

Materialliste für den Kurs:

„Künstlerisches Gel-Printing“ mit Anne Nilges

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Eine Gelplatte (Gelliplate, Gelatineplatte), Größe ca. 15 x 15 cm bis ca. A4 (wer eine zweite Platte hat, bitte mitbringen (muss aber nicht extra gekauft werden) <i>Nicht die Platte von Speedball kaufen, diese kann nicht mit Acrylfarben verwendet werden!</i>
Farbwalze (Linoldruckrolle), 10 – 12 cm breit
Acryl- oder Glasplatte zum Ausrollen der Farbe, ca. 15 x 20 cm (hierfür kann man auch eine der Verpackungsfolien der Gelplatte nehmen)
Acrylfarben, z.B. Amsterdam funktioniert gut mit Gelplatten: Schwarz, Weiß plus Grundfarben oder Lieblingsfarben (gerne vorhandene Farben mitbringen)
Acryl Gel Matt (seidenmatt geht notfalls auch)
Evtl. dicker Acrylmarker (Poscamarker)
Kl. Pinsel (4 – 6)
Bleistift
Ölkreide schwarz
evtl. Chinamarker schwarz
Papier: A4 Papier (einfaches Kopierpapier oder Laserdruckerpapier) Zeichenpapier, eher glatt, ca. 120 g Wenn vorhanden: Papiere zum Testen/Experimentieren, z.B. Reispapier, Seidenpapier usw. Skizzenbuch
Außerdem
Küchenpapier Lappen Schere (und Cutter mit Schneideunterlage, nur wenn vorhanden) 2 - 3 Zeitungen zum Unterlegen und Säubern der Farbwalze Evtl. Fön, wenn vorhanden

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team