

**Materialliste für den Kurs:**

**„Think big – Bildideen im größeren Format malerisch umsetzen“ mit Birgit König**

**Kursadresse:** boesner GmbH Perl, Nenniger Strasse 10, 66706 Perl-Besch

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Zu Beginn des Workshops kann Ihnen die Dozentin ihre Auswahl an Material, Farben und (großen) Pinseln, die sie dabei hat, zunächst kurz vorstellen. Sie könnten vor einer Anschaffung erst einiges ausprobieren.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
1-2	FAUSTUSXL+Format HENRYXL+Format	Größere Leinwände, sehr gern deutlich größer als 100x70cm (auch denkbar: mehrere kleinere als Reihe oder mehrteilige Arbeit) z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faustus XL erhältlich im 2er-Pack bis 100x120 oder</li> <li>• Henry XL erhältlich bis 120x160cm</li> </ul> (Falls größer als 120x160cm gewünscht: passendes Teilstück einer Rolle grundierter Leinwand und Schenkel Classic 45 kaufen. Birgit König unterstützt im Kurs gern beim Aufspannen)
Mind. 6	TAA250+Farbnr.	Acrylfarben, Empfehlung für eine Erstausrüstung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Royal Talens – Amsterdam Standard, 250 ml: Titanweiß, Oxidschwarz, Naphtholrot mittel, Azogelb zitron, Ultramarin</li> </ul> 1. Ergänzung=sehr zu empfehlen (125ml) Umbra gebrannt, Phthaloblau, Phthalogrün, Karmin, Primärmagenta, Sienna gebrannt, Gelber Ocker 2. Ergänzung (125ml) Zinnober, Saftgrün, Preußischblau, Grüngelb
1-3	Z1008	Palettmesser z. B. Zank Z1008
1-2	BAST+Farbnr.	Künstleraquarellstifte (zum Vorzeichnen auf Leinwand besser als Bleistift) z.B. boesner Künstler-Aquarellstift oder Rötelstift
1	BS4	Block min. DIN A4, z. B. boesner Skizzen-/Zeichenblock
beliebig	20258+Größe  ART73 3027020  5013142S  M1005	Pinsel – besser gezielte Auswahl etwas größerer Pinsel als ein Set, z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-3 langstielige Borstenflachpinsel (z. B. Größe 16, 20, 24), boesner 20/258</li> <li>• optional zusätzlich weichere Synthetikipinsel z. B. Artisti Set 73</li> <li>• 1 Rundpinsel, z. B. Größe 20-24 boesner 30/270, oder Kolontik rund</li> <li>• 2-3 größere Flachpinsel kurzstielig (z. B. Set 2 boesner 50/1314-2)</li> <li>• optional 1 breiterer Flachpinsel von Morani 100, Gr. 5" - 6"</li> </ul>

**Außerdem**

- weicher Bleistift, Radiergummi
- zum Farbenmischen als Palette
- weiß beschichtete 10-12mm Spanplatte 30-50cm x 60cm oder alte Herdabdeckung (weiß Emaille), alternativ: 2 Stück Kunststoffschalen Ars Nova, 22x32 oder 23x33, zusätzlich eventuell 2-3 weiße Teller
- 2-3 Wasserbehälter passend auch für größere Pinsel
- geeignet kleine Eimer oder Joghurteimer (1000g) oder offener Werkzeugträger aus Plastik (Baumarkt)
- Kreppkleberolle, Schwammtücher, ev Folienstücke zum Abdecken und späteren Verpacken
- einige Lappen (z. B. ausrangierte Geschirr/ Handtücher o. ä.),
- Lieblingsmaterial und eventuell Material nach Wahl für Mischtechniken (Bitte keine Ölfarben)
- Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

**Viel Spaß im Kurs!** Ihr KKF-Team