

Materialliste für den Kurs:

„Licht“ mit Tania Strickrodt

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
beliebig	AC250+Farbnr. SAK200+Farbnr. Farbnummer	Acrylfarben oder Ölfarben oder Pigmente, z.B. <ul style="list-style-type: none"> - Schmincke – Akademie Acryl Color, 250 ml - Schmincke – Akademie Öl Color, 200 ml - boesner Feinstes Künstler-Pigment Wichtige Farbtöne sind neben den Grundfarben und den eigenen Lieblingsfarben: Lichter Ocker, Zinkweiß, Titanweiß, Magenta, Vandykbraun, Schiefer, Paynesgrau. Ölfarben sind willkommen aber bitte nur mit geruchsarmen Verdünnern arbeiten z. B. Artsol oder Tauro geruchlos.
1	R11	Spachtel (Metall oder Plastik), z.B. ars nova Kunststoffspachtel-Set
1	BACB250M	Acrylbinder zum Grundieren von Leinwand oder Papier, z.B. boesner Acryl-Binder, matt
beliebig	HENRY+Format BSTBA3 BGM19+Format	ausreichend Malgründe wie: <ul style="list-style-type: none"> - Henry bespannter Keilrahmen - boesner Steinpapier-Skizzenblock - boesner Gesso-Malplatte
Außerdem		
Optional Zeichenmaterial (nur wer auch mit Linie arbeiten möchte): Bleistifte aller Art, Buntstifte, Öl- und Pastellkreiden. Günstiges Zeichenpapier für schnelle Skizzen ca. DIN A4		
Pinsel, bitte auch große Pinsel (wie vorhanden oder nach Empfehlung vor Ort)		
Plastikteller zum Mischen oder Palette		
Lappen und Malerkrepp		
alle gewohnten und bevorzugten Malmaterialien		
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung		

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team