

**Materialliste für den Kurs:**

**„Malen wie Gerhard Richter“ mit Thomas Beecht**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
1-2	HENRY+Format CHN+Format	Malplatten oder kleine Leinwände von 18x24 bis etwa 40x50cm, z.B. - Henry bespannter Keilrahmen - Chirico Novità HDF-Malplatte, mit Maltuch kaschiert
1	TE1	geruchsloser Terpentinersatz, z.B. Tauro Terpentinersatz (alternativ: Shellsol T von Kremer Pigmente)
1	ANMPSO1	Palettenstecker oder kleines Gefäß für das geruchslose Terpentinöl, z.B. ars nova Metall-Paletstecker offen
1	Z1046	kleines Palettenmesser, z.B. Zank
beliebig	D7195+Größe	Pinself, vorhandene Pinsel, bzw. Pinsel in den Größen 4, 6, 8, 10, z.B. da Vinci Grigio Öl- und Acrylmalpinsel, Serie 7195, flach Oder einfache weiche Borstenpinsel mit möglichst langen Borsten Zusätzlich einen großen Pinsel mit feinen Haaren (zum Vertreiben der Farben, um Unschärfen herzustellen)

**Außerdem**

Palette

Küchenrolle

Klemmen oder Klammern um z.B. eine Fotovorlage an die Staffelei zu klemmen

Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Bringen Sie bitte eine fotografische Vorlage mit, die Sie in der Art von Gerhard Richter malen wollen

**Folgendes Material wird Ihnen kostenlos für die Dauer des Kurses von der Firma Schmincke zur Verfügung gestellt:**

Schmincke Norma Professional Feinste Künstler Ölfarbe:

- Titanweiß -Zitronengelb -Kadmiumgelb (mittel) -Kadmiumrot -Alizarin Crimson
- Ultramarinblau - Kobaltblau -Coelinblau -Permanentgrün (hell) oder Viridian
- Lichter Ocker -Umbra natur -Umbra gebrannt -Paynesgrau -Elfenbeinschwarz



**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team