

Materialliste für den Kurs:

„Asche, Bitumen und mehr“ mit Iris Rickart

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
2-3	HENRY+Format	Bespannte Keilrahmen, z.B. Henry. Größe 50 x 50 cm bis 100 x 100 cm nach Belieben (aufgrund der Trocknungszeit mind. 2-3 Keilrahmen)
beliebig	BAN250+Farbnr.	Acrylfarben nach Belieben (wichtig: gelb, weiß und schwarz), z.B. Acrylfarbe boesner Acryl Studio, 250 ml
1	BACB250M	Acrylbinder z.B., boesner Acryl-Binder, 250 ml, matt
1	JASPRS4	Japanspachtel, mittlere Größe oder Japanspachtel-Set
1	GQ2 GSA1	Spachtelmasse oder Quarzsand, fein bevorzugt, z.B. - Guardi Quarzsand, - Guardi Spachtelmasse A, Diese gibt es erst ab 2 KG – ev mit anderen Teilnehmern teilen!
1	ANLT150	ars nova Leerflasche mit Tülle, 150 oder 250 ml
1	S50401	Fixativ, z.B. Schmincke Universal-Fixativ
1	RA+Farbnr.	Tusche wasserfest, z.B. Rohrsers Ausziehtusche, Farbe beliebig

Außerdem
vorhandene Pigmente und Pastellkreiden
Bleistifte, Zeichenkohle oder Reißkohle
einige Stofflappen und/oder Küchenpapier-Rollen
Wassersprüh-Flasche, feinsprühend und die nicht tropft
verschiedene Pinsel breit und schmal, wie vorhanden oder nach Empfehlung der Dozentin vor Ort
Handfeger, muss sauber jedoch nicht neu sein
Anrührbehälter und Löffel
größerer Wasserbehälter für Pinsel und Handfeger
kleines Sieb
Kamin-Asche ungesiebt und getrocknetes Kaffeemehl Wichtig: beim Sieben der Asche bitte eine Atem-Maske tragen!
kleines Gebinde Bitumen (Baumarkt)
kleines Gebinde Dispersions-Innenfarbe Weiß oder altweiß (Wandfarbe)
Föhn, normal oder Heißluft Bitte beachten Sie , dass es in einigen Ateliers eine Beschränkung zur Benutzung von Föhnen gibt: Augsburg, Mutterstadt und Frankfurt: max. 4

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team



KUNST&
KREATIVFABRIK