

Materialliste für den Kurs:

„Farbe tanzt auf Japanpapier“ mit Katrin Seifert

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<p>Bildvorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-2 Motive (möglichst auf A4 ausgedruckt) • 1 Einsteckfolie, Folienstift • Bleistift, 2 versch.farb. Aquarellstifte, langes Lineal • Buntstifte oder andere farbige Stifte, z.B. (Öl-)Pastell • Skizzenblock oder –buch • 1 Blatt Seiden- oder Butterbrotpapier <p>Bild</p> <ul style="list-style-type: none"> • mind. 1 Blatt Tengucho (9g-Washi) • A2-Universalblock (40x50) oder Alternative: Malpappe 40x50 cm (oder 40x60 cm) oder Leinwände oder ähnliches • Dispersionskleber (250 g) • 1 Borstenpinsel für den Kleber • div. Tosh-Borstenpinsel (flach und Katzenzungen), Spitzpinsel falls flächig gearbeitet wird: Modler (sehr breiter Borstenpinsel) • flüssige Acrylfarbe (mind. weiß, schwarz, rot, blau, gelb) (Alternative: Gouache)
Außerdem
<p>Mischpalette Wasserglas oder –becher Handschuhe (wichtig!) 1 Schraubglas oder tiefe Cremedose zum Mischen für Dispersionskleber Schere Küchenpapier Empfehlung: zusätzlich (kein Muss!) 1 Blatt Hakuryo 7,5g und 1 Blatt Taizan 36g (zum Probieren)</p>

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team