

Materialliste für den Kurs:

„Der Kreativität auf der Spur - Crossover-Techniken“
mit Brigitte Waldschmidt

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Menge	boesner Artikelnr.	Bezeichnung
beliebig	HENRY+Format CA+Format Format+AT 4001201 27222	Bildträger nach Belieben. Einige Möglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> • Keilrahmen in guter, mittlere Qualität, z.B. Henry • Holzkörper, z.B. Casani toller Malgrund besonders für Spachtelarbeiten, da diese stabil und ohne große Eigenstruktur sind. Diese sollten vor dem Bemalen grundiert werden. Möchte man direkt auf das Holz malen, sollte man diesen Vorgang drei- bis viermal wiederholen. • Malplatten und Papier: <ul style="list-style-type: none"> ○ Artiem HDF-Malplatten, sind gebrauchsfertig und müssen nicht unbedingt grundiert werden, dies ist aber empfehlenswert. Diese können aber auch mit unterschiedlichsten Papieren beklebt werden. Dazu nimmt man wasserfesten Holzleim (Ponal) oder Buchbinderleim. ○ Papier: darauf achten, dass man ein gut saugendes Papier wählt. Die Dozentin bevorzugt Arches® Aquarellpapier, Grain fin, auch als Rolle für Großformate erhältlich ○ Völlig glatte „Papiere“ sind auch hervorragend zu bemalen, sie müssen nicht aufgespannt werden und behalten immer die Form. Z.B. Lana Lanavanguard (oder Yupo-Papier) • Ampersand Platten gibt es in sechs verschiedenen Künstleroberflächen und diese lassen keine Wünsche offen.
1-2	D558014, D558018	gute Rundpinsel z.B. da Vinci Cosmotop-Spin Serie 5580, rund, Größe 14 und 18
1	Z1021	Spachtel - rechteckige Spatenform z.B. Zank Malmesser 1021. Je größer das Bild wird, um so größer sollte auch die Spachtel sein, da gibt es unterschiedliche Malmesser. Dies gilt generell auch für die Pinsel, für großformatige Werke sollten die Pinsel dicker und größer sein!
1	300511B	Zeichenfeder, z.B. Brause Zeichenfeder, mittelweich
1	KN118N	Standardgraph Federhalter
1	FC117806	Wasservermalbarer Bleistift 6B, z.B. Graphite Aquarelle Bleistift
Außerdem		
Ein etwas breiterer Flachpinsel (wie vorhanden oder nach Empfehlung vor Ort)		
Wasserbehälter		
Mischpalette		
Mallappen oder Küchenrolle		
Sprühflasche		
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung		

Folgendes Material wird Ihnen kostenlos für die Dauer des Kurses von der Firma Schmincke zur Verfügung gestellt:

Gesso

Schmincke Leichtstrukturpaste

Schmincke – Aero Color Finest acrylic ink: 101 Supra-Weiß deckend, 202 Basisgelb, 301 Krapprot tief, 304 Magenta (Basisrot), 405 Basis Cyan (Basisblau), 602 Brasil Braun, 702 Schwarz

Schmincke – Primacryl Feinste Künstler-Acrylfarbe, Tuben von, 216 Lasurorange, 436 Königsblau, 456 Kobalttörtkis, 431 Indigo, 570 Saftgrün



Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team