

Materialliste für den Kurs:

„Wellen realistisch malen“ mit Alina Hubarenko

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

| Material |
|---|
| <p>Möglichst feine Leinwand (gespannt oder auf Karton/MDF) im rechteckigen Format, alternativ auch Gessoboard. Die Dozentin empfiehlt die Größe 24x30 cm wegen des hohen Arbeitsaufwandes</p> <p>Acrylfarben, z.B. boesner Premium: 2 Arten von Titanweiß – soft body und heavy body; Ultramarinblau; Phtaloblau dunkel; - boesner Blau dunkel; ggf Cyan Blau oder ähnliches Hellblau – auch boesner Blau dunkel eignet sich sehr gut beim Vermischen mit Titanweiß; Türkisgrün oder Türkisblau; Gelber Ocker; Rot (z.B. Pyrrolrot oder Alizarin); Gelb (z.B. Primärgelb); Umbra gebrannt. Die Nutzung von Trocknungsverzögerer (Retarder) wird empfohlen.</p> <p>Pinself: Öl- oder Acrylmalpinsel aus mittelweichen Synthetikfasern, flach und schräg (angular) in mindestens zwei verschiedenen Größen, da Vinci Grigio Öl- und Acrylmalpinsel" Serie 7197 in Größen 16 und 12 oder boesner Brislon" Serie 995S, Größe 16 und 12. Die Dozentin verwendet Synthetikpinsel Léonard Expression Serie 50PS, Größe 18 und 16, sowie einen schrägen Synthetikpinsel von Rico Design Art School Größe 5 für Feindetails.</p> <p>Pinself für Feindetails mit, z.B. da vinci forte basic in Größe 1 oder 2.</p> <p>Kleiner, spitzer Malmesser zum Mischen und Hinzufügen von Details</p> <p>Mischpalette (Empfehlung: Mischpaletten aus Acrylglas)</p> |

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team