


Materialliste für den Kurs:

„Urban Sketching – Komposition und Koloration“ mit Till Lenecke

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
2 Fineliner 0,3mm und 0,7mm, z.B. Faber-Castell Pitt Artist Pen, schwarz
Beliebig viele Faber-Castell Albrecht Dürer Watercolour Marker in den Tönen: 109, 113, 121, 125, 120, 110, 264, 170, 175, 199
Fineliner 0,3mm und 0,7mm, z.B. Faber-Castell Pitt Artist Pen, schwarz
Aquarellpinsel, z.B. da Vinci Casaneo Aquarellpinsel Serie 5598, rund, versch. Größen
Skizzenbuch aquarellfähig DIN A5 Hochformat, z.B. Hahnemühle Watercolour Book
Außerdem
Wasserbehälter
Bei geeignetem Wetter malen wir draußen, denken Sie bitte an wetterangepasste Kleidung. Nicht immer gibt es bei den guten Motiven Sitzgelegenheiten. Darum empfiehlt der Dozent jedem, dem das zeichnen im Stehen zu anstrengend ist, einen (kleinen) klappbaren Hocker oder Stuhl mitzubringen.
Folgendes Material wird Ihnen kostenlos für die Dauer des Kurses von Clairefontaine zur Verfügung gestellt:
Paint on à Grain
 Clairefontaine

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team