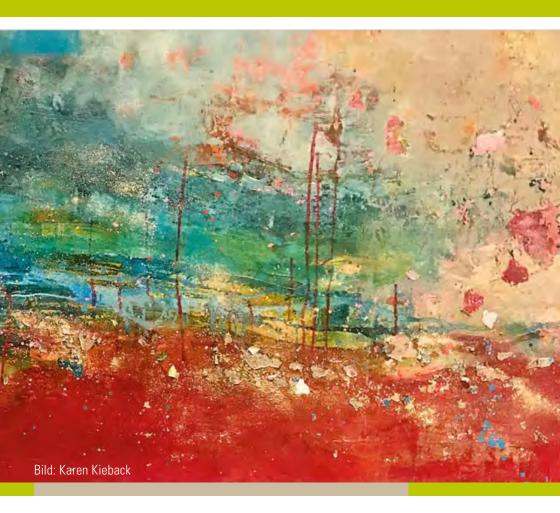
VERANSTALTUNGSKALENDER 3. QUARTAL 2023









Megi Balzer



Jan Eustergerling



Danny Hawk



Christina Jehne



Helmtrud Kraienhorst



Nicola Maier-Reimer



Milana Novčić



Hans-Christian Sanladerer



Christoph Steinke





Timo Becker



Anke Gruss





Claudia Kassner



Till Lenecke



Kerstin Mempel



Monika Reiter



Heike Schaefer



Gabriele Wendland





Anni von Bergen



Thorsten Hardel



Marlene Hoffmann



Karen Kieback



Alexander Leybovich



Inga Mihailovic



Elena Romanzin



Kerstin Schiemenz



Jana Wendt





Christina Cohen-Cossen



Thomas Haubold



Sonja Jannichsen



Ines Kollar



Murte Liebenberg



Petra Nitschke



Ele Runge



Susanne Schwartinsky-Probst



Beate Winkler









Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de | E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0231/2929918-0 (Mo.-Fr. 8:30-17:00, Sa. 9:00-13:00 Uhr) Details siehe Seite 35.

Liebe Kunstschaffende,

wir freuen uns, Sie in unseren Kursen und Workshops begrüßen zu dürfen. Veranstaltet werden diese von der Kunst- und KreativFabrik GmbH aus Dortmund – einem Unternehmen der boesner-Gruppe.

Die Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0231/292 99 18-0 von Montag bis Freitag 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Ihr KKF- und boesner-Team

Eine Übersicht unserer Kurse dieses Quartals finden Sie auf S. 32–33.



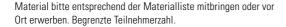
Timo Zett | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 79,00 €

SKETCHING HAMBURG

HH-Altona Sa., 01.07.2023, 10:30 – 15:30 Uhr

ALT-23-099

Gehen Sie mit Timo Zett auf eine skizzierte Reise durch Hamburg! Dem Manifest der Urban Sketcher folgend, hält er in seinem Skizzenbuch nur fest, was er tatsächlich sieht. Seine Skizzen entwirft er ohne doppelten Boden, also ohne Vorzeichnung und immer vor Ort. Wir tauschen uns über unsere liebsten Urban Sketching-Stile aus und sprechen darüber, wie man mit wenigen Worten eine Zeichnung anreichert und beginnt, Geschichten zu erzählen. Gezeichnet wird mit minimalem Material: Fineliner und Papier (und ggf. Lieblingswerkzeuge). Sie lernen, wie Sie Bild für Bild ein zeichnerisches Porträt einer Stadt entstehen lassen können. Nach einer Einführung im Atelier werden wir in der Nähe der boesner-Niederlassung draußen sketchen. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.





Danny Hawk | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

URBAN SKETCHING: WO STADT UND NATUR SICH TREFFEN

Kiel Sa., 01.07.2023, 10:30 – 15:30 Uhr

KIE-23-014

Mit einem besonderen Fokus auf Bildkomposition und Layout beschäftigen wir uns in diesem Workshop mit der Darstellung von Orten mit Tinte und Aquarell, an denen sowohl Gebäude als auch Natur zu finden sind. Dabei verrät der Urban Sketcher Danny Hawk seine Tipps und Tricks zur Vereinfachung von komplizierten Motiven und zum Bildaufbau. Nach einer Einführung im Atelier gehen wir zu interessanten Orten und üben das Gelernte. Bei schlechtem Wetter zeichnen wir im Atelier nach Fotovorlagen. Der Kurs richtet sich an Anfänger mit Vorkenntnissen sowie Fortgeschrittene.



Sonja Jannichsen | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

DER KRANICH, EIN GLÜCKSBRINGER

 Glinde
 Sa., 01.07.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 GLI-23-122

 Kiel
 Sa., 26.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 KIE-23-036

 HH-Altona
 Fr., 22.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 ALT-23-173

Wenn Sie mit dem Gedanken spielen, Ihre Aquarellmalerei langfristig zu verbessern und zu perfektionieren, dann ist dieser Kurs genau das Richtige für Sie. Sie malen gemeinsam den mystischen Vogel des Glücks – einen fliegenden Kranich. Bereits zu Zeiten der Römer symbolisierte der Kranich Weisheit, Glück und Treue. Diese Bedeutung zog sich durch das alte Ägypten sowie durch viele russische Märchen. Auch heute wird der Kranich oft als Glücksbringer verschenkt. Sonja Jannichsen zeigt Ihnen, wie Sie Tiere in Bewegung malen, worauf es beim Federkleid ankommt und was Sie bei den Farben beachten müssen. Wo beginnt man beim Malen und wie wird ein einfacher Hintergrund erstellt? Dieser Kurs richtet sich an Aquarellmaler mit etwas Malerfahrung sowie Fortgeschrittenere.

Christoph Steinke | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 119,00 €

PORTRÄT: GRUNDLAGEN MIT BLEISTIFT

HH-Altona Mo., 03.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

ALT-23-169

In diesem Kurs vermittelt der erfahrene Porträtkünstler Christoph Steinke die wichtigsten Grundlagen des Porträtzeichnens. Sie lernen, wie eine Porträtzeichnung Schritt für Schritt aufgebaut wird. Angefangen bei den grundlegenden Proportionen und der allgemeinen Geometrie des menschlichen Gesichts, über die Bedeutung von Skizzen und Vorzeichnungen bis zu den entscheidenden Faktoren für die Ähnlichkeit. Vermittelt wird das Ganze anhand praktischer Übungen, bei denen Sie auch lernen, welche hilfreichen Möglichkeiten der Selbstüberprüfung es gibt. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

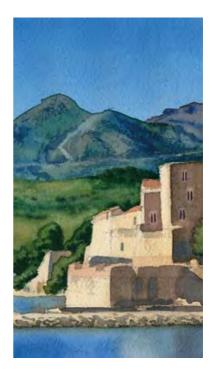
Thomas Haubold | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

HARTE KANTEN UND WEICHE VERLÄUFE

Kiel Di., 04.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

KIE-23-041

Die Faszination des Aquarells entsteht aus dem Wechselspiel von harten Kontrasten und weichen Übergängen. Diese Kombination machen Sie sich zunutze, um realitätsnahe Effekte aus der Natur auf die Malerei zu übertragen. Nach ersten Übungen, bei denen Sie räumliche Körper in ihrer Licht-Schatten-Modulation näher studieren und Möglichkeiten der malerischen Umsetzung ausprobiert werden, nehmen Sie sich am Nachmittag ein komplexeres Landschaftsmotiv mit Gebäuden vor. Dabei lernen Sie eine vereinfachende Vorgehensweise kennen, um das Motiv Stück für Stück von hell nach dunkel zu erobern. Der Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet – besonders für jene, die sich vom Licht südeuropäischer Länder inspirieren lassen wollen.



Thomas Haubold | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

KONTUR TRIFFT FARBE – UNTERWEGS MIT DEM SKIZZENBUCH

HH-Altona Mi., 05.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

ALT-23-182

Erkunden Sie die Umgebung mit Pinsel und Zeichenstift und halten Sie reizvolle Impressionen in Ihrem Skizzenbuch fest. In diesem Kompakt-Kurs werden Ihnen praxisnah die Grundlagen des Zeichnens vor Ort mit Kolorierung vermittelt. Sie erlernen das Erfassen der richtigen Form durch genaues Beobachten, Wichtiges von Unwichtigem zu trennen und das Wesentliche durch Vereinfachung darzustellen. Thomas Haubold zeigt, wie Sie einen spannenden Bildausschnitt wählen, gibt wertvolle Tipps im Bildaufbau und im Umgang mit der richtigen Beleuchtung und weiht in die Geheimnisse der Zentralperspektive ein. Bitte beachten Sie, dass wir bei guten Wetter auch draußen zeichnen. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gabriele Wendland | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DER FARBIGE HOLZSCHNITT

Glinde Mi., 05.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr GLI-23-209 **Kiel** Do., 07.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr KIE-23-047

In diesem Kurs wird der Farbholzschnitt in der Technik der "Verlorenen Form" vermittelt und erprobt. Experimentiert wird mit verschiedenen Farbvarianten. Das Ziel ist es, mit einem Motiv interessante Farbkompositionen zu entwickeln. Begonnen wird mit dem Druck der ersten Farbe. Es entsteht eine kleine Auflage. Danach wird das Holz weiterbearbeitet, d. h. es werden Holzflächen herausgeschnitten. Nun wird auf die schon trockenen Drucke erneut, aber in einer anderen Farbe, gedruckt. Dies kann noch 1 bis 3 Mal wiederholt werden.

Sie schneiden in Sperrholz. Gedruckt wird mit wasserlöslichen Farben ohne Presse im Handdruckverfahren.



Beate Winkler | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 79,00 €

ZENTANGLE® – DIE MEDITATIVE ZEICHENKUNST

HH-Altona Fr., 07.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

ALT-23-040

Zentangle ist erstaunlich einfach zu erlernen und entspannt sofort! Mit dem Fineliner zeichnen wir einfache Linien auf das quadratische, kleine Kärtchen (Tile). Durch die Konzentration auf sich wiederholende Striche entspannen wir uns, blenden den Alltag aus und lassen uns auf die meditative Fokussierung ein. Fast automatisch entstehen in wenigen Schritten schöne, grafische 3D-Muster. In Kombination mit weiteren Mustern gelingt wie von Zauberhand so ein schönes Unikat. Zentangle ist wunderbar mit allen anderen künstlerischen Themen kombinierbar. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Claudia Kassner | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FLORALE AQUARFILE

HH-Altona Sa., 08.07.2023, 10:30 – 15:30 Uhr

ALT-23-170

Claudia Kassner führt Sie mit verschiedenen Techniken in die Welt der Aquarellmalerei ein. Lassen Sie sich von floralen Aquarellen faszinieren und finden Sie für jedes Bild eine individuelle Komposition, von realistisch bis abstrakt. Freuen Sie sich auf den kreativen Austausch in der Gruppe bei der Bildbesprechung. Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Kerstin Mempel | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FORM, FARBE, ZUFALL -**AQUARELL MIXED MEDIA**

Sa., 08.07.2023, 10:30 - 15:30 Uhr KIF-23-026 Kiel

Die Freude am Zufall und dem Malen mit Aguarell steht im Mittelpunkt dieses Workshops. Nach der Einführung in die Grundtechniken und Materialien tauchen Sie ein in die vielfältigen Möglichkeiten der Aquarellmalerei, wie z. B. Lasieren, Lavieren, Trockentechnik, Nass-in-Nass, Kratztechnik, Spritzen und Sprenkeln. Sie starten mit kleinen Malexperimenten, um zu erfahren, wie sich die Farbe verhält, wenn Sie andere Materialien, z.B. Salz. Kaffee, Sand, Tusche, Kreiden etc. dazugeben. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Karen Kieback | Öl (wasservermalbar) | Kostenlose Vorführung

SCHICHTMALEREI MIT WASSERVERMALBARER ÖLFARBE

Glinde Sa., 08.07.2023, 11:00 - 15:00 Uhr GI I-23-046 **HH-Altona** Fr., 15.09.2023, 11:00 – 15:00 Uhr ALT-23-161 Kiel Sa., 30.09.2023, 11:00 - 15:00 Uhr KIE-23-032

Die Firma Schmincke hat mit der Norma Blue eine feinste wasservermalbare Künstler-Ölfarbe und dazu passende Malmedien entwickelt - höchstpigmentiert und brillant. Dazu umweltbewusst durch den Verzicht auf Lösungsmittel und die ausschließliche Verwendung hochwertiger pflanzlicher Öle. Die Farbpalette mit 48 deckenden und lasierenden Farbtönen macht Lust auf die Ölmalerei. Das nahezu geruchslose Arbeiten mit dieser einzigartigen Ölfarbe macht auch in geschlossenen Innenräumen viel Spaß! Erleben Sie Norma Blue in Aktion mit der Schichtmalerin Karen Kieback, Lassen Sie sich inspirieren und holen Sie sich Tipps für das Malen mit Norma Blue. Ob abstrakt, landschaftlich oder figurativ, Einsteiger oder Umsteiger – Norma Blue ist ohne Vorwissen unkompliziert anwendhar!

Die Veranstaltung ist kostenlos. Keine Anmeldung notwendig.



Heike Schaefer | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MANDALAS ZEICHNEN

 Glinde
 Fr., 14.07.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 GLI-23-044

 Kiel
 Sa., 15.07.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 KIE-23-025

 HH-Altona
 Sa., 12.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 ALT-23-157

"Mandala" meint "Kreis" in Sanskrit. Es wird in indischen Klöstern oft als Meditationshilfe eingesetzt. Nachdem die Dozentin Ihnen einige Mandalas vorgestellt hat, starten Sie mit dem Zeichnen des "Grids", der Grundlage eines jeden Mandalas. Anschließend lernen Sie diverse Muster kennen. Dazu brauchen Sie nur den Bleistift und manchmal auch den Radiergummi. Für das Zeichnen Ihres ersten Mandalas gibt es kein richtig oder falsch. Es sind keine Fertigkeiten oder besonderen Materialien Voraussetzungen, um den Kurs und das Arbeiten zu genießen. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Marlene Hoffmann | Resin | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FASZINATION RESIN: BASIS-WORKSHOP

Kiel Fr., 14.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr KIE-23-042

Erleben Sie das faszinierende und vielseitige Medium Resin, das mit seiner glasartig glänzenden Oberfläche und vielen neuen Gestaltungsmöglichkeiten begeistert! In diesem Kurs erlernen Sie alle wichtigen Basics zum Arbeiten mit Resin. Sie erhalten alle Informationen zur Ausstattung, Vor- und Nachbereitung des Arbeitsplatzes und des Bildes, geeigneten Malgründen und Farben, über das richtige Anmischen und sichere Arbeiten mit Resin sowie verschiedene Gießtechniken, sicheres Trocknen und Fehlervermeidung. Im Praxisteil wenden Sie unterschiedliche Techniken an und kreieren gemeinsam Ihr eigenes Kunstwerk in Wunschfarben. Lernen Sie, wie Sie mit Resin Wellen, Marmoreffekte oder edelsteinartige Strukturen kreieren können und lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf. Ihr fertig gestaltetes Werk können Sie nach einer Trocknungszeit von 24 Std. abholen. Dieser Kurs ist für Anfänger ohne Vorkenntnisse und für Fortgeschrittene geeignet





Kerstin Schiemenz | Collage | 1-tägiger Kurs 89,00 €

TAPE ART

HH-Altona Fr., 14.07.2023, 11:00 – 16:00 Uhr ALT-23-177 Fr., 29.09.2023, 11:00 – 16:00 Uhr ALT-23-178

Tape Art ist eine recht junge Form, der sich eine noch recht überschaubare Zahl an Künstlern und Künstlerinnen widmen. Tape Art ist "Kunst mit Klebebändern" und kann in vielen Bereichen angewendet werden. Vom riesigen Mural, das sich über mehrere Meter erstreckt, über große Installationen in- und outdoor bis hin zu winzigen Geschenkanhängern. Kerstin Schiemenz arbeitet mit dem original "mt masking tape". Dies wurde in Japan erfunden und wird dort in einer kleinen Fabrik hergestellt, die ihre kleinen bunten Rollen nun in fast allen Teilen der Erde anbieten. Kerstin Schiemenz wird ein Feuerwerk der Möglichkeiten präsentieren. Von Tape Art über praktische Life-Hacks für den Alltag bis hin zu kleinen, feinen DIY-Projekten. Ziel ist es, sich dem Material anzunähern und seine Möglichkeiten zu entdecken. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

11 I



Murte Liebenberg | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

AQUARELL EXPERIMENTELL

HH-Altona	Sa., 15.07.2023, 10:30 - 15:30 Uhr	ALT-23-176
Kiel	Sa., 29.07.2023, 10:30 - 15:30 Uhr	KIE-23-039
Glinde	Sa., 05.08.2023, 10:30 - 15:30 Uhr	GLI-23-201

Aquarellfarbe, Pinsel und Textilien bilden den nassen Auftakt dieses Workshops. Aquarellstifte finden gleich anschließend Verwendung, solange das Papier noch feuchte Bereiche aufweist. Schließlich folgt auf dem getrockneten Papier die Zeichnung mit Kugelschreiber oder Fineliner. Soweit der szenische Ablauf der Experimente. Dieser Workshop lädt Sie ein, die Faszination der Aquarellfarben und des Zeichnens in Verbindung zu erkunden. Hier machen Sie Ihre Erfahrungen außerhalb naturalistischer Bildmotive. Sie arbeiten an mehreren Blättern parallel und kommen in Übung in der Nutzung des Zeitfensters, das die Aquarelltechnik vorgibt, weitere nützliche Hinweise zur Handhabung der Aquarellfarben inklusive. Einsteiger*innen sind ebenso angesprochen wie Fortgeschrittene.

Christina Jehne | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ENTDECKUNGSREISE ACRYLMALEREI – STRUKTUREN UND OBERFLÄCHEN

Glinde Sa., 15.07.2023, 10:30 – 15:30 Uhr

GI I-23-045

Begeben Sie sich mit Acrylfarben, Strukturmitteln und anderen Materialien auf eine spannende Entdeckungsreise in die Welt der abstrakten, vielschichtigen Malerei. Selbst angemischte Spachtelmasse, Sand und andere Materialien bilden eine strukturierte Grundlage mit lebendiger Tiefenwirkung. Darauf folgen flüssige Lasuren, die sich mit pastosen Farbaufträgen abwechseln. Schichten, spachteln, schütten, sprühen, fließen lassen – alles darf probiert werden. Zum Ausprobieren der neuen Techniken empfehlen sich mehrere kleine Leinwände, mit denen Sie eine Serie erarbeiten können. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Milana Novčić | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

PORTRÄT IN MIXED MEDIA

HH-Altona Fr., 21.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

AIT-23-168

Menschliche Gesichter können spannende Geschichten erzählen, wenn wir sie lange genug betrachten. Eine Art, die Geschichten zu entdecken und die Kunst des Beobachtens zu üben ist Porträts zu malen und zu zeichnen. Das Ziel des Kurses ist, den Charakter der Personen, die wir lieben oder die uns inspirieren, in Porträtmalerei durch Farbtöne und den Reichtum der Linien, mit verschiedenen Techniken (Acryl, Aquarell, Monotyp, Linoldruck), jeder im eigenen Stil, wiederzugeben. Der Kurs ist für Anfänger mit zeichnerischen Vorkenntnissen und Fortgeschrittene geeignet.



Susanne Schwartinsky-Probst | Mischtechnik | 2-täg. Kurs 169,00€

FARBGESCHICHTEN IN SERIE

Glinde Fr., 21.07.2023 und

Sa., 22.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr GLI-23-050

In diesem 2-tägigen Kurs fertigen Sie farbige Bilder in kleiner Serie, die sich aus quadratischen Formen und Farben ergeben. Erstellen Sie eigene Papier-Untergründe aus verschiedenen gesammelten Papieren, Verpackungsmaterialien, Tapetenresten, Stoffen oder auch Wellpappe. Auch Sand, Marmormehl oder Champagnerkreide kann zum Einsatz kommen. Alles wird zu einem großen Mosaik zusammengestellt. Dann erfolgt die Verbindung mit hochwertigen Acrylfarben, Stiften, Kreiden und Kohle. Dieses Malen in quadratischer Form stellt sich als sehr meditative Methode heraus, gibt viel Ruhe in uns und führt zu Kreativität und öffnet Horizonte. Im Hintergrund wird ruhige Musik den kreativen Prozess begleiten. So kommen Sie zur Ruhe und finden zu Ihrer ganz eigenen Kreativität. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Jana Henck | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ZEICHNEN IM MANGA-STIL LEICHT GEMACHT

HH-Altona Sa., 22.07.2023, 10:30 – 14:30 Uhr ALT-23-183 **Kiel** Sa., 02.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr KIE-23-045

In diesem Kurs schauen wir uns gemeinsam den Manga-Stil an: Von den Augen über die Haare bis hin zum fertigen Gesicht lernen wir, wie die einzelnen Bauteile zu einem eigenen Charakter zusammengesetzt werden können. Vorkenntnisse sind dabei keine notwendig: Wir starten mit leichten Aufwärmübungen zum Skizzieren und gehen dann Schritt für Schritt den Aufbau eines Gesichts durch. Als nächstes kommen dann Outlines und Farben ins Spiel und es wird mit wenigen Farbtönen eine fertige Illustration erschaffen. Am Ende nehmen alle die Grundlagen mit nach Hause, um eigene Manga-Charaktere zu entwerfen und diese Stilrichtung weiterhin zu erkunden. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Till Lenecke | Urban Sketching | 1-/2-tägiger Kurs 89,00-149,00 €

REISESKIZZEN -DENN FOTOS KANN DOCH JEDER!

Kiel Sa., 22.07.2023, 10:30 - 15:30 Uhr KIE-23-028

HH-Altona Sa., 29.07. – So., 30.07.2023.

ieweils 10:30 - 15:30 Uhr AIT-23-171

In diesen Kurs Iernen Sie mit wenig Aufwand, dafür mit Tusche und Aguarell, kleine Erinnerungen einzufangen. Nach der Einführung im Atelier geht es nach draußen in die Stadt oder zu anderen schönen Orten (wetterabhängig). Vor Ort zeichnen wir was wir sehen und was uns gefällt. Till Lenecke hilft, die Angst vor dem leeren Blatt zu verlieren. Dabei werden Grundlagen zum Thema Komposition und Farbe vermittelt. Nach dem Kurs fahren Sie mit einen Skizzenbuch voller gezeichneter Souvenirs nach Hause! Der Kurs ist für Einsteiger mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene geeignet.

Kursgebühr: Kiel, 1-tägig 89,00 €; HH-Altona, 2-tägig 149,00 €. Inkl. Papier von Clairefontaine. Restliches Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



VClairefontaine

Claudia Kassner | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

DAS WEISSE AQUARELL -WEISS IST NICHT GLEICH WEISS

Kiel Do., 27.07.2023, 10:30 - 16:30 Uhr

Der zu recht verehrte Maler William Turner hat die Farbe Weiß als Ursubstanz des Lichts bezeichnet. In diesem Sinne erleben Sie heute einen spannenden Prozess. Weiße Blüten und Häuserlandschaften malen wir mit der Nass-in-Nass-, Lasur- und Verlaufstechnik. Claudia Kassner zeigt Ihnen, was alles möglich ist. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

KIE-23-037

Anna Zadorozhnaya | Aguarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

REALISTISCHE SCHNEEBEDECKTE BERGE IN AQUARELL

HH-Altona Fr., 28.07.2023, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-23-187

Die Darstellung von schneebedeckten Bergen steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Wie lassen sich realistische Schnee- und Bergpanoramen mit Aquarellfarben malen? Die Dozentin und Buchautorin Anna Zadorosznaya zeigt Ihnen, wie eine Bild-Komposition aufgebaut wird, wie Farben ausgewählt und gemischt werden. Wie können Sie Aquarellfarben richtig verwischen und verschiedene Aquarelltechniken anwenden. Neben der Vermittlung der Grundlagen der Aquarelltechniken (Nass-in-Nass, Spritzer, trockene Pinsel) werden das Verhaltens von Wasser und Farbe auf dem Papier und die Bedeutung der Farbdichte vermittelt. Und natürlich lernen Sie, wie man verschneite Berge und Skigebiete malt, wie Sie die für gute Bildwerte entscheidenden Tonwerte nutzen und Kontraste durch Ton und Farbe erzeugen. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Ele Runge | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 79,00 €

DAS ARTJOURNAL - EIN KÜNSTLERBUCH

Glinde Sa., 29.07.2023, 10:30 – 15:30 Uhr GLI-23-208 **HH-Altona** Do., 10.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-23-184

Das ArtJournal ist eine Sammlung gestalterischer Experimente, zusammengefasst in einem Buch oder Heft. Ob mit oder ohne Konzept: Man greift zu den verschiedensten Materialien und begibt sich hinein in ein Abenteuer. Malen, Zeichnen, Schrift, Collage, Schablonen, Stempel, Fotos, Strukturpasten ... erlaubt ist alles, was Spaß macht und sich kombinieren läßt. Es entstehen spontan entwickelte Bildseiten und am Ende ein ganzes Buch. Der Weg ist hier das Ziel und das Ergebnis die Überraschung. In fünf bzw. sechs Stunden können wir kein komplettes Buch hervorzaubern, aber doch einige leere oder bereits bedruckte Seiten kreativ gestalten. Schön hierfür ist ein altes, bebildertes Buch, Kalender o.ä., oder auch ein fertiges Skizzenbuch. Also packen Sie Farben, Stifte, Fotos und sonstiges Material in Ihren "Koffer" und machen Sie sich auf die Reise zu einem spannenden und entspannten Tag. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Helmtrud Kraienhorst | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

PRINZESSINNEN UND SONSTIGE SCHÖNHEITEN

Im Wechselspiel von kalkuliertem Vorgehen und der eigenen, kreativen Intuition entwickeln Sie im Kurs von Helmtrud Kraienhorst schrittweise Ihre Arbeiten. Schicht für Schicht entstehen aus vielen Farben und Collagen ausdrucksstarke Werke. Lasuren aus verdünnter Farbe, Schriften frei oder mit Schablonen, Konturen mit Tusche oder Kohle und vieles mehr können folgen. Ist der Untergrund entstanden, dürfen die Charaktere in das Bild einziehen: Die kindlich-naive Darstellungsweise macht das Bild lebendig und berührt. Experimentierfreudige Anfänger und Profis können sich hier gleichermaßen inspirieren lassen und sich nach Herzenslust ausleben.

Kursgebühr: HH-Altona 89,00 €; Kiel 79,00 €. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Martina Zingler | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

WASSER - SPIEGELUNG UND BEWEGUNG IN PASTELL

 Glinde
 Fr., 04.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 GLI-23-203

 Kiel
 Sa., 05.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 KIE-23-043

Wasser in der Landschaft begegnet uns in vielen Formen. Mal fließt es schnell dahin, schäumt und brodelt, mal ist es ganz still und zeigt ruhige Spiegelungen der Landschaft am Ufer. In dem Kurs mit Martina Zingler erkunden Sie mit Softpastellen einige dieser Erscheinungsformen. Erlernen Sie zum Beispiel, wie sich die Bewegung und Dynamik des Wassers mit Pastell wiedergeben lässt oder wie sich die Darstellung von transparentem von spiegelndem Wasser unterscheidet. In dem Kurs arbeiten Sie mit mindestens zwei kleinen Landschaftsmotiven. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.



Ele Runge | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 79,00-99,00 €

HOLZSCHNITT – EIN BILD WIE EIN GEDICHT

 Kiel
 Fr., 04.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 KIE-23-046

 Glinde
 Sa., 30.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 GLI-23-207

Ein ungewöhnlicher Ansatz ist für diesen Holzschnitt-Workshop geplant: die Lyrik. Aber bevor es damit beginnt, werden zunächst mit einfachen Formen die ersten Schritte des Holzschnitts ausprobiert. Nach der Übertragung vom Papier auf das Holz, werden die Motive aus dem weichen Holz geschnitten, und dann mit der Handreibetechnik auf Papier gedruckt. Danach kommt die Lyrik zum Einsatz. Sie soll den Ton für die Motivwahl angeben, als Initialzündung für den kreativen Prozess. Die hierdurch entstandenen Holzschnitte und Drucke bilden dann eine kleine Bildserie. Sie kann mit Markern, Stiften, Kreiden usw. weiterbearbeitet und auch mit Schrift versehen werden. Bei gleichem Thema werden in der Gruppe sehr unterschiedliche Bildserien entstehen. Es erwartet uns ein spannender und ereignisreicher Tag.

Kursgebühr: Kiel 79,00 €; Glinde 99,00 €. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

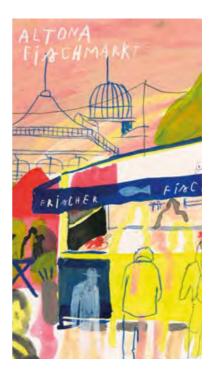


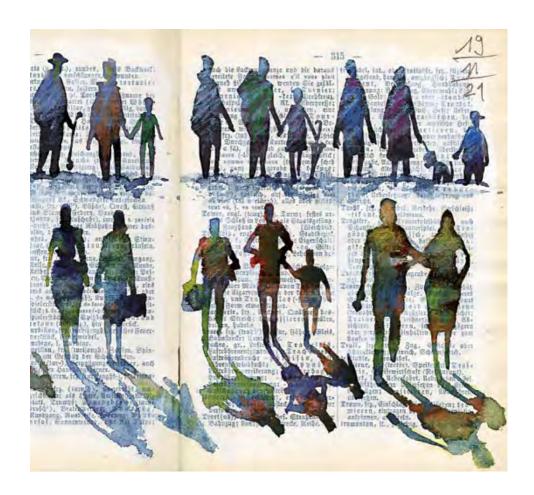
Anni von Bergen | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 69,00 €

A MOVING PICTURE – ACRYL UND TINTE

HH-Altona Sa., 05.08.2023, 10:30 – 14:30 Uhr ALT-23-172

In diesem Kurs geht es um leuchtende Farbpaletten, die mehr einfangen als nur die Realität. Es geht um Dynamik und Bewegung und um den Spagat zwischen Abstraktion und Realismus. Denn auch im Museum treten wir ganz nah an das Meisterwerk des Künstlers, bis sich Farbe und Pinselstrich vor unserem Auge zu einem Farbenteppich auflösen. Was macht diese Landschaft so stimmungsvoll? Warum wirkt dieses Porträt so lebendig? Die Dozentin Anni von Bergen gibt Antworten auf diese Fragen. Gearbeitet wird mit Acrylfarbe und Tinte auf Papier oder Leinwand. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.





Hans-Christian Sanladerer | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MENSCHEN SKIZZIEREN - GANZ EINFACH

HH-Altona Fr., 11.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

ALT-23-185



Wie kaum eine andere Art zu zeichnen, erlaubt die Skizze die zeichnerische Freiheit des frechen Strichs und der mutigen Farbfläche. Wir befassen uns mit der Porträt-Skizze sowie mit der Darstellung des ganzen Körpers und lernen, wie wir Dreidimensionalität darstellen. Mit zeichnerischen Übungen machen wir uns locker und schaffen es sogar, Menschen in Bewegung festzuhalten. Ohne den Anspruch auf Porträt-Genauigkeit haben wir Spaß daran, unsere Mitmenschen mit Stift und Farbe einzufangen. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Restliches Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Hans-Christian Sanladerer | Urban Sketching | 1-täg. Kurs 89,00 €

SPASS AM SKIZZIEREN – MOTIVE SIND ÜBERALL

Glinde Sa., 12.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr GLI-23-204

Wir zeichnen im Hier und Jetzt, was uns inspiriert und Iernen dabei aus unseren "Fehlern". Der Radiergummi ist tabu. Gut zu beobachten und genau hinzuschauen, ist die Basis für eine gelungene Skizze. Nach einer kurzen Einführung zu Material und Techniken lassen wir Stift und Farbe sprechen. Das Umfeld der boesner-Niederlassung bietet genügend Anreize, das zu skizzieren, was wir wahrnehmen. Der Kurs richtet sich an ambitionierte Anfänger oder Einsteiger, die erfahren möchten, wie befriedigend es sein kann, kreativ zu sein, wo auch immer man sich gerade aufhält – im Alltag wie auf Reisen – Motive sind überall.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Murte Liebenberg | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FROTTAGE TRIFFT ZEICHNUNG

 Kiel
 Sa., 12.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 KIE-23-038

 Glinde
 Sa., 26.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 GLI-23-200

 HH-Altona
 Fr., 01.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 ALT-23-175

In diesem Workshop finden Sie Gelegenheit, mit unterschiedlichen Malmitteln gezielt erzeugte Zufallsstrukturen und absichtsvolle Zeichnungen zu einem interessanten Zusammenspiel zu komponieren, abseits von naturalistischen Motiven. Dabei bildet die mit Pastell-Ölkreiden hergestellte Frottage den ersten Schritt. Schon die Ergebnisse dieses ersten Zustandes bieten viele grafische Reize. Die Blätter werden aufmerksam betrachtet und auf ihre Qualitäten für die weitere Bearbeitung untersucht. In den folgenden Schritten finden Grafitblock und Buntstifte ihre Anwendung auf dem Papier. Dieses Zusammentreffen führt zu spannenden Wirkungen. Lassen Sie sich ein auf diese Begegnungen und finden Sie dabei Ihre eigenen Kompositionen und Mischungen. Vorkenntnisse nicht erforderlich.



Claudia Kassner | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ABSTRAKTE ACRYLMALEREI

HH-Altona Fr., 18,08,2023, 10:30 – 16:30 Uhr

AIT-23-174

Um unseren Bildern Tiefe zu verleihen, arbeiten wir über viele Farbschichten, angefangen von der Spachtelmasse bis zu einem tiefen Rot oder tiefen Blau. Schicht für Schicht sehen wir die Bilder wachsen. Über Claudia Kassner muss man eigentlich nicht mehr sagen als: frischer Wind von der Kieler Förde! Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse und Fortgeschrittene geeignet.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anke Gruss | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FRAUENPOWER

Kiel Fr., 18.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr KIE-23-033

Mit den Techniken des Acryls werden wir semiabstrakte Landschaften erstellen und das Licht und die Atmosphäre herausarbeiten. Raffiniert lassen wir die Farben leuchten. Optische Farbmischungen, Tonwerte, Lasertechnik und die unterschiedlichen Farbkontraste werden von der Künstlerin und Buchautorin Anke Gruss vorgestellt. An einem Beispiel aus dem gleichnamigen Buch "FrauenPower in der Kunst" (erschienen im CV Verlag) werden die Techniken erläutert und können für die eigenen freien Arbeiten eingesetzt werden.

Bitte Vorlagen in Form von Skizzen oder Fotos mitbringen. Ein Kurs für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene und nicht nur für Frauen.



Anke Gruss | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

AQUARELL FÜR EINSTEIGER – SPIEL DER FARBEN

HH-Altona Sa., 19.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr

ALT-23-160

GI I-23-210

Zunächst wird Ihnen die Künstlerin Anke Gruss die klassischen Grundlagen und die verschiedenen Techniken des Aquarellmalens erläutern. Lasurtechniken werden gezeigt, ebenso aber auch freies und schnelles Malen mit Aquarell. Besonders intensiv werden Sie sich dann mit Farbharmonien, Tonwerten, Farbperspektive und Farbkomposition auseinandersetzen, um Plastizität, Licht, Raum und Atmosphäre im Bild entstehen zu lassen. Es kann abstrakt und/oder naturalistisch gearbeitet werden.

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für das Thema Aquarell interessieren, die Farbe bewusster wahrnehmen wollen, und ist sowohl für Anfänger wie auch Fortgeschrittene geeignet.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Megi Balzer | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

AUSDRUCKSKRAFT IM ZUSAMMEN-SPIEL VON ABSTRAHIERTER UND FIGURATIVER MALEREI

Glinde Sa., 19.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr

Es ist schwer zu sagen, welche malerische Komponente einem Bild Tiefe und Ausdruck verleiht. Ist es die Komposition, die uns durch die Anwendung von perspektivischen Kenntnissen die Möglichkeit gibt, den Räumen auf einer Leinwand Tiefe zu verleihen? Sind es durchdachte oder spontan entstandene Formen und Linien, die Objekte miteinander in Verbindung bringen? Sind es Farben, die durch kontrastreiches Auftragen den Betrachter auf einer emotionalen Ebene erreichen? Neben all diesen Aspekten ist für ein Bild besonders die leidenschaftliche Herangehensweise der Künstler*innen entscheidend. Gefühle und Zufälle zuzulassen, ist ausschlaggebend. Das Bild auf der hochformatigen Leinwand kann mit Acrylfarbe, sowohl in Spachteltechnik als auch mit dem Pinsel gemalt werden. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Ines Kollar | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

GEHT NICHT, GIBT'S NICHT! MONOTYPIE – ACRYL – STRUKTUR

 Kiel
 Sa., 19.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 KIE-23-044

 Glinde
 Sa., 09.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr
 GLI-23-205

Gemalt, gedruckt, ab- und aufgenommen, gekratzt, gespachtelt, gerieben und abgerieben, abstrakt oder gegenständlich! Ein Mix aus Monotypien, Acryl und Struktur, alles wird spontan im Malprozess entschieden. Flächen werden im schöpferischen Prozess dem Zufall überlassen, entdeckt, sortiert oder überarbeitet. Im Vordergrund steht das Experimentieren, nicht unbedingt das fertige Bild. Daher werden kleine Formate empfohlen. Abstrakte Malerei für Anfänger und Fortgeschrittene, Talente und Untalentierte, Spontane und Zögerliche, Neugierige und Wissende oder die: "Ich konnte ja noch nie ...", also für ieden, der Spaß an Farben hat.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Jan Eustergerling | Zeichnen/Tusche | 1-tägiger Kurs 89,00 €

TUSCHEZEICHNUNG MIT FEDER

HH-Altona Fr., 25.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-23-189

Tusche als Zeichenmaterial ist uralt, schon die Chinesen benutzen sie für ihre großartigen Kalligrafien. Aber auch van Gogh und Rembrandt waren Meister darin. Der Einsatzbereich von Tusche ist vielfältig: Mit einer Zeichenfeder lassen sich feine, kontrastreiche Zeichnungen erstellen. Mit einer Rohrfeder gibt es einen sehr eigenen und reizvollen Ausdruck. Und mit Wasser, Tusche und einem Pinsel kann eine Zeichnung regelrecht "koloriert" werden. Auch Nass-in-Nass-Techniken sind möglich. Es ist ein weites Experimentierfeld, das viel Platz zum Ausprobieren lässt. Es geht um Inspiration und Anregung für diese, gelegentlich unterschätzte, sehr alte Technik. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Megi Balzer | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

VON DER SKIZZE ZUM WUNSCHGEMÄLDE

HH-Altona Sa., 26.08.2023, 10:30 – 15:30 Uhr

ALT-23-188

Eine Skizze dient dem Künstler als Grundlage für ein späteres Werk. Sie ist ein Entwurf, der das Geschehen, die Umgebung, eine Idee, die im Kopf entstand, in groben Zügen mit wesentlichen Merkmalen und Impressionen festhält. Während des Skizzierens entscheidet man sich unbewusst schon für ein Bildformat. Eine Skizze kann – je nach Idee und angestrebtem Ausdruck – Umrisse, unkonventionelle Linien, grobe oder feine Schattierungen sowie perspektivische Aufteilung enthalten. Das Bild kann auf der Leinwand mit Acrylfarben sowohl in Spachteltechnik als auch mit dem Pinsel gemalt werden. Die Besonderheit dieses Kurses besteht darin, dass die Dozentin (je nach Teilnehmerwunsch) kleine Vorführungen sowohl im Skizzieren, als auch zum Arbeiten mit Acrylfarben mit einbaut. Auf diese Weise wird die Theorie veranschaulicht. Jede/r Teilnehmer/in wird individuell gefördert und mit wertvollen Tipps bereichert.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Monika Reiter | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

KATZ UND MAUS ODER STRAUSS

Glinde Mo., 28.08.2023, 10:00 – 15:30 Uhr GLI-23-048 **HH-Altona** Di., 29.08.2023, 10:00 – 16:30 Uhr ALT-23-163

Unterstützen Sie Tierdarstellungen durch unterschiedlichste Aquarelltechniken. Mit granulierenden Farben und Kohlen entstehen manche Fellstrukturen wie von selbst. Die Verbindung der Malerei mit der Zeichnung in Aqua Sketching-Technik wird Ihnen von Monika Reiter bei jedem Motiv vorgeführt. Ihre individuellen Ergebnisse werden gemeinsam besprochen. Hase, Hörnchen, Katze, Maus, Vogel oder auch ein Strauß ... all das kommt dabei heraus. Fröhliches Gestalten ist angesagt. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Jana Wendt | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

AQUARELLMALEREI: NATURGETREU, FEIN UND ZART

 Kiel
 Do., 31.08.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 KIE-23-027

 Glinde
 Fr., 01.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 GLI-23-049

 HH-Altona
 Sa., 02.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 ALT-23-164

Ein naturgetreues Aquarell selbst zu malen, ist sehr reizvoll. Im Kurs erlernen Sie die Pflanzen so zu malen, dass diese auf dem Papier verblüffend echt aussehen, ganz im Stil der Meißner Zeichenschule. Vom genauen Beobachten über die Technik des Aquarellierens, die Bleistift-Aufzeichnung, Perspektive, Licht- und Schatten-Wirkung, Anlage und Ausarbeitung bis hin zu vielen wertvollen Tipps. Dabei steht die Freude am Malen an erster Stelle. Mit der richtigen Schritt-für-Schritt-Anleitung gelingt es auch Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse, die Lebendigkeit der Blumen auf das Papier zu zaubern.

Kursgebühr: Kiel, Glinde 89,00 €; HH-Altona 79,00 €. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Claudia Kassner | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

STADTPANORAMEN IM AQUARFIL

Glinde Sa., 02.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr GLI-23-211

Kurse mit Claudia Kassner laden immer ein, neue Themen zu entdecken. In diesem Kurs entwerfen Sie abstrakte Stadtansichten, die die Betrachter zum Entdecken einladen.Dabei steht der Spaß wie immer im Vordergrund. Sie arbeiten mit einer geringen Farbauswahl und geben der Farbe Vorrang vor der Linie. Spielen und experimentieren Sie mit Farben, Formen und Perspektiven. Freuen Sie sich auf die Bildbesprechung nach getaner Arbeit. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.



Elena Romanzin | Ölmalerei (wasservermalbar) | 1-täg. Kurs 109,00 €

GLITZERNDE WASSEROBERFLÄCHEN MIT WASSERVERMALBAREN ÖLFARBEN

 Kiel
 Mo., 04.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 KIE-23-040

 HH-Altona
 Di., 05.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 ALT-23-154

Das facettenreich schimmernde Licht auf einer Meeresoberfläche und die tänzelnden Reflexionen sanfter Wellen sind seit jeher ein faszinierendes Malmotiv. Elena Romanzin vermittelt einfach und nachvollziehbar, wie man mit wasservermalbaren Ölfarben glitzernde Wasseroberflächen in Szene setzten kann. Schmincke stellt hierzu seine neuen Norma Blue Farben kostenlos zur Verfügung. Die Dozentin erklärt Ihnen in einfachen und gut strukturierten Schritten, wie man Alla Prima, nass-in-nass, zügig und ohne aufwendige Schichtungen eine solche Wasseroberfläche malen kann. Ein besonderer Augenmerk wird dabei auf der Technik der Farbverläufe liegen, um eine bestechende Transparenz des Wassers zu erzeugen. Dieser Kurs zeigt, dass Ölmalerei gänzlich ohne ungesunde und stark riechende Malmittel möglich ist. Der Kurs richtet sich an all diejenigen, die bereits Erfahrung in Öl- oder Acrylmalerei haben.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Mario Müller | Zeichnen | 2-tägiger Kurs 199,00 €

PORTRÄTZEICHNEN NACH FOTOS

HH-Altona Do., 07.09. und Fr., 08.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr

ALT-23-190

Porträts nach Fotos zu zeichnen ist keine Zauberei. In diesem Kurs werden die dafür benötigten, elementaren Grundlagen der Zeichenkunst und der fließende Übergang von der Bleistift- in die Pastellzeichnung anschaulich vermittelt. Von der Auswahl eines geeigneten Porträtfotos bis hin zur plastischen Ausarbeitung, werden alle Zeichentechniken, sowie Materialien und Zeichenwerkzeuge, dargestellt und mit vielen Tipps, Schritt für Schritt, erklärt. Ebenso gibt es eine Kurzeinführung in die digitale Fotografie und Bildbearbeitung. Sie dient hier vorwiegend der Bildanalyse fotografischer Porträts. Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Gabriele Wendland | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SPANNENDE EXPERIMENTE MIT AQUARELL UND TUSCHE

 Kiel
 Fr., 08.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 KIE-23-048

 HH-Altona
 Mi., 20.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 ALT-23-181

In diesem Kurs werden verschiedene Techniken der Aquarellmalerei vorgestellt, darunter traditionelle und experimentelle
Methoden. Sie Iernen, wie Sie Aquarellstifte und chinesische
Tusche in Ihre Arbeiten integrieren können. Es werden verschiedene Aquarelltechniken vorgestellt, darunter das Erstellen von
Farbverläufen, das Nass-in-Nass-Malen, das Schichten und das
Auswaschen. Experimentelle Techniken und ungewöhnliche
Bildaufteilungen werden erklärt. Mit Chinesischer Tusche kann
Tiefe in die Aquarellbilder gebracht werden.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Thorsten Hardel | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

CARTOONS ZEICHNEN: ALLER ANFANG IST ... EIN STRICH

HH-Altona Sa., 09.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-23-162 **Kiel** Sa., 23.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr KIE-23-035

Zusammen mit dem Flensburger Cartoonisten "Thoddy" entwickeln Sie in diesem Kurs Ihre eigene Comicfigur. Neben einem kleinen Überblick über geeignetes Zeichenwerkzeug geht es um die Konstruktion einer Figur, um Mimik, Körpersprache und Bewegung. Hierbei kommt es vorrangig nicht auf Perfektion, sondern auf den Spaß beim Zeichnen an. Sie erfahren auch, wie Comicfiguren den Alltag erleichtern können! Wer bereits erste Versuche auf dem Feld der gezeichneten Geschichten unternommen hat, darf seine Werke gerne mitbringen. Dieser Kurs ist besonders für Anfänger geeignet.



Petra Nitschke | Fortbildung | 1-tägiger Kurs 149,00 €

BILDSPRACHE – DIE KRAFT DER BILDER

Kiel Sa., 09.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr KIE-23-029

Der Grundkurs für alle, die in ihrer Tätigkeit Themen präsentieren, Wissen vermitteln, Workshops leiten, Konzepte entwickeln etc. Erlernen und entwickeln Sie in diesem Workshop einen Basiswortschatz und die Grundtechniken der visuellen Sprache, die Ihnen ermöglichen, komplexe oder "trockene" Informationen übersichtlich und einprägsam darzustellen.

Die Themenschwerpunkte:

- Grundformen das visuelle ABC
- Basiswortschatz Textcontainer, Symbole und Figuren
- Grundtechniken Schatten und Farbe
- Gestaltungsprinzipien professionelle Flipcharts entwickeln
- Materialtipps Stifte und Kreiden

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inga Mihailovic | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

AQUARELLPORTRÄT – EIN GESICHT AUS EINEM FLECK MALEN

 Kiel
 Mo., 11.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 KIE-23-030

 Glinde
 Di., 12.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 GLI-23-206

 HH-Altona
 Mi., 13.09.2023, 10:30 – 16:30 Uhr
 ALT-23-165

Fasziniert Sie die farbenfrohe Leichtigkeit eines Aquarellporträts, aber Sie sind sich nicht sicher, ob Sie sich das zutrauen können? Oder haben Sie schon einige Versuche hinter sich und sind nicht richtig zufrieden mit den Ergebnissen? Die Dozentin Inga Mihailovic zeigt Ihnen, wie Sie Aquarelle und die Farben zum Leuchten bekommen. Sie Iernen Schritt für Schritt, wie man einfache Motive, für die man nicht allzu viel zeichnerische Übung haben muss, nur mit Wasser und etwas Farbe zu traumhaften Aquarellen aufblühen lässt! Gezeigt werden kleine Trick und und verschiedene Hilfsmittel, mit denen Sie unterschiedliche Strukturen und Effekte erreichen werden können. Lass Sie sich überraschen! Der Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.



Nicola Maier-Reimer | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MENSCHEN ZEICHNEN IM URBAN SKETCHING

HH-Altona Sa., 16.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-23-166

In diesem Kurs zeichnen wir Menschen. Schnell, locker und mit viel Humor. Ziel ist es, die Beobachtung zu schärfen, das Wesentliche zu erfassen, um im Anschluss das Gesehene zu übertreiben. Jeder Mensch sieht anders aus. Mit welchen Mitteln unterstreiche ich die Unterschiede? Wie und wo drücken sich Gefühle aus? Wie kommt der Humor ins Spiel? In vielen Skizzen arbeiten wir schnell und locker – zunächst zeichnen wir einander und dann draußen in der Stadt. Wir begegnen dem komplexen Thema "Menschen zeichnen" mit Mut und ein bisschen Leichtigkeit. Dazu vernachlässigen wir manchmal die Anatomie zugunsten von Ausdruck und Komik. Genau hinsehen! Dieser Kurs ist für Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Christina Cohen-Cossen | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

VERLORENER DRUCKSTOCK

Glinde Sa., 16.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr GLI-23-202

Bei dem verlorenen Druckstock handelt es sich um eine besondere Form des Holzschnitts; der Druckstock wird mit jeder zusätzlich gedruckten Farbe Stück um Stück reduziert. Die erhabenen, druckenden Flächen werden also verkleinert. Viele Druckgrafiker schneiden ihre Farbholzschnitte ausschließlich in dieser Technik, um die Problematik der Passgenauigkeit von mehreren Druckstöcken zu umgehen. Wir nähern uns dem Thema anhand von Bildbeispielen und die Dozentin führt die Teilnehmenden individuell durch den Prozess des Reduzierens der Druckplatte. Es sind Anfänger und Fortgeschrittene willkommen. Fortgeschrittene können auch gerne großformatige Druckstöcke mitbringen, zum Beispiel ab DIN A4.





Karen Kieback | Ölmalerei (wasservermalbar) | 1-täg. Kurs 89,00€



SCHICHTMALEREI MIT WASSERVERMALBARER ÖLFARBE

Glinde Sa., 23.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr GLI-23-047

In diesem Kurs arbeiten Sie mit der wasservermalbaren Ölfarbe Norma Blue von Schmincke und verschiedenen Malmedien. Ölfarbe ist ein langsam trocknendes Medium. Nichts für Ungeduldige? Doch! Wenn Ölfarbe nass-in-nass und Schicht für Schicht auf den Malgrund aufgebracht wird, entstehen starke Effekte durch Mischtöne, Überlagerungen und Strukturen. Im Kurs wird vermittelt, wie Ölfarbe "funktioniert" und welche Eigenschaften Sie sich zunutze machen können, um Motive mit Tiefenwirkung und starken, klaren Akzenten zu gestalten. Die Abstraktion steht dabei im Vordergrund. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Inkl. der Nutzung der neuen wasservermalbaren Ölfarbe "Norma Blue" von Schmincke. Restl. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Alexander Leybovich | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MENSCHEN ZEICHNEN LEICHT **GEMACHT**

HH-Altona Sa., 23.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-23-186

Jeder Anfänger, der versucht Menschen zu zeichnen, kennt diese Schwierigkeiten: Die Proportionen erscheinen unrealistisch, die Posen wirken zu statisch. Lernen Sie in einer lockeren Atmosphäre, wie man in wenigen Schritten die Darstellung des menschlichen Körpers meistert. Ohne unnötig komplizierte Theorie, aber mit vielen praktischen Übungen lernen Sie die grundlegenden Prinzipien der Figurenzeichnung: Messmethoden, gekonnte Schraffur und Umgang mit Graustufen, Proportionen, typische Posen und die Darstellung des Körper in verschiedenen Perspektiven. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse aeeianet.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Restliches Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Timo Becker | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 79,00 €

FIGUREN ENTWICKELN UND MIT LEBEN FÜLLEN

HH-Altona Sa., 30.09.2023, 10:30 – 15:30 Uhr AIT-23-180

Ob für einen Film, ein Kinderbuch oder ein Spiel: Die Figurenentwicklung ist immer ein spannender und fordernder Prozess. In Timo Beckers Kurs tauchen Sie in die vielschichtigen Aspekte des Character Designs ein. Dabei ist der Mix aus konzeptionellem Arbeiten und freiem Assoziieren entscheidend. Bei aller Konzeption ist am Ende vor allem wichtig, dass die Figuren spannend und glaubwürdig sind. Wir arbeiten in einem Wechselspiel aus Symbolik. Kontrasten und nicht zuletzt Storytelling. Nachdem beispielhaft Figuren für einzelne Problemstellungen entwickelt werden, können Sie eigene Charaktere entwerfen. Hierfür bringt der Künstler Projektbeispiele als Kontext mit. Wer mag, darf die Gelegenheit aber auch nutzen, um Figuren für eigene Bücher oder andere Projekte zu entwerfen. Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Anfänger und Fortgeschrittene.



KURSVERZEICHNIS

3. QUARTAL 2023

Kurse bei boes	sner in Glinde					
Sa., 01.07.2023	Aquarellmalerei	Der Kranich, ein Glücksbringer, Sonja Jannichsen	5			
Mi., 05.07.2023	Drucktechnik	Der farbige Holzschnitt, Gabriele Wendland	7			
Sa., 08.07.2023	Mischtechnik	Vorführung: Schichtmalerei mit wasservermalbarer Ölfarbe, Karen Kieback	9			
Fr., 14.07.2023	Zeichnen	Mandalas zeichnen, Heike Schaefer	10			
Sa., 15.07.2023	Acrylmalerei	Entdeckungsreise Acrylmalerei – Strukturen und Oberflächen, Christine Jehne	13			
Fr., 21Sa., 22.07.23	Mischtechnik	Farbgeschichten in Serie, Susanne Schwartinskiy Probst	14			
Sa., 29.07.2023	Mischtechnik	Das ArtJournal – ein Künstlerbuch, Ele Runge	16			
Fr., 04.08.2023	Pastellmalerei	Wasser – Spiegelung und Bewegung in Pastell, Martina Zingler	17			
Sa., 05.08.2023	Aquarellmalerei	Aquarell experimentell, Murte Liebenberg	12			
Sa., 12.08.2023	Zeichnen	Spaß am Skizzieren – Motive sind überall, Hans-Christian Sanladerer	20			
Sa., 19.08.2023	Acrylmalerei	Abstrahierte und figurative Malerei, Megi Balzer	22			
Sa., 26.08.2023	Drucktechnik	Frottage trifft Zeichnung, Murte Liebenberg	20			
Mo.,28.08.2023	Aquarellmalerei	Katz und Maus oder Strauß, Monika Reiter	24			
Fr., 01.09.2023	Aquarellmalerei	Aquarellmalerei: naturgetreu, fein und zart, Jana Wendt	25			
Sa., 02.09.2023	Aquarellmalerei	Stadtpanoramen im Aquarell, Claudia Kassner	25			
Sa., 09.09.2023	Acrylmalerei	Geht nicht, gibt's nicht! Monotypie – Acryl – Struktur, Ines Kollar	23			
Di., 12.09.2023	Aquarellmalerei	Aquarellporträt – Ein Gesicht aus einem Fleck malen, Inga Michailovic	28			
Sa., 16.09.2023	Drucktechniken	Verlorener Druckstock, Christina Cohen-Cossen	29			
Sa., 23.09.2023	Öl (wasservermalbar)	Schichtmalerei mit wasservermalbarer Ölfarbe, Karen Kieback	30			
Sa., 30.09.2023	Drucktechnik	Holzschnitt – Ein Bild wie ein Gedicht, Ele Runge	18			
Kurse bei boesner in Hamburg-Altona						
Sa., 01.07.2023	Urban Sketching	Sketching Hamburg, Timo Zett	4			
Mo.,03.07.2023	Zeichnen	Porträt: Grundlagen mit Bleistift, Christoph Steinke	6			
Mi., 05.07.2023	Zeichnen	Kontur trifft Farbe — unterwegs mit dem Skizzenbuch, Thomas Haubold	7			
Fr., 07.07.2023	Zeichnen	Zentangle® – die meditative Zeichenkunst, Beate Winkler	8			
Sa., 08.07.2023	Aquarellmalerei	Florale Aquarelle, Claudia Kassner	8			
Fr., 14.07.2023	Mischtechnik	Tape Art, Kerstin Schiemenz	11			
Sa., 15.07.2023	Aquarellmalerei	Aquarell experimentell, Murte Liebenberg	12			
Fr., 21.07.2023	Mischtechnik	Porträt in Mixed Media, Milana Novčić	13			
Sa., 22.07.2023	Zeichnen	Zeichnen im Manga-Stil leicht gemacht, Jana Henck	14			
Fr., 28.07.2023	Aquarellmalerei	Realistische schneebedeckte Berge in Aquarell, Anna Zadorozhnaya	16			
Sa., 29So., 30.07.23	Urban Sketching	Reiseskizzen – denn Fotos kann doch jeder! Till Lenecke	15			
Fr., 04.08.2023	Acrylmalerei	Prinzessinnen und sonstige Schönheiten, Helmtrud Kraienhorst	17			
Sa., 05.08.2023	Mischtechnik	A moving picture — Acryl und Tinte, Anni von Bergen	18			
Do., 10.08.2023	Drucktechnik	Das ArtJournal – ein Künstlerbuch, Ele Runge	16			
Fr., 11.08.2023	Zeichnen	Menschen skizzieren – ganz einfach, Hans-Christian Sanladerer	19			
Sa., 12.08.2023	Zeichnen	Mandalas zeichnen, Heike Schäfer	10			
Fr., 18.08.2023	Acrylmalerei	Abstrakte Acrylmalerei, Claudia Kassner	21			
Sa., 19.08.2023	Aquarellmalerei	Aquarell für Einsteiger – Spiel der Farben, Anke Gruss	22			

Fr., 25.08.2023	Zeichnen	Tuschezeichnung mit Feder und Pinsel, Jan Eustergerling	23
Sa., 26.08.2023	Acrylmalerei	Von der Skizze zum Wunschgemälde, Megi Balzer	24
Di., 29.08.2023	Aquarellmalerei	Katz und Maus oder Strauß, Monika Reiter	24
Fr., 01.09.2023	Drucktechnik	Frottage trifft Zeichnung, Murte Liebenberg	20
Sa., 02.09.2023	Aquarellmalerei	Aquarellmalerei: naturgetreu, fein und zart, Jana Wendt	25
Di., 05.09.2023	Öl (wasservermalbar)	Glitzernde Wasseroberflächen, Elena Romanzin	26
Do., 07 Fr., 08.09.23	Zeichnen	Porträtzeichnen nach Fotos, Mario Müller	26
Sa., 09.09.2023	Zeichnen	Cartoons zeichnen: Aller Anfang ist ein Strich, Thorsten Hardel	27
Mi., 13.09.2023	Aquarellmalerei	Aquarellporträt – Ein Gesicht aus einem Fleck malen, Inga Mihailovic	28
Fr., 15.09.2023	Öl (wasservermalbar)	Vorführung: Schichtmalerei mit wasservermalbarer Ölfarbe, Karen Kieback	9
Sa., 16.09.2023	Urban Sketching	Menschen zeichnen im Urban Sketching, Nicola Maier-Reimer	29
Mi., 20.09.2023	Aquarellmalerei	Spannende Experimente mit Aquarell und Tusche, Gabriele Wendland	27
Fr., 22.09.2023	Aquarellmalerei	Der Kranich, ein Glücksbringer, Sonja Jannichsen	5
Sa., 23.09.2023	Zeichnen	Menschen zeichnen leicht gemacht, Alexander Leybovich	31
Fr., 29.09.2023	Mischtechnik	Tape Art, Kerstin Schiemenz	11
Sa., 30.09.2023	Zeichnen	Figuren entwickeln und mit Leben füllen, Timo Becker	31
Kurse bei boe	sner in Kiel		
Sa., 01.07.2023	Urban Sketching	Wo Stadt und Natur sich treffen, Danny Hawk	4
Di., 04.07.2023	Aquarellmalerei	Harte Kanten und weiche Verläufe, Thomas Haubold	6
Sa., 08.07.2023	Aquarellmalerei	Form, Farbe, Zufall — Aquarell mixed media, Kerstin Mempel	9
Fr., 14.07.2023	Resin	Faszination Resin: Basis-Workshop, Marlene Hoffmann	10
Sa., 15.07.2023	Zeichnen	Mandalas zeichnen, Heike Schaefer	10
Sa., 22.07.2023	Urban Sketching	Reiseskizzen – denn Fotos kann doch jeder! Till Lenecke	15
Do., 27.07.2023	Aquarellmalerei	Das weiße Aquarell – weiß ist nicht gleich weiß, Claudia Kassner	15
Sa., 29.07.2023	Aquarellmalerei	Aquarell experimentell, Murte Liebenberg	12
Fr., 04.08.2023	Drucktechnik	Holzschnitt – Ein Bild wie ein Gedicht, Ele Runge	18
Sa., 05.08.2023	Pastellmalerei	Wasser – Spiegelung und Bewegung in Pastell, Martina Zingler	17
Sa., 12.08.2023	Drucktechnik	Frottage trifft Zeichnung, Murte Liebenberg	20
Fr., 18.08.2023	Aquarellmalerei	Frauenpower, Anke Gruss	21
Sa., 19.08.2023	Acrylmalerei	Geht nicht, gibt's nicht! Monotypie – Acryl – Struktur, Ines Kollar	23
Sa., 26.08.2023	Aquarellmalerei	Der Kranich, ein Glücksbringer, Sonja Jannichsen	5
Do., 31.08.2023	Aquarellmalerei	Aquarellmalerei: naturgetreu, fein und zart, Jana Wendt	25
Sa., 02.09.2023	Zeichnen	Zeichnen im Manga-Stil leicht gemacht, Jana Henck	14
Mo.,04.09.2023	Öl (wasservermalbar)	Glitzernde Wasseroberflächen, Elena Romanzin	26
Do., 07.09.2023	Drucktechnik	Der farbige Holzschnitt, Gabriele Wendland	7
Fr., 08.09.2023	Aquarellmalerei	Spannende Experimente mit Aquarell und Tusche, Gabriele Wendland	27
Sa., 09.09.2023	Fortbildung	Bildsprache – Die Kraft der Bilder, Petra Nitschke	28
Mo.,11.09.2023	Aquarellmalerei	Aquarellporträt – Ein Gesicht aus einem Fleck malen, Inga Mihailovic	28
Sa., 16.09.2023	Acrylmalerei	Prinzessinnen und sonstige Schönheiten, Helmtrud Kraienhorst	17
Sa., 23.09.2023	Zeichnen	Cartoons zeichnen: Aller Anfang ist ein Strich, Thorsten Hardel	27
Sa., 30.09.2023	Öl (wasservermalbar)	Vorführung: Schichtmalerei mit wasservermalbarer Ölfarbe, Karen Kieback	9

Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



Live-Online-Kurse

In unseren Live-Online-Kursen können Sie in Ihren eigenen vier Wänden neue Techniken erlernen, ohne auf den Austausch mit Gleichgesinnten und Tipps von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten verzichten zu müssen!

Online-Vorträge

Wir bringen kultur- und kunstinteressierte Menschen zusammen und fördern den Austausch und die Auseinandersetzung über spannende Themen aus der Kunstgeschichte.

Video-Tutorials

Wem es in einem Live-Kurs zu schnell geht, dem legen wir unsere Video-Tutorials ans Herz. Hier starten Sie sofort und bequem von zu Hause aus – wann und so oft Sie wollen.

Online-Events

Die besten Tricks der Künstler erfahren, Fragen stellen und direkt online mitmachen!

Damit alle mit dem gleichen Material arbeiten können, schnüren wir für jedes Event ein Materialpaket, das direkt mitbestellt werden kann.



Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen



Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Persebecker Str. 47, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter: www.kurse-bei-boesner.de
Bei Rückfragen: info@kurse-bei-boesner.de oder Tel. 0231/2929918-0

ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten, dem Kurskonzept und der jeweiligen Corona-Schutzverordnung. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig. Erst nach Eingang der Kursgebühr ist der Kursplatz jedoch für Sie verbindlich reserviert. Ist der Rechnungsbetrag bei uns nicht innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsderum eingegangen, behalten wir uns vor, den Kursplatz an den nächsten Interessenten weiterzugeben. Findet der Kurs bereits innerhalb von 14 Tagen nach Ihrer Buchung statt, reservieren wir einen Platz für Sie nur verbindlich, wenn der Rechnungsbetrag spätestens fünf Tage vor Kursbeginn bei uns eingegangen ist.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 15 Tagen nach der Anmeldung liegt. Können Sie an einem Kurs nicht teilnehmen, ist es jederzeit möglich, den Kurs schriftlich, per E-Mail oder telefonisch zu stornieren. Folgende Stornogebühren fallen an.

Eingang der Stornierung bis 30 Tage vor Kursbeginn: € 15.-

Eingang der Stornierung bis 15 Tage vor Kursbeginn: 50 % der Kursgebühr

Eingang der Stornierung danach bzw. bei fehlender Abmeldung: 100 % der Kursgebühr

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. **Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,−.**

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses.

Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: **www.kurse-bei-boesner.de**



boesner GmbH Filiale Hamburg-Mitte Lerchenfeld 7 22081 Hamburg

Tel.: 040-380 72 24-31 Fax: 040-380 72 24-33

E-Mail: hamburg-mitte@boesner.com

Montag-Freitag 9.30-19.00 Uhr Mittwoch 9.30-20.00 Uhr Samstag 10.00-16.00 Uhr



boesner GmbH Filiale Kiel **Knooper Weg 75** 24116 Kiel

Tel.: 0431-24 78 25-10 Fax: 0431-24 78 25-24 E-Mail: kiel@boesner.com

Montag-Freitag 9.30-19.00 Uhr Mittwoch 9.30-20.00 Uhr 10.00-16.00 Uhr Samstag



boesner GmbH Großhandel für Künstlerbedarf Filiale Hamburg-Altona Harkortstr 79 c 22765 Hamburg

Tel.: 040-53 00 38-0 Fax: 040-53 00 38-111

E-Mail: hamburg-west@boesner.com

9.30-19.00 Uhr Montag-Freitag Mittwoch 9.30-20.00 Uhr 10.00-18.00 Uhr Samstag



boesner GmbH Glinde Großhandel für Künstlerbedarf Biedenkamp 15 21509 Glinde

Tel.: 040-71 00 54-0 Fax: 040-71 00 54-177

E-Mail: hamburg@boesner.com

Montag-Freitag 9.30-18.30 Uhr Mittwoch 9.30-20.00 Uhr 10.00-16.00 Uhr Samstag



Besuchen Sie die Kunst- und KreativFabrik im Internet:

www.kurse-bei-boesner.de

