

Materialliste für den Kurs:

„Unschärfe in der Ölmalerei“ mit Katja Zander

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
5	M35+Farbnr.	Ölfarben: Rot, Gelb, Blau, Titanweiß, Schwarz Bevorzugt Schmincke – Mussini Feinste Künstler-Harz-Ölfarbe, da diese einen hohen Pigmentanteil haben und sich aufgrund dessen wunderbar verdünnen lassen. 35 ml-Tuben sind völlig ausreichend.
1	HENRY+Format	Eine Leinwand in der Lieblingsgröße. Keine Scheu vor großen Formaten wie z.B. 80 x 80 cm, z.B. Henry bespannter Keilrahmen
4-5	D374+Größe D5073+Größe	Ganz wichtig sind die Pinsel: Universalpinsel: vorzugsweise aus der da Vinci /Fit for school Serie - - Serie 374, Gr. 6, 8 und 12 - Serie 5073, Gr. 20, 30 und größer Diese Pinsel werden ausschließlich zum Verwischen benötigt und nicht für den Farbauftrag. Weitere Pinsel für den Farbauftrag werden auch benötigt. Alle üblichen vorhandene Pinsel bitte mitbringen.
1	S5001560	Leinöl, z.B. Schmincke Leinöl gereinigt, 60 ml (alternativ ginge aber auch Mohnöl oder Safloröl)
1	S50026200	Lösemittel: am liebsten, weil es sehr mild ist, Schmincke Diluent N, 200 ml
Außerdem		
ausreichend Mischgefäße; alte Deckel, Joghurtbecher		
Mallappen - fusselfrei		

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team