

Materialliste für den Kurs:

„Schwarz-Weiß und die Zwischentöne“ mit Renata Schepmann

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
beliebig	TA1202 + Farbnr.	Royal Talens Amsterdam, Studio-Acrylfarbe (Primärfarben, Schwarz und Weiß)
Mind. 1 l	CABI1	Caparol Binder (Alternativ: andere Acrylbinder, aber keine Acrylemulsion!)
1	HENRY+Format	Henry Bespannter Keilrahmen oder Malgrund nach individueller Vorliebe. Es kann großformatig (bis 90cm) gearbeitet werden und sehr gerne auch auf angefangenen oder bereits bemalten Malgründen.
1	L2323	Fixativ, z.B. Lukas Fixativ
1	ANMM1E, ZF101E	boesner Steinmehl, Marmormehl oder Champagnerkreide
beliebig	CC48508	Kreiden im Spektrum weiß bis schwarz, z.B. Brevillier's Cretacolor Graukreide, Set mit 8 Kreiden
		ein breiter Spachtel
1	K86732	Kohle, z.B. Koh-I-Noor Künstliche Reißkohle 8673
beliebig	ST880+Farbnr. SE38+Farbnr.	verschiedene Stifte im Spektrum weiß bis schwarz, z.B., - Stabilo Woody - Sennelier Oil-Pastell-Sticks

Außerdem	
große breite und schmale weiche Pinsel	
Einen Föhn	
Gerne Asche aus dem Kamin	
Mallappen	
Papiere für Collage z.B. Seidenpapier	
Dachlack (zur kaufen in einem 1 l Eimer im Baumarkt)	
Bitumenspray	
kleines Sieb	
Wassergefäße, Farbmischgefäße / flache Schalen	
Wassersprühflasche! wichtig!	
Dosierflaschen für Linien, oder Pipetten auch für Linien	
Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen	
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung	

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team