

**Materialliste für den Kurs:**

**„Daily Painting“ mit Sonja Neumann**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
10	N35+Farbnr.	Ölfarbe, z.B. Schmincke – Norma Professional Feinste Künstler-Ölfarbe, 35ml-Tube. Farbtöne: Kadmiumrot (medium oder dunkel), Alizarin crimson, Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb Zitrone, Ultrama-rinblau, Burnt umber, Titanweiß, Lichter Ocker, Schwarz, Lasur Orange
1	GL1250	Gebleichtes Leinöl (geruchsneutral) zum Verdünnen, z.B. guardi Leinöl Bitte der Dozentin: Möglichst geruchsneutrale Malmittel verwenden (zum Auswaschen der Pinsel reicht Kernseife), keine Lösungsmittel
1-2	HENRY+Format LPM+Format	Malgründe, 15x15 cm oder 25x25 cm – (zunächst mit Grundierweiß vorbehandelt und anschließend mit einer bräunlichen Acrylfarbe bemalt), z.B. - Henry bespannter Keilrahmen - di lino puro Malplatte
beliebig	7124+Gr.	Flachpinsel in 2,4,8,12 (gerne mehrere), z.B. boesner by da Vinci Öl- und Acrylmalpinsel, Serie 7124, flach
beliebig	7724+Gr.	Rundpinsel in 2,4,6 (gerne mehrere), z.B. boesner by da Vinci Öl- und Acrylmalpinsel, Serie 7724, rund
1	DO2435	dorée Paletten-Block
1	60192810	Vertreiber (zum Vermischen der Ölfarbe auf dem Malgrund sehr hilfreich), z.B. boesner Serie 601928, Verwaschpinsel, Gr. 10

**Außerdem**

Kreidestift oder Bleistift zum Vorzeichnen  
Lineal  
Mallappen (Baumwolle o. Küchenkrepp)  
Klarsichtfolie zum Abdecken der Farbe  
Kleines Gefäß für Ölhilfsmittel  
Kernseife  
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team