

Materialliste für den Kurs:

„Porträt in Öl“ mit Thomas Beecht

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
Je 1	D7495+Nr.	da Vinci / Grigio Öl- und Acrylpinsel (für das feinere Malen; normale rechteckige Form, Größen 6, 8 und 10 oder 12 -16)
1	CHN+Gr.	Malplatten z.B Chirico Novità HDF-Malplatte, mit Maltuch kaschiert (18 x 24 bis 24 x 30, höchstens 30 x 40, ab diesem Format besser Leinwand)
1		Oder: kleine Leinwände von 18x24 bis etwa 40x50cm,(bei beabsichtigten größeren Porträts mit Händen und Rumpf, auch 50 x 70) möglichst feine Leinwand, zB. HENRY, Eco Plus, Faustus, Primus
1		Kleines Palettenmesser, z.B. Zank mit spitzer Spitze
1		Palette, oder Palettenabreißblock

Außerdem

- einfache Borstenpinsel in üblichen Größen (möglichst lange Borsten) als Basis
- Zunächst genügen grundsätzlich insgesamt drei oder vier Pinsel z.B. in den Größen 6, 8, und 10 oder 12 plus ein größerer (16, 18, 20, 24)
- Palettenstecker oder kleine Gefäße für Wasser und evtl. Malhilfsmittel z.B. Leinöl
- Küchenrolle
- Klemmen oder Klammern um z.B. eine Fotovorlage an die Staffelei zu klemmen
- Malkittel oder Kleidung die schmutzig werden darf
- Vorlagen nicht vergessen (Foto, gute Fotokopie oder in digitaler Form auf dem Tablet oder iPad, Vorlagen aus dem Handy wären zu klein).

Folgendes Material wird Ihnen kostenlos für die Dauer des Kurses von der Firma Schmincke zur Verfügung gestellt:

Schmincke Norma Blue wasservermalbare Künstler Ölfarben



Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team