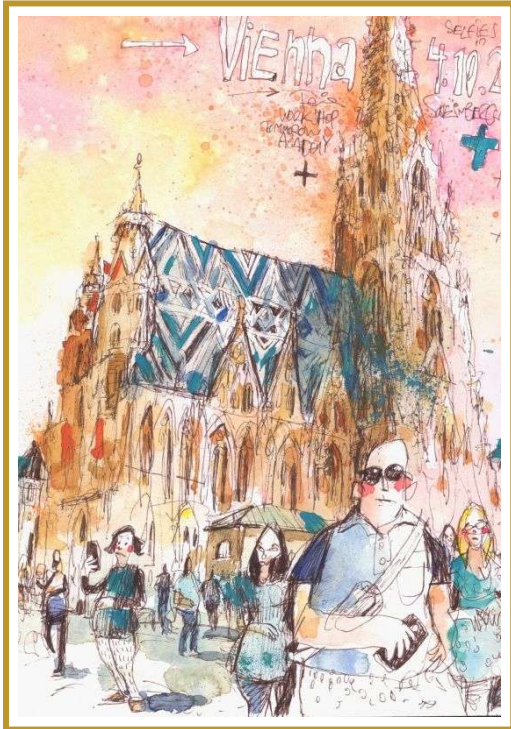


„Kontraste einer Stadt“ – Wien zwischen Glanz, Vergänglichkeit und Gegenwart

Reise-Code: MEI-26-002



TERMIN

29.09.2026 - 03.10.2026

DAUER

5 Tage

PREIS AB

2.799,00 EUR

TEILNEHMERZAHL

Min. 6, Max. 12

Höhepunkte der Reise

- Willkommens-Cocktail über den Dächern Wiens - auf der Rooftop-Bar des Topazz Lamee
- 18 Stunden Malkurs im Atelier und vor Ort - inklusive aller Künstlermaterialien
- Wien in seinen Facetten erleben: zwischen Kaiserzeit, dunkler Geschichte und pulsierender Gegenwart - verrückt, versunken und überraschend modern
- Tiefgehendes Hintergrundwissen und besondere Einblicke durch unseren Reiseleiter Mario Peter
- Zentralfriedhof und Narrenturm - Wien und der Tod in seinen vielschichtigen Ausprägungen
- Romantische Fiakerfahrt durch die kaiserlich geprägte Innenstadt
- Urbanes Wien entdecken: entlang des Donaukanals, zwischen Street Art und zeitgenössischer Szene
- Architektur und Gesellschaft im Wandel: vom „Roten Wien“ bis zur modernen Metropole
- Wiener Kulinarik in handverlesenen Restaurants erleben
- Kochkurs und Zeichnen in der Figlmüller Schnitzel Akademie - verbunden mit vielen Annehmlichkeiten - auch Veganer kommen auf Ihre Kosten

Reiseüberblick

Erleben Sie Wien als vielschichtiges Gesamtkunstwerk – zwischen imperialem Erbe, morbider Eleganz und urbaner Dynamik. Eine meisterhaft kuratierte Reise aus Zeichnen, Erleben und Genießen, die sich in Ihrem Skizzenbuch auf ganz persönliche Weise verdichtet.

Im Zentrum steht das Thema der Kontraste: Wien entfaltet seine besondere Kraft im Spannungsfeld von Glanz und Vergänglichkeit, Geschichte und Gegenwart, Tradition und Aufbruch – eine Stadt, die sich in ihren Gegensätzen immer wieder neu definiert. Im Malkurs mit Prof. Felix Scheinberger verdichten sich diese Eindrücke unmittelbar in Ihrer eigenen Arbeit. Sie zeichnen nicht nur, was Sie sehen – Sie erfassen, was sich Ihnen erschließt. Wahrnehmung, Hintergrundwissen und persönliche Perspektive fließen zusammen und verleihen Ihren Zeichnungen eine neue Tiefe und Emotionalität. Sie erleben Wien in seinen vielschichtigen Facetten: bei einer Fiakerfahrt durch die historische Innenstadt ebenso wie entlang des Donaukanals zwischen Street Art und urbaner Szene. Orte wie der Zentralfriedhof und der Narrenturm eröffnen eindrucksvolle Einblicke in Wiens besondere Beziehung zu Vergänglichkeit und Tod.

Reiseleiter Mario Peter verbindet diese Eindrücke mit fundiertem Hintergrundwissen und macht historische, gesellschaftliche und kulturelle Zusammenhänge sichtbar – eine Perspektive, die den Blick auf die Stadt nachhaltig verändert. Auch kulinarisch zeigt sich Wien in seinen Kontrasten: In handverlesenen Restaurants erleben Sie die Wiener Küche zwischen Tradition und moderner Interpretation. Ein besonderer Höhepunkt ist der Besuch der Figlmüller Schnitzel Akademie, bei dem Sie die Kunst des perfekten Wiener Schnitzels kennenlernen – von der Auswahl der Zutaten bis zur goldenen, hauchdünnen Panade – und dabei selbst Hand anlegen. Auch an Veganer wird natürlich hierbei gedacht.

Unsere Reisen folgen der Idee: Wer versteht, sieht anders – und wer anders sieht, zeichnet anders.

Inhalte Malkurs

Wie lassen sich Kontraste sichtbar machen – in einer Stadt wie Wien, die von Gegensätzen lebt? Gemeinsam mit Prof. Felix Scheinberger gehen Sie dieser Frage zeichnerisch nach. Im Mittelpunkt steht das bewusste Wahrnehmen: Sie lernen, urbane Situationen zu erfassen, zu reduzieren und in eine eigene Bildsprache zu übersetzen – sowohl im Atelier als auch direkt vor Ort im Stadtraum. Skizzen vor dem Motiv, schnelle Studien und experimentelle Ansätze bilden die Grundlage Ihrer Arbeit im Skizzenbuch. Dabei verbinden Sie zeichnerische Linienführung mit dem gezielten Einsatz von Aquarellfarben. Sie arbeiten mit Kontrasten in Farbe, Form und Komposition – zwischen Ornament und Reduktion, Vergangenheit und Gegenwart, Schönheit und Brüchigkeit. Durch das Zusammenspiel von Zeichnung und kolorierten Flächen entstehen lebendige, ausdrucksstarke Skizzen. Es geht nicht um das exakte Abbilden von Motiven, sondern darum, Ihre ganz eigenen Eindrücke in einem persönlichen Stil lebendig werden zu lassen. Der Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Sie erhalten fundierte Grundlagen, individuelle Impulse und praktische Hilfestellungen, um Ihre zeichnerischen Fähigkeiten zu erweitern und mehr Sicherheit im Umgang mit dem eigenen Ausdruck zu gewinnen.

Gemalt wird mit dem „Felix Scheinberger“ Horadam Aquarellkasten von Schmincke – mit genau den Farbtönen, mit denen der Künstler selbst arbeitet und die sein ganz eigenes Farbklima prägen.

Kursleitung und Reiseleitung



Kursleitung: Felix Scheinberger

Prof. Felix Scheinberger ist Illustrator, Autor und Professor für Zeichnung und Illustration. Er lehrt an der Fachhochschule Münster und gehört zu den prägenden Stimmen der zeitgenössischen Zeichenkultur im deutschsprachigen Raum.

Seine Arbeiten bewegen sich zwischen Illustration, freier Zeichnung und urbanem Skizzenbuch. Dabei verbindet er erzählerische Leichtigkeit mit präziser Beobachtung und einem experimentellen Umgang mit Material und Technik.

Prof. Felix Scheinberger ist Autor mehrerer international beachteter Fachbücher, darunter „Mut zum Skizzenbuch“, und inspiriert seit vielen Jahren Menschen dazu, ihre eigene zeichnerische Handschrift zu entwickeln.

Sein Unterricht ist geprägt von Offenheit, Neugier und dem Vertrauen in den individuellen Ausdruck – immer mit dem Ziel, den eigenen Blick zu schärfen und künstlerische Freiheit zu ermöglichen.



Reiseleitung: Mario Peter

Mario Peter ist Reiseleiter mit fundierter Ausbildung und langjähriger internationaler Erfahrung. Er studierte Tourismus- und Freizeitwirtschaft an der Wirtschaftsuniversität Wien und dem IMC Krems, mit Schwerpunkt unter anderem im Kulturmanagement.

Seine beruflichen Stationen führten ihn früh ins Ausland – in die USA, nach Paris und Los Angeles – und später rund um die Welt. Im internationalen Tourismus, unter anderem für die Österreich Werbung und als Tours Manager an Bord von Kreuzfahrtschiffen, sammelte er umfassende Erfahrung in der Begleitung und Organisation anspruchsvoller Reisen.

Seine Ausbildung zum staatlich geprüften Austria Guide vertiefte dieses Wissen um Geschichte, Kunstgeschichte und die detaillierte Stadtkunde Wiens – eine Grundlage, die seine Führungen bis heute prägt. Mario Peter begleitet Reisen mit großer Aufmerksamkeit und einem feinen Gespür für Menschen und Situationen. Er verbindet fundiertes Wissen mit einem sicheren Blick für das Wesentliche – und schafft so einen Rahmen, in dem Orte verständlich, lebendig und auf besondere Weise erfahrbar werden.

Dienstag - 29.09.2026

1. Tag der Reise

Sie reisen individuell per Bahn, Flugzeug oder Auto nach Wien an. Im Hotel Topazz Lamée begegnen Sie Ihrem Reiseleiter Mario Peter, der Sie auf Wunsch zu einem ersten Rundgang durch die Stadt einlädt. Gemeinsam tauchen Sie unmittelbar in das imperiale Wien ein: Hofburg, Heldenplatz und Ringstraße erzählen von Macht, Repräsentation und kultureller Blüte – und eröffnen erste Einblicke in die historischen Spannungsfelder der Stadt. Am frühen Abend erwartet Sie ein besonderer Auftakt: Auf der Rooftop-Bar des Hotel Lamée werden Sie von Ihrem Dozenten Prof. Felix Scheinberger und Reiseleiter Mario Peter bei einem Begrüßungscocktail empfangen. Vor Ihnen liegt Wien – die Dächer der Stadt, der nahe Stephansdom und darüber das Spiel von Alt und Neu, von Geschichte und Gegenwart. Schon hier zeigen sich die ersten Kontraste, die diese Reise prägen werden. In dieser besonderen Atmosphäre lernen Sie die Gruppe kennen und stimmen sich gemeinsam auf die kommenden Tage ein. Im Anschluss lassen wir den Abend in einem ausgewählten Restaurant ausklingen – ein genussvoller Einstieg in Ihre Zeit in Wien.

Mittwoch - 30.09.2026

2. Tag der Reise

Der Tag beginnt mit einem bewussten Perspektivwechsel: Wien zeigt sich von seiner stillen, nachdenklichen Seite. Nach dem Frühstück starten Sie gemeinsam in den Tag und treffen sich im Atelier bei boesner. Das bereitliegende Künstlermaterial lädt unmittelbar zum Arbeiten ein. Prof. Felix Scheinberger führt Sie in seine Herangehensweise ein, erläutert den Umgang mit Materialien und stimmt Sie gezielt auf das ein, was Sie an diesem Tag erwartet: das Sketchen an besonderen, inhaltlich vielschichtigen Orten wie dem Zentralfriedhof und dem Narrenturm. Anschließend führt Sie der Weg zum Wiener Zentralfriedhof – einer der größten Friedhöfe Europas und ein Ort, an dem sich Geschichte, Erinnerung und kulturelle Identität auf eindrucksvolle Weise verdichten. Zwischen monumentalen Ehrengräbern, stillen Wegen und weitläufigen Parklandschaften entsteht eine besondere Atmosphäre, die Ruhe und Größe zugleich ausstrahlt. Hier entwickeln Sie erste Skizzen, die sich mit Vergänglichkeit, Raum und Stimmung auseinandersetzen. Eine Pause in einem klassischen Wiener Kaffeehaus bietet Gelegenheit zum Innehalten und zum Austausch über die ersten zeichnerischen Eindrücke – ein Moment, in dem sich das Erlebte setzen kann. Am Nachmittag besuchen Sie den Narrenturm, eines der ältesten pathologisch-anatomischen Museen der Welt. Im Rahmen einer Führung erhalten Sie Einblicke in die Geschichte der Medizin und den menschlichen Körper. Vor den in Gläsern konservierten Präparaten entstehen Zeichnungen, die sich auf respektvolle und konzentrierte Weise mit Form, Struktur und der Präsenz des Menschlichen auseinandersetzen – ein intensiver, eindrucksvoller Moment der künstlerischen Auseinandersetzung. Im Anschluss kehren Sie zurück in die lebendige Innenstadt. Rund um den Hohen Markt – einen der geschichtsträchtigen Plätze Wiens mit der berühmten Ankeruhr, historischen Fassaden und dem spannenden Nebeneinander von Geschichte und Gegenwart – entstehen weitere Skizzen. Ein lebendiger Übergang zurück in das pulsierende Wien – voller Eindrücke, Bewegung und neuer Perspektiven. Nach einer Pause im Hotel lassen Sie den Tag bei einem gemeinsamen Abendessen in entspannter Atmosphäre ausklingen – ein lebendiger Austausch, der die Eindrücke des Tages aufnimmt und zugleich Raum für Leichtigkeit und gemeinsames Erleben schafft.

Donnerstag - 01.10.2026

3. Tag der Reise

Sie beginnen den Tag in den älteren Teilen Wiens, dort, wo sich die Stadt noch in engen Gassen und überraschenden Durchblicken zeigt. Zwischen schlichten Fassaden öffnet sich unvermittelt der Blick auf eine gotische Kirche – hoch aufragend, dunkel, beinahe zurückgenommen und doch voller Präsenz. Hier wie im weiteren Verlauf des Tages entstehen Ihre Skizzen – immer dort, wo sich besondere Perspektiven und Eindrücke ergeben. Eine anschließende Fiakerfahrt führt Sie durch das kaiserliche Wien. Über das Kopfsteinpflaster ruckelnd, mit Blick auf Ringstraße, Fassaden und Plätze, entfaltet sich die imperiale Seite der Stadt aus einer ungewohnten Perspektive – und für einen Moment fühlt man sich fast wie Kaiserin Sissi. Nach einer Pause setzen Sie Ihre Erkundung fort und vertiefen Ihre Eindrücke in unterschiedlichen Stadträumen, in denen sich historische Strukturen und modernes Leben überlagern. Am Donaukanal zeigt sich Wien von einer anderen Seite: direkt, rau und voller Energie. Zwischen großflächiger Street Art, Bars und kreativer Szene entsteht ein urbaner Raum, der sich ständig verändert – ein bewusster Gegenpol zu den Eindrücken des Tages. Nach einer Pause im Hotel lassen Sie den Tag im Restaurant NENI am Wasser ausklingen. Direkt am Donaukanal gelegen, verbindet die Küche der bekannten Fernsehköchin Haya Molcho Einflüsse aus unterschiedlichsten Kulturen zu einem lebendigen kulinarischen Erlebnis. Beim gemeinsamen Teilen von Mezze klingt der Tag genussvoll aus – und gibt bereits einen Vorgeschmack auf das „Völkergemisch Wien“ des kommenden Tages.

Freitag - 02.10.2026

4. Tag der Reise

Der Tag beginnt in Bewegung: Mit der Wiener Stadtbahn durchqueren Sie die Stadt – ein elegantes Zeugnis des Jugendstils und zugleich Teil des heutigen Alltags. Am Naschmarkt zeigt sich Wien von seiner offenen, vielstimmigen Seite. Zwischen Marktständen, Gerüchen und Sprachen aus aller Welt wird die Vielfalt der Stadt unmittelbar spürbar. Von der Rooftop-Terrasse der Markthalle öffnet sich der Blick über das urbane Leben – dicht, lebendig, vielschichtig. Auch hier entstehen Ihre Skizzen, direkt aus dem Moment heraus. Anschließend wenden Sie sich dem „Roten Wien“ zu. Großzügige Gemeindebauten und markante Höfe erzählen von sozialen Ideen und einem radikal neuen Verständnis von Stadt – ein klarer Gegenentwurf zur imperialen Vergangenheit. Am späten Nachmittag kehren Sie ins Hotel zurück und bereiten sich auf den Abend vor. Im Lugeck Figlmüller erwartet Sie ein besonderer Höhepunkt: Gemeinsam bereiten Sie Ihr Wiener Schnitzel zu – präzise, handwerklich und mit dem Anspruch, es wirklich richtig zu machen. Auch veganer kommen hier auf Ihre Kosten. Eingebettet in ein mehrgängiges Menü mit Getränkebegleitung wird daraus ein genussvoller, lebendiger Abend. Gekocht, gegessen und – ganz selbstverständlich – auch gezeichnet wird dort, wo es sich ergibt. Am Ende steht mit einem Augenzwinkern die Ernennung zum „Master of Wiener Schnitzel“ – und ein Abend, in dem sich noch einmal vieles von dem bündelt, was diese Reise ausmacht.

Samstag - 03.10.2026

5. Tag der Reise

Nach erlebnisreichen Tagen in Wien klingt die Reise bei einem gemeinsamen Frühstück entspannt aus. Vielleicht bleibt noch ein letzter Blick auf die Stadt, ein kurzer Spaziergang oder ein Moment, um die Eindrücke Revue passieren zu lassen, bevor Sie individuell Ihre Heimreise antreten. Mit im Gepäck: Ihr Skizzenbuch – gefüllt mit persönlichen Eindrücken, Perspektiven und Momenten, die diese Reise auf besondere Weise festhalten.

Generelle Hinweise

Änderungen im Ablauf sind möglich. Kursleitung und Reiseleitung sorgen bei Anpassungen für ein gleichwertiges Alternativprogramm.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure enthalten sind. Alle weiteren Getränke sind in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen (wenn nicht anders ausgeschrieben).

In diesem Zusammenhang möchten wir Sie um Wertschätzung für Ihre lokalen Führer, Kellner oder Hotel- und Restaurantpersonal bitten.

Ihre Trinkgelder sollten ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet.

Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters Kunst- und KreativFabrik GmbH.

Preise und Leistungen

Reiseleistung	Beginn	Ende	Preis	EZ-Zuschlag
Preis pro Person im DZ mit Kurs, Erlebnissen und Halbpension	29.09.2026	03.10.2026	2.799 €	500,00 Euro
Preis für Begleitperson im DZ mit Erlebnissen und Halbpension (ohne Kurs)	29.09.2026	03.10.2026	1.899 €	–
Preis pro Person mit Kurs, Erlebnissen und Abendessen (ohne Hotel)	29.09.2026	03.10.2026	1.699 €	–

Alle Preise verstehen sich pro Person. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
Die Reise findet bei Erreichen der Mindestteilnehmerzahl von 6 Personen statt; die maximale Teilnehmerzahl im Kurs beträgt 12 Personen.
Für Begleitpersonen ohne Kursteilnahme stehen bis zu 6 Plätze zur Verfügung.

Enthaltene Leistungen

- 4x Übernachtungen im Boutique-Hotel Topazz Lamée*****, Zimmerkategorie: Prestige, inkl. Frühstücksbuffet, Übernachtungssteuer
- 1x Kaffee & Kuchen in einem Wiener Kaffeehaus
- 3x mehrgängiges Abendessen, jeden Abend in einem anderen Restaurant
- Wasser mit und ohne Kohlensäure zu allen Abendessen
- 1x Willkommens-Cocktail am Anreisetag Rooftop Lamée
- Zeichenkurs mit mindestens 18,5 Stunden im Atelier bei boesner und unterwegs mit qualifizierten Dozenten
- Programm, Besichtigung und sämtliche Eintrittsgelder und Gebühren für Führungen entsprechend des Reiseverlaufs
- 1x ca. 40min Fiaker-Fahrt durch die historische Altstadt
- Qualifizierte lokale, deutschsprachige Reiseleitung
- Vienna City Ticket (7 Tage) für die uneingeschränkte Nutzung des ÖPNV innerhalb Wiens
- ca. 4 Std. Schnitzel- (und mehr) Kochkurs in der Figlmüller Schnitzel Akademie, inkl. mehrgängigem Menü, Getränke, Kochbuch und Kochschürze
- 12-er Schmincke Aquarellkasten (Sonderedition) mit Felix Scheinberger Lieblings-Tönen, Hahnemühle Skizzenbuch Nostalgie, DaVinci Pinsel und STAEDTLER Fineliner

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach Wien
- nicht genannte Mahlzeiten und Getränke
- Trinkgelder
- Umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gerne die HanseMerkur

Optional buchbare Leistungen

- Flughafentransfer am An- und Abreisetag mit dem City Airport Train (CAT) für 22,00 €
- Parken im benachbarten Parkhaus

Reiseziel



Niederösterreich

Niederösterreich, das Bundesland rund um Wien im Nordosten Österreichs, zählt zu den vielfältigsten Kulturlandschaften des Landes. Nur wenige Kilometer außerhalb der Stadt verändert sich das Bild: sanfte Hügel, Weinberge, kleine Orte und weite Ausblicke prägen die Umgebung.

Der Wienerwald bildet den grünen Übergang zwischen Stadt und Landschaft. Entlang der Donau entstehen mit Regionen wie der Wachau oder dem Weinviertel charakteristische Kulturräume, die seit Jahrhunderten vom Weinbau geprägt sind.

Diese Nähe von Stadt und Natur ist außergewöhnlich: Innerhalb kurzer Zeit wechselt man von urbaner Dichte zu ruhiger, fast ländlicher Atmosphäre. Heurige, Weingärten und kleine Ortschaften laden dazu ein, innezuhalten und die Umgebung in ihrem eigenen Rhythmus zu erleben.

Dabei verbindet Niederösterreich landschaftliche Schönheit mit kultureller Tiefe. Klöster, Burgen und historische Orte sind ebenso Teil des Bildes wie eine gewachsene Genusskultur, die eng mit dem Weinbau verbunden ist.

Gerade diese Verbindung aus Nähe, Vielfalt und Ruhe macht die Region zu einer idealen Ergänzung zu Wien – und zu einem Raum, der sich ganz anders, aber ebenso eindrucksvoll erschließt.

Wien

Wien gehört zu den großen Kulturstädten Europas – und zeichnet sich zugleich durch eine bemerkenswerte Vielseitigkeit aus. Auf engem Raum entfaltet sich eine außergewöhnliche Dichte an Museen, Sammlungen und historischen Orten, ergänzt durch eine lebendige Musik- und Theaterszene, die von klassischen Konzerten bis zur zeitgenössischen Kultur reicht. Die Stadt hat Persönlichkeiten hervorgebracht, die weit über ihre Zeit hinaus wirken: Künstler wie Gustav Klimt oder Egon Schiele, Denker wie Sigmund Freud und Komponisten wie Mozart, Beethoven oder Strauss haben Wien geprägt – und sind bis heute Teil ihres kulturellen Selbstverständnisses. Doch Wien erschöpft sich nicht in seinen kulturellen Angeboten. Die Stadt lebt von den Wege dazwischen: vom Flanieren durch elegante Einkaufsstraßen und kleine Boutiquen, vom Entdecken besonderer Orte hinter scheinbar vertrauten Fassaden – und von dem Gefühl, dass sich hinter der nächsten Ecke bereits das Nächste eröffnet. Zwischen urbanem Leben und großzügigen Parks entsteht eine Balance, die Wien besonders lebenswert macht. Verlässt man den ersten Bezirk und fährt hinaus an den Stadtrand, verändert sich das Bild: sanfte Hügel, Weinberge und die traditionellen Heurigen, in denen sich das Leben nach draußen verlagert und die Stadt eine neue, fast ländliche Seite zeigt. Immer wieder laden ruhige Plätze und Kaffeehäuser dazu ein, innezuhalten – bei einer Melange das Treiben zu beobachten und die besondere Atmosphäre auf sich wirken zu lassen. Auch kulinarisch zeigt sich diese Vielfalt: von der klassischen Wiener Küche bis zu einer lebendigen Restaurantszene. Essen, Trinken und Verweilen sind hier selbstverständlicher Teil des Alltags – und prägen das Lebensgefühl der Stadt. Gerade diese Verbindung aus kultureller Dichte, landschaftlicher Nähe, gelebtem Genuss und der Freude am Entdecken macht Wien zu einer Stadt, die unterschiedlichste Interessen anspricht – und die sich jedem Besucher auf eigene Weise erschließt. Eine Stadt, die man nicht nur besucht – sondern erlebt und immer wieder neu entdecken möchte.

Unterkunft

Boutique-Hotel Topazz Lamée*****

Mitten im Herzen der Wiener Altstadt, nur wenige Schritte vom Stephansdom entfernt, wohnen Sie im Boutiquehotel Topazz – einem architektonischen Statement, das sich bewusst von der klassischen Wiener Hotellerie absetzt.

Die markante, elliptische Fassade mit ihren charakteristischen Bullaugenfenstern macht das Gebäude zu einem der außergewöhnlichsten Häuser der Stadt. Dahinter verbirgt sich ein stilvoller Rückzugsort, in dem zeitgenössisches Design auf die historische Umgebung trifft – ein spannungsvolles Zusammenspiel, das perfekt zum Thema dieser Reise passt.

Sie wohnen in Zimmern der Kategorie Prestige, die durch ihre besondere Gestaltung und den gezielten Einsatz von Licht und Raum eine ganz eigene Wirkung entfalten. Die ikonischen Fenster eröffnen ungewöhnliche Blickwinkel auf die Stadt und laden dazu ein, Wien aus einer neuen Perspektive wahrzunehmen – ein Motiv, das sich auch in Ihrer künstlerischen Arbeit wiederfinden wird.

Die Lage könnte kaum besser sein: Zwischen Stephansdom, Graben und den kleinen Gassen der Altstadt erleben Sie Wien unmittelbar vor der Tür – und ziehen sich gleichzeitig in einen Ort zurück, der Ruhe, Klarheit und Konzentration schafft.

Veranstalter



Veranstalter dieser Reise

Kunst und KreativFabrik GmbH (KKF)

Karl-Marx-Str. 24
44141 Dortmund

Die ErlebnisManufaktur von boesner

Reiseunterlagen

[Reise-AGB](#)

[Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des BGB](#)

Kontakt und Beratung

Ihr meisterhaft-Kundenservice-Team

Telefon: +49 (0) 231 / 2929 918 - 0
Mo. - Fr. 08:30 Uhr - 17:00 Uhr

E-Mail: meisterhaft@boesner-reisen.com