

**Materialliste für den Kurs:**

**„Asche, Bitumen und mehr“ mit Iris Rickart**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
2-3	HENRY+Format	Bespannte Keilrahmen, z.B. Henry. Größe nach Belieben (aufgrund der Trocknungszeit mind. 2-3 Keilrahmen)
beliebig	BAN250+Farbnr.	Acrylfarben nach Belieben (wichtig: gelb, weiß und schwarz), z.B. Acrylfarbe boesner Acryl Studio, 250 ml
1	BACB250M	Acrylbinder z.B., boesner Acryl-Binder, 250 ml, matt
1	JASPRS4	Japanspachtel, mittlere Größe oder Japanspachtel-Set
1	GQ2 GSA1	Spachtelmasse oder Quarzsand, fein bevorzugt, z.B. - Guardi Quarzsand, 2kg - Guardi Spachtelmasse A, 1L
1	ANLT150	ars nova Leerflasche mit Tülle, 150 oder 250 ml
1	S50401	Fixativ, z.B. Schmincke Universal-Fixativ
1	RA+Farbnr.	Tusche wasserfest, z.B. Rohrsers Ausziehtusche, Farbe beliebig

<b>Außerdem</b>	
vorhandene Pigmente und Pastellkreiden	
Bleistifte, Zeichenkohle oder Reißkohle	
einige Stofflappen und/oder Küchenpapier-Rollen	
Wassersprüh-Flasche, feinsprühend und die nicht tropft	
verschiedene Pinsel breit und schmal, wie vorhanden oder nach Empfehlung der Dozentin vor Ort	
Handfeger, muss sauber jedoch nicht neu sein	
Anrührbehälter und Löffel	
größerer Wasserbehälter für Pinsel und Handfeger	
kleines Sieb	
Kamin-Asche ungesiebt und getrocknetes Kaffeemehl	
Wichtig: beim Sieben der Asche bitte eine Atem-Maske tragen!	
kleines Gebinde Bitumen (Baumarkt)	
kleines Gebinde Dispersions-Innenfarbe Weiß oder altweiß (Wandfarbe)	
Föhn, normal oder Heißluft	
<b>Bitte beachten Sie</b> , dass es in einigen Ateliers eine Beschränkung zur Benutzung von Föhnen gibt: Augsburg, Mutterstadt und Frankfurt: max. 4	

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team