

Materialliste für den Kurs:

„Der freie Umgang mit Kohle, Gold und Papier“
mit Susanne Schwartinsky-Probst

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
7	BAN250+Farbnr.	Acrylfarben, z.B. boesner Acryl Studio, 250 ml-Tube: 5 versch. Lieblingsfarben sowie schwarz und weiß (hiervon mehr)
1	GLST1	guardi Leichtstrukturpaste matt, 1 L
1	BACB250M	Binder, z.B. boesner Acryl-Binder, 250 ml, matt
1		Acrylmalblock 300gr in DIN A4
1	LXB85990	Goldfarbe, z.B. Lascaux Studio Bronze, 85 ml, z.B. Reichbleichgold
1 Set	LXSIGXL	Feine Ausfließhülse für die Goldfarbe, z.B. Lascaux Signatur-Aufsatz, Set 2
1	DCHXL05	Kohle, Stifte oder reine Kohle, z.B. Derwent XL Zeichenkohle
beliebig	R11	Spachtel mit Gummilippe möglichst breit, z.B. ars nova Kunststoff-spachtel-Set
1	HENRY+Format	Kleine Leinwände, max. 60 x 60 cm oder 300gr Papier, z.B. Henry bespannter Keilrahmen
1	D5863	Pinsel in untersch. Größen, z.B. da Vinci Fit Synthetics Pinsel-Set
2	D507330, D507380	da Vinci Fit Synthetics Serie 5073, Universalpinsel, Gr. 30 und 80
Außerdem		
Gesammeltes wie Papiere, Karten usw. als Collagematerial		
Mallappen		
Föhn, wichtiger Hinweis: Bitte maximal 1 Föhn verwenden im Atelier verwenden!		
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung		

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team