

Materialliste für den Kurs:

„Fluid Art - Acrylic Pouring“ mit Ela Rübenach

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
4 1		Keilrahmen, Gesso Board, MDF oder HDF Platten Malgrund 20x20 cm Malgrund max. 30x40 cm
beliebig	TA250+Farbnr. AC250+Farbnr. BAN250+Farbnr. GFA118+Farbnr.	Acrylfarben oder Acryl Fluidfarben, z.B. - Royal Talens – Amsterdam Standard Series - Schmincke – Akademie Acryl Color Feine Künstler-Acrylfarbe - boesner Acryl Studio - Golden Fluid Acrylics
1	BPM250 LIAP237 GME2373501 S50547500	Pouring Medium, z.B. - boesner Pouring Medium, 250 ml - Liquitex Pouring Medium, 237 ml - Golden Color Pouring Medium, Gloss, 237 ml - Schmincke Pouring Medium S (silikongeeignet)
Außerdem		
Silikonöl oder Haaröl mit dem Inhaltsstoff Dimencione		
mindestens 1 Liter destilliertes Wasser		
Rolle Küchenpapier		
ein Paket Einmalhandschuhe		
10 Plastikbecher 0,2L		
10 flache Schalen oder Joghurtbecher		
10 breite Mundspatel		
1 kleiner Bunsenbrenner (Creme Brulee Brenner)		
2-3 alte Zeitungen		
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung		
Bei dieser Technik müssen die Bilder länger trocknen. boesner bietet Ihnen daher an, die fertigen Bilder zum Trocknen in der Filiale zu lassen und sie am nächsten Werktag abzuholen. Alternativ können Sie selbstverständlich Ihre Bilder in einer entsprechenden Verpackung (Karton und waagerechte Lagerung) mitnehmen – bitte haben Sie dafür Verständnis, dass weder boesner noch wir (KKF) für etwaige Veränderungen des Bildes, z.B. durch Bewegung oder eventuelle Beschädigung oder Diebstahl durch Dritte haften können.		

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team