

Materialliste für den Kurs:

„Zentangle® - Flow mit Miró“ mit Beate Winkler

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Aquarell oder Mixed Media Papier (glatt weiß, 220-330 gr) - 1 Blatt 20x30cm - mit Masking Tape (Malerkrepp) in ca. 4 Kästchen unterteilt - einige Streifen á ca. 4,5cm x15,5 cm 1 Notiz-/Sketchbuch
Stifte:
Filzstift schwarz, dicker, permanent ! z.B. gut bewährt: Pentel Brush Sign Pen Pigment SESP15, Tombow Fudenosuke WS-BH150, Sakura Graphic 1 - oder vergleichbar
Fineliner dünn, schwarz, permanent ! 01+03 z.B. Sakura Micropen oder edding: Profipen 1800 - o.ä.
Filzstifte mit Pinselspitze/Brushpen oder andere dickere Filzstifte Farben: mittel Rot, mittel-dunkel Blau (Königsblau), hell-warmes Gelb (Mais/Gold), evtl. Grün (Mai/Lime) z.B. von Sakura Koi Brushpen, Tombow Dual Pen, Faber Castell Albrecht Dürer Watercolor Marker oder andere Filzstifte. Gut wär, wenn die Stifte größere Flächen färben, ohne Einzelstriche zu markieren. Am besten vorher ausprobieren.
weißer Gel/Acryl-Stift (z.B. Gelly Roll Sakura 10, oder Uniball, Posca – oder ähnlich)
Bleistift weich (2B oder 4B)
Außerdem
Radiergummi
Wasserfüller (oder Pinsel und Wasser & Glas)
Misch-Palette oder Plastik-Deckel weiß
Papiertuch
Zum Schattieren: Filzstift mit Pinselspitze (zB. Koi Brushpen #145, Tombow: Dual Brush N75)
Ggf. Lesebrille, Notizbuch

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team