhnlichen Farbkombinationen mein Bild expressiv steigern und etwas Besonderes erschaffen? Thomas Haubold stellt Ihnen in diesem Kurs eine neuartige Methode vor, Landschaftsmotive lebendig und „anders“ zu machen. Sie werden zunächst das Mischen von differenzierten Tonwerten üben. Anschließend setzen Sie Ihr Bild monochrom und später farbig-expressiv in Szene. Hierfür werden Ihnen Foto-Vorlagen zur Verfügung gestellt. Bei allem kreativen Tun stehen der Spaß und die Inspiration durch leuchtende Farben im Vordergrund! Dies ist ein idealer Grundlagenkurs, um Sicherheit im Umgang mit dem flüssigen Medium Aquarell zu gewinnen und daher auch für Anfänger geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

WACHS AUF HOLZ – MIXUP!

Fr, 29.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-062

Abstraktes entsteht unter und über Wachs: Durch das Wechselspiel der Schichtung führt uns diese Technik zu einem neuen Bildaufbau. Wachs und Materialien in verschiedenen Ebenen – ein Drunter und Drüber, mal fast durchscheinend, mal dicht geschichtet. So wächst eine spannende Schichtung, die uns auf den Weg zu der nächsten Ebene führt. Wir arbeiten impulsiv und machen uns die unterschiedlichen Materialien wie Marmor-mehl, Champagnerkreide, Tinte und Collagematerial zunutze. Vieles ist möglich, Manches entsteht im Tun und jeder entscheidet für sich, welchen Weg er mit seinem Materialmix geht. So entstehen viele neue Impulse! Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Brigitte Waldschmidt | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 129,00 €

DAS EXPRESSIVE AQUARELL – EINE MELANGE AUS TRADITION UND MODERNE

Sa., 07.10.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-063

Das Aquarell ist eine ganz wunderbare Art, Kunstwerke frei und locker zu kreieren. Durch den Fluss des Wassers entsteht eine unvergleichliche Transparenz und Lebendigkeit. Mal ganz bewusst gelenkt und dann auch wieder dem Zufall überlassen, loten wir die besondere Art dieser inspirierenden Technik aus. Dabei malen wir bevorzugt mit flüssigen aber auch festen Acryl- oder auch Aquarellfarben, welche auf unterschiedlichsten Bildträgern eingesetzt werden können. Großflächig mit flüssigen Acrylfarben aquarelliert, werden nach dem Trocknen die feingliedrigeren Details mit traditioneller Aquarellfarbe, mit Malstiften oder auch der Zeichenfeder herausgearbeitet. Ziel dieses Kurses ist, sich von realen Motiven zu befreien. Sehr feine, reliefartige Strukturen aber auch zarte, texturierende Linien und Schriften bereichern diese Art, das Aquarell einmal ganz anders anzugehen. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Alexandra Prischedko | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

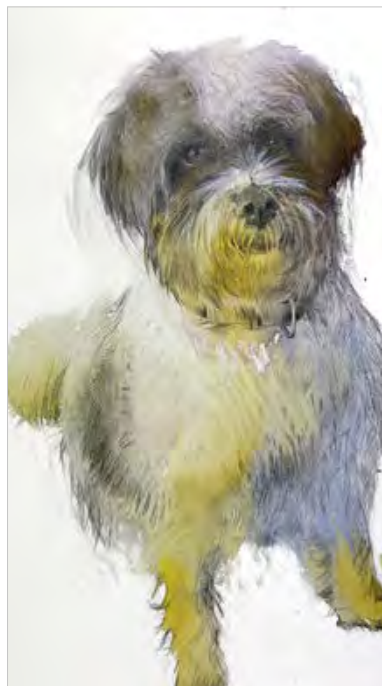
HUNDE ZEICHNEN LEICHT GEMACHT

Sa., 14.10.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-072

Hunde sind in unserer Umgebung überall zu treffen, daher kennen wir sie und ihre Charaktere so gut. In der Kombination von spontan fließendem Aquarell und gezielter, aber lockerer Bleistiftzeichnung werden die charakteristischen Bewegungen des Hundes und sein Wesen stimmungsvoll eingefangen unter Berücksichtigung klassischer zeichnerischer Aspekte wie Proportionen, Akzentsetzung, Plastizität durch Licht und Schatten. In der Mischtechnik wird das Zusammenspiel von Linie und Fläche, Abstraktion und Detail, Verschimmen und Kontrast thematisiert. Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christine Guthoff | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

KEINE ANGST VOR AQUARELL

Fr., 20.10.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-066

Wasser ist das Zauberwort im Umgang mit Aquarellfarben aus Tuben und Näpfen. Nach einer Einführung, in der die wichtigsten Materialien vorgestellt und ihre Eigenschaften erläutert werden, tasten Sie sich an die Aquarellmalerei heran. Auf geeignetem Papier werden die zuvor angemischten Farben verteilt, fließen gelassen, sanft verlaufen oder miteinander verschmolzen. Gemeinsam entstehen erste kleine Aquarelle, in denen die Grundtechniken geübt werden. Angewendet werden sie in einem floralen Bildmotiv, das gemeinsam gemalt wird. Dieser Workshop richtet sich speziell an Anfänger.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Stefanie Weber | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

KLASSISCHE GRUNDLAGEN: KOMPOSITION UND BILDAUFBAU

Sa., 21.10.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-073

Es gibt kein Genre der Kunst, das ohne die bewusste Auseinandersetzung mit Komposition und Bildaufbau auskäme. Der Workshop unterstützt Sie dabei, den Blick für die in diesem Zusammenhang erforderlichen Aspekte zu schulen und das Erlernte unabhängig von Motiv und Stilrichtung in Ihrer eigenen gestalterischen Arbeit einzusetzen. Zum Einstieg experimentieren wir mit konkreten Gegenständen und entdecken in der analytischen Bildbetrachtung, wie unterschiedliche Elemente sich stets gegenseitig in ihrer Wirkung beeinflussen. Sie lernen, die Dinge zueinander in ein ausgewogenes und gleichermaßen spannungsreiches Verhältnis zu setzen und darüber hinaus die Gesamtwirkung Ihrer Arbeit mittels bewusst gesteuerten Hell-Dunkel-Kontrasten und/oder gezielt abgestimmten Farbentscheidungen zu steigern. Neben dem Blick auf die fundierten Erkenntnisse alter Meister lernen Sie im Workshop-Verlauf, Ihrer eigenen Intuition für einen in sich stimmigen Bildaufbau mehr und mehr zu vertrauen. Wir malen mit Acrylfarben. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Carsten Uwe Wieland | Aquarellmalerei | **Kostenlose Vorführung**

EXPRESSIVE LANDSCHAFT IN AQUARELL

Do., 26.10.2023, 11:00 – 14:30 Uhr

PER-23-052

Neben der Farbigkeit geht es beim expressiven Aquarell vor allem um die Entwicklung einer individuellen Pinselsprache, um das Motiv auf unverkennbar persönliche Weise aufs Papier zu bringen. Dazu gibt es jede Menge Tipps und Kniffe, die Carsten Wieland bei dieser Vorführung zeigt. Mit verschiedenen Pinseltechniken wird der künstlerische Weg vom Bildaufbau über die Farbwahl und -Komposition bis hin zur Dramatisierung vorgeführt.

Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

MALEN MIT PIGMENT UND WACHS – WEGE IN DIE EXPERIMENTELLE WACHSMALEREI

Sa., 28.10.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-051

Die Kombination Pigmente und Wachs gibt es schon seit ewigen Zeiten. Wie kann heute Wachs und Pigment in der Malerei aussehen? Wie kann es eingesetzt werden? Verschiedene Materialien werden erklärt, verschiedene Techniken gezeigt. Es wird mit heißem Wachs und kaltem Wachs gearbeitet. Lange Zeit ist dieses Material in Vergessenheit geraten. Bei diesem Kurs ist es nicht die klassische Art mit dem Medium, sondern der experimentelle Weg im Umgang mit Wachs als Bindemittel und Pigment als Farbe in der Malerei. Transparent bis deckend, in feinen Schichten oder als massiver Auftrag, Heißwachs und Kaltwachs, Pigmente in und auf das Wachs aufgetragen. Der Kurs öffnet neue Ebenen auf einem spannenden, experimentellen Weg, diese interessanten Materialien in der eigenen Malerei zu verfolgen, sie einzubinden, zu entdecken. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Ela Rübenach | Pouring | 1-tägiger Kurs 119,00 €

FLUID ART – ACRYLIC POURING

Do., 02.11.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-050

Lassen Sie sich begeistern von edelsteinartigen Zellstrukturen, bizarren Farbverläufen und abwechslungsreichen Gestaltungsmöglichkeiten. Mehrere Farbschichten werden auf unterschiedliche Weise auf den Malgrund gegossen, wobei es zu diesen faszinierenden Reaktionen kommt. Ela Rübenach vermittelt ausführlich diverse Techniken des Acrylic Pouring. Ebenso erfahren Sie Tricks für ein optimales Bildergebnis und wie man Fehler vermeidet. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet. Bei dieser Technik müssen die Bilder länger trocknen. Bitte beachten Sie, dass Sie Ihre Werke erst am nächsten Tag abholen können (oder nehmen Sie ausreichend Kartons und Folie für den Transport mit).

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Karl H. Warkentin | Foto-Transfer | 1-tägiger Kurs 109,00 €

FOTO-TRANSFER SELBST GEMACHT

Fr., 03.11.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-049

Die Foto-Transfer-Technik erlaubt es, Farb- oder SW-Fotos ebenso wie Grafiken oder typografische Elemente auf verschiedene ebene Untergründe zu transferieren: sei es nun Holz, Keramik, Stoff, Metall oder was immer Sie möchten. Das Verfahren ist einfach, kostengünstig und schnell selbst gemacht. So zaubern Sie mühelos ein individuelles Geschenk, eine attraktive Deko oder ein Wandbild in ungewöhnlichem Stil. Sogar Anwendungen für den Außenbereich sind möglich. Dieser Kurs ist für Anfänger auch ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Slawa Prischedko | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

EMOTIONEN UND STIMMUNGEN IN DER PORTRÄTMALEREI

Sa., 11.11.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-048

Mit Akzenten und anatomischen Proportionen werden in diesem Kurs die Charaktereigenschaften von Gesichtern analysiert. In reduzierter Form zwischen „nass“ und „trocken“-Aquarell-techniken lassen wir emotionale Ausdrücke auf dem Papier entstehen. Dieser Kurs richtet sich an Fortgeschrittene in der Aquarellmalerei.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Waldemar Erz | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

AUSDRUCKSSTARKE PORTRÄTS ZEICHNEN

Fr., 17.11.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-047

Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

In diesem Kurs bekommen Sie neue Impulse im Bereich Zeichnen. Eine gute zeichnerische Sachdarstellung von Objekten ist eine perfekte Grundlage für eine spätere malerische Umsetzung. Im Mittelpunkt des Kurses steht die Schulung von Auge-und-Hand-Koordination und die Ausbildung individueller zeichnerischer Gestaltungsmuster. Die wichtigsten Gebiete der Sachdarstellung sind die Stofflichkeit, Figur- und Objektstudium. Anhand der plastischen Gesichtskonstruktion werden einige Schraffurtechniken ausprobiert, die eine gelungene Schattenkonstruktion ermöglichen. Der Kurs eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Waldemar Erz | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

POP ART IN ACRYL – PORTRÄTS

Sa., 18.11.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-046

Kommen Sie mit auf eine malerische Reise in einen frei-realistischen Malstil! Acrylfarbe bietet die Möglichkeit, leicht und ungezwungen zu arbeiten. Unter der Einbeziehung von Proportions- und Farbenlehre sprechen wir über Dramaturgie, Plastizität und Komposition. Es ist wichtig, ein Grundverständnis für Licht und Schatten zu entwickeln, bevor man sich an ein Werk traut. Das ausgewählte Motiv wird gemeinsam analysiert und je nach Können umgesetzt. Farbreduziert, experimentell oder detailgetreu, entsprechend des individuellen Potentials, entstehen einzigartige Werke. Dieser Kurs bietet einen guten Einstieg in die Acrylmalerei.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

FOTOFROTTAGE UNTER WACHS

Fr., 24.11.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-045

Lernen Sie von Bettina Reichert die Technik „Fotofrottage“, bei der Fotokopien auf einen Malgrund übertragen werden. Dann kommt das Wachs ins Spiel, welches uns Inspirationen gibt, die Fotofrottage unter der Wachsschicht zu einer spannenden Bildkomposition wachsen zu lassen. So besteht die Möglichkeit sich eine neue Technik zu erarbeiten, die in die eigene Malerei eingebunden werden kann. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Brigitte Guhle | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

PORTRÄT IN AQUARELL

Sa., 25.11.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-044

Erfahren Sie, wie Sie ein Gesicht mit Aquarellfarben umsetzen können. Die Technik kann je nach Temperament von fein bis grob variieren, auch kann auf glattem oder rauem Papier gearbeitet werden. Nach der kurzen Einführung in die Proportionen des Gesichts, zeigt die Dozentin, wie man einen Hautton mischt, mit welchen Farben man die Schatten setzt und wie man fließende Übergänge schafft. Aquarellstifte können gemeinsam mit Aquarellfarben eingesetzt werden. Eigene Gestaltungsideen sind erwünscht. Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christian Gödert | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

PERSPEKTIVE IM AQUARELL

Fr., 01.12.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-043

Perspektive ist für viele Maler eine Herausforderung. Welche technischen Möglichkeiten bietet speziell das Aquarell, um Perspektive darzustellen? Wie stellt man die Tiefe einer Landschaft oder eine Straßenschlucht dar? Neben einer Einführung in die Theorie gibt es praktische Übungen und schließlich setzen wir das Gelernte in einem Aquarell in die Praxis um. Am Ende des Kurses sind Ihnen Begriffe wie Fluchtpunkt, Zentralperspektive oder auch Luftperspektive keine Unbekannten mehr. Dieser Kurs ist für Anfänger mit Vorkenntnissen in der Aquarellmalerei und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Christine Guthoff | Pouring | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FANTASIEVOLLE BILDIDEEN MIT ACRYLIC POURING

Sa., 09.12.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-042

Farben fließen lassen liegt nach wie vor im Trend und hat viele Anhänger gefunden. Die Vielfalt der Pouring-Techniken und ihre spielerische Umsetzung sind Thema des Workshops. Die Highlights „Dirty Pour“ und „Flip Cup“ werden verknüpft mit „Swirl“, „String“ und anderen Ideen. Lassen Sie sich überraschen vom zufälligen Spiel der leuchtenden Farben und schaffen Sie sich Ihre individuelle Bilderwelt auf Leinwand! Hinweise zu Rezepturen und Farbverhalten komplettieren den Kurs. Aber vergessen Sie bei allem nicht: Folgen Sie Ihrer Fantasie! Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Martina Zingler | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

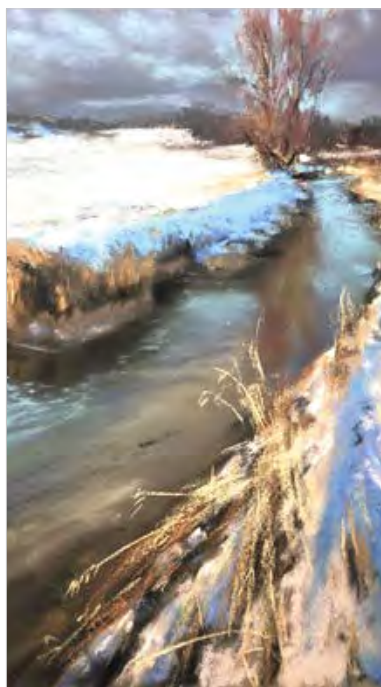
WINTERLANDSCHAFT IN PASTELL

Mi., 13.12.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-041

Winterlandschaften bezaubern durch ruhige Schneeflächen, unterbrochen von kahlen Bäumen, durch ein besonderes Licht am winterlichen Himmel und Spuren von Tieren und Vegetation im Schnee. Wir erkunden anhand von einem oder zwei Motiven diese typischen Elemente einer Winterlandschaft. Dabei beschäftigen wir uns sowohl mit den Farben von Schnee in der Sonne und im Schatten, als auch mit den Lichtverhältnissen im Winter und damit, welchen Einfluss diese auf die Farbigkeit von Himmel, Land oder Wasser haben. Wir werden mit relativ wenigen Farbtönen arbeiten, aber durch den schichtweisen Aufbau und das Übereinanderlegen von Farbflecken interessante Zwischentöne und Farbmischungen schaffen. Diverse andere pastelltypische Techniken werden ebenfalls zum Einsatz kommen. Wir erarbeiten mindestens ein großes Wintermotiv, bei genügend Zeit kann ein weiteres Motiv gewählt werden. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Waldemar Erz | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

FREIREALISTISCHE MALEREI – LANDSCHAFT & STADTANSICHTEN

Sa., 16.12.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-23-040

Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

Kommen Sie mit auf eine malerische Reise in einen frei-realistischen Malstil! Acrylfarbe bietet die Möglichkeit, leicht und ungezwungen zu arbeiten. Dennoch ist es wichtig, ein Grundverständnis für Komposition, Farbperspektive, Licht und Schatten zu entwickeln, bevor man mit dem Arbeiten beginnt. Im Kurs wird das gemeinsam ausgewählte Motiv analysiert und je nach Können umgesetzt. Farb reduziert, experimentell oder detailgetreu, entsprechend des individuellen Potenzials, entstehen einzigartige Werke. Begriffe wie „Grundieren“, „Aussparen“, „in Schichten arbeiten“ werden anschaulich erklärt. Anfänger können den Kurs als Einstieg in die Acrylmalerei nutzen.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



Live-Online-Kurse

In unseren Live-Online-Kursen können Sie in Ihren eigenen vier Wänden neue Techniken erlernen, ohne auf den Austausch mit Gleichgesinnten und Tipps von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten verzichten zu müssen!

Online-Vorträge

Wir bringen kultur- und kunstinteressierte Menschen zusammen und fördern den Austausch und die Auseinandersetzung über spannende Themen aus der Kunstgeschichte.

Video-Tutorials

Wem es in einem Live-Kurs zu schnell geht, dem legen wir unsere Video-Tutorials ans Herz. Hier starten Sie sofort und bequem von zu Hause aus – wann und so oft Sie wollen.

Online-Events

Die besten Tricks der Künstler erfahren, Fragen stellen und direkt online mitmachen! Damit alle mit dem gleichen Material arbeiten können, schnüren wir für jedes Event ein Materialpaket, das direkt mitbestellt werden kann.



Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter
www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen

Datum	Technik	Titel, Dozent	Seite
Mi., 05.07.2023	Öl (wasservermalbar)	Vorführung: Daily Painting – leicht malen mit Ölfarben, Sonja Neumann	4
Do., 06.07.2023	Öl (wasservermalbar)	Daily Painting – leicht malen mit wasservermalbaren Ölfarben, Sonja Neumann	5
Fr., 07.07.2023	Zeichnen	Städte überfliegen, Svetlana Dineva	6
Sa., 08.07.2023	Acrylmalerei	Mit weniger mehr erreichen, Svetlana Dineva	7
Sa., 15.07.2023	Zeichnen	Schnelles Sketchnen: Marker & Aquarell, Elena Bach	7
Fr., 28.07.2023	Zeichnen	Mangazeichnen für Einsteiger, Christina Kutzbach	8
Sa., 29.07.2023	Zeichnen	Porträtzeichnen für Einsteiger, Christina Kutzbach	8
Fr., 04.-Sa., 05.08.2023	Mischtechnik	Beton-Look – ein abstraktes Bild in Naturfarben, Tom Kree	9
Sa., 12.08.2023	Aquarellmalerei	Farbige Welten, Viktoria Prischedko	10
Mo., 21.08.2023	Zeichnen	Urban Sketching leicht gemacht, Hans-Christian Sanladerer	11
Di., 22.08.2023	Zeichnen	Farbe bekennen – Sketching auf getönten Papieren, Hans-Christian Sanladerer	12
Fr., 25.08.2023	Kalligrafie	Kalligrafie und der Gebrauch der Schreibinstrumente, Anja Petry	13
Sa., 26.08.2023	Lettering	Handlettering, Anja Petry	14
Fr., 01.-Sa., 02.09.2023	Bildhauerei	Speckstein- und Alabaster-Workshop, Nik Golder	14
Sa., 09.09.2023	Acrylmalerei	Vorführung: Amsterdam Acrylfarben und Hilfsmittel, Mario Götting	15
Fr., 15.09.2023	Aquarellmalerei	Aquarell – von Anfang an, Christian Gödert	15
Mo., 18.09.2023	Acrylmalerei	Farbzauber mit dem Spachtel, Christiane Middendorf	16
Fr., 22.09.2023	Zeichnen	Porträt in Kohle, Bishan Singh	17
Sa., 23.09.2023	Aquarellmalerei	Vögel in Aquarell, Bishan Singh	18
Mi., 27.09.2023	Aquarellmalerei	Mischen possible, Thomas Haubold	18
Fr., 29.09.2023	Mischtechnik	Wachs auf Holz – MixUp! Bettina Reichert	19
Sa., 07.10.2023	Aquarellmalerei	Das expressive Aquarell – eine Melange, Brigitte Waldschmidt	20
Do., 12.10.2023	Zeichnen	Städte überfliegen, Svetlana Dineva	6
Fr., 13.10.2023	Acrylmalerei	Mit weniger mehr erreichen, Svetlana Dineva	7
Sa., 14.10.2023	Zeichnen	Hunde zeichnen leicht gemacht, Alexandra Prischedko	21
Fr., 20.10.2023	Aquarellmalerei	Keine Angst vor Aquarell, Christine Guthoff	21
Sa., 21.10.2023	Acrylmalerei	Klassische Grundlagen: Komposition und Bildaufbau, Stefanie Weber	22
Do., 26.10.2023	Aquarellmalerei	Vorführung: Expressive Landschaft in Aquarell, Carsten Uwe Wieland	23
Sa., 28.10.2023	Mischtechnik	Malen mit Pigment und Wachs – experimentelle Malerei, Bettina Reichert	24
Do., 02.11.2023	Pouring	Fluid Art – Acrylic Pouring, Ela Rübenach	25
Fr., 03.11.2023	Fototransfer	Foto-Transfer selbst gemacht, Karl H. Warkentin	26
Sa., 04.11.2023	Zeichnen	Porträtzeichnen für Einsteiger, Christina Kutzbach	8
Sa., 11.11.2023	Aquarellmalerei	Emotionen und Stimmungen in der Porträtmalerei, Slawa Prischedko	26
Fr., 17.11.2023	Zeichnen	Ausdrucksstarke Porträts zeichnen, Waldemar Erz	27
Sa., 18.11.2023	Acrylmalerei	Pop Art in Acryl – Porträts, Waldemar Erz	28
Fr., 24.11.2023	Mischtechnik	Fotofrottage unter Wachs, Bettina Reichert	29
Sa., 25.11.2023	Aquarellmalerei	Porträt in Aquarell, Brigitte Guhle	30
Fr., 01.12.2023	Aquarellmalerei	Perspektive im Aquarell, Christian Gödert	31
Sa., 09.12.2023	Pouring	Fantasievolle Bildideen mit Acrylic Pouring, Christine Guthoff	32
Mi., 13.12.2023	Pastellmalerei	Winterlandschaft in Pastell, Martina Zingler	32
Sa., 16.12.2023	Acrylmalerei	Frei-realistische Malerei – Landschaft & Stadtansichten, Waldemar Erz	33

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Persebecker Str. 47, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter: www.kurse-bei-boesner.de

Bei Rückfragen: info@kurse-bei-boesner.de oder Telefon 0231/292 99 18-0

ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten, dem Kurskonzept und der jeweiligen Corona-Schutzverordnung. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig. Erst nach Eingang der Kursgebühr ist der Kursplatz jedoch für Sie verbindlich reserviert. Ist der Rechnungsbetrag bei uns nicht innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum eingegangen, behalten wir uns vor, den Kursplatz an den nächsten Interessenten weiterzugeben. Findet der Kurs bereits innerhalb von 14 Tagen nach Ihrer Buchung statt, reservieren wir einen Platz für Sie nur verbindlich, wenn der Rechnungsbetrag spätestens fünf Tage vor Kursbeginn bei uns eingegangen ist.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 15 Tagen nach der Anmeldung liegt. Können Sie an einem Kurs nicht teilnehmen, ist es jederzeit möglich, den Kurs schriftlich, per E-Mail oder telefonisch zu stornieren. Folgende Stornogebühren fallen an.

Eingang der Stornierung **bis 30 Tage vor Kursbeginn: € 15,-**

Eingang der Stornierung **bis 15 Tage vor Kursbeginn:**

50 % der Kursgebühr

Eingang der Stornierung **danach bzw. bei fehlender Abmeldung: 100 % der Kursgebühr**

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. **Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.**

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses.

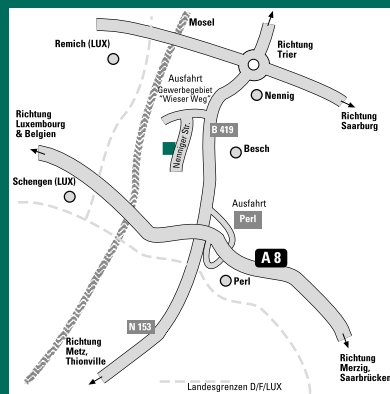
Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.de



Besuchen Sie die Kunst- und
KreativFabrik im Internet



Perl



boesner GmbH Perl
Groß- & Einzelhandel für
Künstlermaterial und Einrahmung
Gewerbegebiet Wieser Weg
Nenniger Strasse 10
66706 Perl-Besch

Tel.: +49 (0) 68 67/91 10-0
Fax: +49 (0) 68 67/91 10-10
E-Mail: perl@boesner.com

Montag, Dienstag, Donnerstag,
Freitag u. Samstag: 9:30 – 18:00 Uhr
Mittwoch: 9:30 – 20:00 Uhr

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER