

Materialliste für den Kurs:

„Porträt in der Trockenpinseltechnik“ mit Inga Mihailovic

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
1	MT5065+Farbnr.	2 Bogen Canson Mi-Teintes Farbiges Zeichenpapier (Weiß, Pastellcreme, Pastellbeige oder Pastellgrau – je nach Wunsch), 65x50cm, oder: 2 Bogen Aquarellpapier, leichte bis mittlere Körnung, 65x50cm oder 70x50cm
1	50131413	breiter Borsten-Flachpinsel, z.B Serie 50/1314-1, 3"
1	50131412	mittlerer Borsten-Flachpinsel, z.B.Serie 50/1314-1, 2"
beliebig	TOSH+Größe	Borsten-Flachpinsel in verschiedenen Größen, z.B. Tosh Gr. 2, 6, 12 und 20
1	D16704	kleiner Pinsel mit fester Spitze, z.B. da Vinci Nova Synthetics, Serie 1970, rund, Gr. 4
1	VG40N701	kleine Tube Künstler-Ölfarbe - geringer Verbrauch, (z.B. Talens Van Gogh 40ml, Elfenbeinschwarz). Eine kleinste Tube von 12ml reicht für mehrere Porträts
1	FC189520	gängiges, mittelhartes Radiergummi (kein Knetgummi!), z.B. Faber-Castell Kunststoff-Radierer, PVC-Free
1	BM2	Factis Radierstift
1	C500205	Optional 1 schwarzer Kohlestift Conté à Paris Pierre Noire Schwarzeinstift, 2B (oder Kohle-I-Noor Negro 8815)
1	PC3M+001	Optional einen weißer Acryl-Marker für kleine Korrekturen (nur bei Verwendung von weißem Papier), z.B. Posca

Außerdem

- Für die Vorskizzen ein Paar DIN A4 Zeichenblätter (einfach)
- Bleistift (falls vorhanden, einen weicheren, z.B. B4 - B6)
- Küchenrolle
- Malerkrepp
- Cutter
- 1 Stück Karton zum Pinsel-Ausbürsten (Recycling), ca. 30x30cm

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team