

Materialliste für den Kurs:

„Pleinairmalerei – Mal einfach draußen!“ mit Yo Rühmer

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
10	N35+Farbnr.	Ölfarben, z.B. Schmincke – Norma Professional Feinste Künstler-Ölfarbe, 35 ml) möglichst kleine Tuben, wegen des Gewichts! Wir arbeiten mit einer limitierten Palette, bestehend aus den 3 Primärfarben jeweils in einer warmen und einer kalten Variante., einem warmen und einem kühlem dunklen Ton (kein Schwarz!), sowie Zink- und Titanweiß.* Zur Orientierung empfiehlt die Dozentin folgende Farbtöne: Zitronengelb (kühl), Kadmiumgelb hell (warm), Rubinrot (kühl), Krapprot Hell (warm), Coelinblau (kühl), Ultramarinblau dunkel (warm), Paynes Grau (kühl), Van Dyke Braun (warm), Zinkweiß, Titanweiß
1		Diluent N von Schmincke 60 ml
	S5001560	Schmincke Leinöl gereinigt, 60 ml
4-6	Format+BM Format+AT	Malpappen, z.B. - boesner Malkarton - Artiem HDF Malplatte 3-4 kleine Formate für die Farbskizzen (10x 8 cm) 1-2 größere Formate (24 x18cm bis 30 x 24 cm nach Wahl)
1	P30A4	Transportmappe, z.B. boesner Standard Sammelmappe DIN A4 (wir basteln gemeinsam mit Reißzwecken Abstandhalter zum feuchten Bild)
1	F2001N	Feldstaffelei, z.B. - Fome Metall-Feldstaffelei Oder wahlweise ein Klemmbrett um die Malplatte auf den Schoß zu legen (dann unbedingt Hocker mitbringen). Die Dozentin empfiehlt das Arbeiten im Stehen mit Staffelei.
1	Z1026	Malmesser, z.B. Zank Z1026
1	G2130E	Palette, z.B. Goma Weiße Palette, 30 x 21
1	ANMPSO2	Behälter für Malmittel, z.B. ars nova Metall-Paletenstecker offen, 2-teilig
beliebig	D374+Größe	Flach- und Universalpinsel von Da Vinci Fit Synthetics 10-40 mm
1	B70122	boesner Schriftenpinsel Größe 2

Außerdem

Ggf. Lieblingspinsel

Küchenrolle

Da wir nach Möglichkeit draußen malen werden, achten Sie auf an das Wetter angepasste (Mal-)Kleidung. Bei schlechtem Wetter malen wir im Atelier nach Fotovorlagen, bringen sie dafür bitte Fotoausdrucke (DinA4) von (nicht zu komplexen) Landschaften mit.

*Mehr Infos über die Materialien und Farbzusammenstellung finden sie unter:
<https://www.yoruehmer.de/pleinair-ausruestung/>

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team