

Materialliste für den Kurs:

„Ölportrait Alla-Prima - modern und expressiv“ mit Inga Mihailovic

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
1	HENRY+Format	Leinwand, Format nach Wunsch, zwischen 50x60cm und 60x80cm, z.B. Henry bespannter Keilrahmen
beliebig	N35+Farbnr. SE40+Farbnr.	Ölfarben nach Wunsch, mindestens Grundfarben und Weiß, z.B. - Schmincke – Norma Professional Feinste Künstler-Ölfarbe, 35ml - Sennelier Extra-Feine Künstler-Ölfarbe, 40 ml
beliebig	TOSH/TOSHS2 D5262	Diverse Malpinsel: Borsten-Flachpinsel sind am gängigsten, z.B. - Tosh-Set Nr.1 oder Nr.2 mit jeweils 10 Pinseln - da Vinci College Öl-/Acrylmalpinsel-Set
1	995B75	großer Flachpinsel für den Hintergrund, z.B. boesner Brislon, Serie 995B, breit, Gr. 75
2	BMXL6 und Z1008	verschiedene Malmesser, davon ein Malmesser sehr groß und ein Malmesser sehr klein, z.B. Boesner XL 20cm Klingenslänge und Zank 7cm
1		Sennelier „Green f or oil“ Malmedium, flüssig oder als Malpaste
1		Sennelier Farbverdünner „Green for Oil“, oder geruchlosen Terpentine- Ersatz von Guardi
1		Kernseife oder Pinselreiniger „Green for Oil“ von Sennelier
1	BPST+Farbnr.	Zeichenkohle oder Pastellkreide (egal welche Farbe) zum vorzeichnen, z.B. boesner Pastellstift

Außerdem		
Einfacher Skizzenblock oder 2-3 DIN A4 Papiere für die Vorskizze und für zeichnerische Erklärungen; weicher Bleistift (z.B. 4B)		
Ein altes Handtuch oder Mallappen für die Pinsel		
Größere Malpalette (mind.40x50cm), einfache Hartfaser-, Glass- oder Plexiglasplatte		
2 kleinere Behälter mit Deckel für das Malmedium und Verdünner		
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung		

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team