

Materialliste für den Kurs:

„Mixed Media Faces“ mit Sylvie Brucker

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
1	HENRY+Format	Optional: Henry bespannter Keilrahmen, 30 x 40 oder 24 x 30
beliebig	TA120+Farbnr. SPA35+Farbnr. AC60+Farbnr.	matte Acrylfarbe, z.B. - Royal Talens Amsterdam 120 ml - Schminke PrimAryl 35 ml - Schminke Akademie Acryl 60 ml leuchtende Farben wie Sonnen gelb, rosa, rot, orange, türkis, magenta, cyan sowie neutrale Faben: Hautfarben, ocker, weiß, schwarz, indigo, vandyckbraun
1	SAEPTC28+Frabnr.	Acryltinte oder andere Tinte z.B. Aerocolor Schmincke (eine Farbe: z.B. magenta, türkis, sepia, schwarz und weiß oder nach Geschmack)
2	PC3M001 und PC3M009	Posca Farbmarker, konische Spitze 0,9 -1,3mm, schwarz und weiß
1	UCM5M+Farbnr.	Kreidemarker weiß: Uni Chalk Marker 5M 1,8 – 2,5 mm
1		Signo Uniball weiß oder anderer weißer Gelstift
1	FC1190**	Bleistift (2B oder 4B), z.B. Faber-Castell
beliebig	PC3M+Farbnr. PEB4AM+Farbnr. TAM21+Farbnr.	Acrylmarker, z.B. - Posca Marker 3M, Fein konisch - Pebeo 4Artist Marker 2mm - Royal Talens Amsterdam Marker 1-2mm
2	TEB+Farbnr.	Brushpen dick für Lettering, z.B. Talens Ecoline Brushpen, schwarz & grau
2-3	75000+Farbnr.	Caran D`Ache Neocolor II wasservermalbare Aquapastels. Eine dunkle Farbe z.B. indigo, schwarz oder dunkelbraun, olivgrün dunkel und 1-2 konträre bunte Farben
1	N125026120	Gesso in weiß, z.B. Sennelier, 120 ml
1	0005108	Liquitex Mattes Medium, 237 ml
1	STAL+Farbnr. Oder CC46112	Stabilo All Bunststift, schwarz oder Cretacolor Thunder Reißkohlestift fett, weich
Je 1	86744110 Und 86002910	Standard Schaumwale 11 cm superfein, beidseitig rund + Aufsteckbügel
1	B12	Linolwalze, z.B. ars nova Linolwalze 12 cm breit
1	955S10	Flachpinsel schräg Gr. 10, z.B. boesner Brislon Serie 955S
1	AS10010	Aquarellpinsel, Gr. 12, z.B. Askia Serie 100
1	D13742	Da Vinci One Stroke 1374 Gr. 2, Nova Synthetics Pinsel flach
2	7184+Größe	boesner by da Vinci 7184, Flachpinsel, Gr.18/20, Gr.12
Außerdem		
Papierfitzel (z.B. aus Servietten / Magazine wie Flow oder Happinez, Origamipapier, alten Büchern o.ä.) Stempel nach Wahl und Stempelkissen (z.B. von der Marke StazOn oder VersaFine von Tsukineko) (oder/und wir machen aus Moosgummi und einer Streichholzschachtel und Uhu einen Stempel selbst), alternativ Alltagsgegenstände wie Noppenfolie, Klorollen, Korken o.ä. zum Stempeln		

Schablonen mit Einzel Muster (z.B. mit Mandala, Blumen...und welche mit grafischen Pattern, z.B. von Tim Holtz oder Marabu)

Alte Kredit- oder alte Kundenkarte aus Plastik, alternativ Spachtel

Alter Fön

Bitte beachten Sie, dass es in einigen Ateliers eine Beschränkung zur Benutzung von Föhnen gibt:

Mutterstadt und Frankfurt: max. 4

Schere

Wassersprüher (kann ein alter Behälter von z.B. Haarlotion sein)

Mallappen, Palette

Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Folgendes Material wird Ihnen kostenlos für die Dauer des Kurses von Clairefontaine zur Verfügung gestellt:

PaintON Block (weiß A3 oder A4)

Aquarellpapier Etival feinkörnig und satiniert, Bogen A3



Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team