

**Materialliste für den Kurs:**

**„Farbe, Struktur und Oberfläche“ mit Renata Schepmann**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
beliebig	TA1202 + Farbnr.	Royal Talens / Amsterdam   Studio-Acrylfarbe (Farbe nach Wahl, mindestens Primärfarben, Schwarz und Weiß)
Mind. 1 kg	ANMM1E	boesner / Marmormehl (zusätzl. ggf. Sumpfkalk)
Mind. 1 l	CABI1	Caparol / Binder (Alternativ: andere Acrylbinder, aber keine Acrylemulsion!)
	RH141	boesner / RH14-Acrylemulsion (zum Sichern)
	D5217SET	Pinself, versch. Größen, z.B. boesner by da Vinci / Set mit 6 Pinseln
2	HENRY6080	Henry / Bespannter Keilrahmen (z.B. 60 x 80) Achtung: Die Leinwände (Alternativ Holzkörper) müssen mit Acrylfarbe oder Gesso vor dem Kurs, zu Hause grundiert werden
2	AVSF150	arterveri / Sprühflasche
beliebig	A036029	boesner / Mallappen
	GUM5SET	guardi / Malmesser-Set
	91160810	ars nova / Malerspachtel
beliebig	SEÖK0 + Farbnr.	Sennelier / Künstler-Ölpastell
beliebig	70000+ Farbnr.	Aquarellstifte: z.B. Caran d'Ache / Neocolor I (Alternativ: Woodys)
1	LXFIX300	Lascaux / Fixativ
beliebig	176+Farbnr.	Pigment Pulver, z.B. boesner / Feinstes Künstler-Pigment (Farbe nach Wahl)

**Außerdem**

Bioethanol
Küchenrolle
Wassereimer (oder andere Gefäße etwas größer um das Marmormehl anzurühren)
Bitumen (nur wenn bereits vorhanden)
Löslicher Kaffee
Beizen (wenn vorhanden)
Föhn (Bitte beachten Sie, dass es in einigen Ateliers eine Beschränkung zur Benutzung von Föhnen gibt: Kiel, Glinde, Perl und Düsseldorf: max. 6 Augsburg, Mutterstadt und Frankfurt: max. 4 Witten: max. ein Gerät pro Steckdose, keine Verteiler Hamburg-Altona: Es darf kein Föhn verwendet werden! Bremen und Münster: max. 1)
<i>Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung</i>

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team