

# „Die Stille zwischen uns“ - Gustav Klimt im goldenen Wien um 1900 - neu interpretiert

Reise-Code: MEI-26-001



## TERMIN

15.09.2026 - 20.09.2026

## DAUER

6 Tage

## PREIS AB

2.999,00 EUR

## TEILNEHMERZAHL

Min. 6, Max. 12

## Höhepunkte der Reise

- Willkommens-Aperitif auf der Rooftop-Bar des Grand Ferdinand
- Wien auf den Spuren von Gustav Klimt entdecken
- ca. 20 Std. Malkurs im Atelier bei boesner, inkl. aller Künstlermaterialien
- Tiefgehendes Hintergrundwissen und besondere Einblicke durch unseren Reiseleiter Mario Peter
- individuelle Führung im Leopold Museum, Secession, Belvedere zu den Werken von Gustav Klimt
- Wiener Kulinarik erleben, u.a. mit einem Dinner in der Kuppelhalle des Kunsthistorischen Museums

## Reiseüberblick

Entdecken Sie Wien aus den Augen von Gustav Klimt: Malen, Erleben und Genießen wird zu einer stimmigen, meisterhaften Gesamtkomposition – intensiv, inspirierend und nachhaltig wirkend in Ihrem eigenen Werk „Der Kuss“. Wien entfaltet seine besondere Kraft im Zusammenspiel von Kunst, Geschichte und Atmosphäre und genau hier entwickelte Gustav Klimt um 1900 seine unverwechselbare Bildsprache.

Diese meisterhaft kuratierte Malreise führt Sie mitten hinein in diese Welt. Sie erleben Klimt in seiner Stadt und begegnen seinem ausdrucksstarken Werk im Belvedere, in der Albertina und im Leopold Museum - unmittelbar und im Kontext seiner Zeit.

Im intensiven Malkurs mit Alexander Tadlock entwickeln Sie im Atelier bei boesner Schritt für Schritt ein eigenes, ausdrucksstarkes Kunstwerk. Sehen, Verstehen und künstlerisches Arbeiten verbinden sich zu einem konzentrierten, hochwertigen Prozess.

Am Abend entdecken wir Wien von seiner genussvollen, eleganten Seite: In sorgfältig ausgewählten Restaurants bei schönster Atmosphäre wird Ihr Gaumen verwöhnt von gehobener traditioneller Wiener Küche im Stadtheurigen bis zum feinen Dining unter der Kuppel des Kunsthistorischen Museums.

Es erwartet Sie das Grand Ferdinand: Nach einem erfüllten Tag finden Sie Ruhe in seinen eleganten Zimmern. Am Morgen beginnen Sie den Tag mit einem Bad im Rooftop-Pool und einem Frühstück mit weitem Blick über die Stadt.

So entsteht eine Reise, in der sich Malen, Erleben und Genießen zu einer stimmigen, meisterhaften Gesamtkomposition verbinden – intensiv, inspirierend und besonders.

### Inhalte Malkurs

War es ein Kuss – oder der Moment davor?

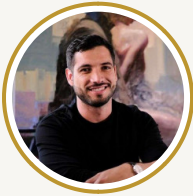
Ihre Nähe ist spürbar, und doch bleibt etwas unausgesprochen, unberührt... als hätte Klimt uns nur Fragmente einer tieferen, ungelösten Geschichte hinterlassen. Wir laden Sie ein, in das Wien um 1900 einzutauchen. Gemeinsam erkunden wir die Welt von Gustav Klimt und der Wiener Secession – nicht durch Nachahmung, sondern durch persönliche Interpretation. Zwischen Museumsräumen, den Straßen Wiens und dem Atelier bei boesner setzen Sie sich mit den Grundlagen der figurativen Malerei, Komposition und Zeichnung auseinander und übersetzen diese Eindrücke in eine eigene zeitgenössische Bildsprache. Im Verlauf des Malkurses entwickeln Sie ein Hauptgemälde, begleitet von Skizzen und Studien, die während der Besuche im Museum Leopold, in der Albertina und im Belvedere entstehen. Dabei entfalten wir gemeinsam die Entwicklung von Klimts Stil – von seinen akademischen Anfängen bis hin zu der expressiven und dekorativen Bildsprache seiner reifen Werke.

Wir wollen nicht Klimts Werk kopieren.

Wir wollen den Prozess des Sehens, Verstehens und Transformierens erlernen. Ein Prozess, in dem kunsthistorische Einflüsse Teil Ihrer eigenen Bildsprache werden. Und eine Einladung, das zu entdecken, was im Zwischenraum von Beobachtung und künstlerischem Ausdruck entsteht.

Begleiten Sie Alexander Tadlock in Wien – und entwickeln Sie Ihre eigene Interpretation von dem berühmten Werk „Der Kuss“.

## Kursleitung und Reiseleitung



### Kursleitung: Alexander Tadlock

Alexander Tadlock ist ein amerikanischer Maler und Kunstpädagoge mit Sitz in Frankfurt am Main. Geboren in Kalifornien und aufgewachsen in Mexiko, ist sein Werk von einem transatlantischen Dialog zwischen klassischen Maltraditionen und zeitgenössischer urbaner Kultur geprägt.

Ausgebildet an der Academy of Art University in San Francisco entwickelte Tadlock eine unverwechselbare Bildsprache, die den akademischen Realismus mit der rohen Energie der Street Art verbindet. Seine Gemälde zeichnen sich durch skulpturales Licht, vielschichtige Oberflächen und die Verbindung von Spray-, Öl-, und Acryltechniken aus.

Seine künstlerische Praxis bewegt sich selbstverständlich zwischen Ateliermalerei und großformatiger Wandmalerei. Alexander Tadlock realisierte öffentliche Arbeiten und stellte international aus, darunter bei Mual-Festivals und in Galerieausstellungen in Europa und den Vereinigten Staaten.

Neben seiner freien künstlerischen Tätigkeit unterrichtet er seit vielen Jahren Malerei. Sein pädagogischer Ansatz ist in der klassischen Atelierausbildung verwurzelt und legt besonderen Wert auf präzise Beobachtung, Wertestruktur und technische Meisterschaft bei gleichzeitiger Förderung zeitgenössischer Ausdrucksformen.



### Reiseleitung: Mario Peter

Mario Peter ist Reiseleiter mit fundierter Ausbildung und langjähriger internationaler Erfahrung. Er studierte Tourismus- und Freizeitwirtschaft an der Wirtschaftsuniversität Wien und dem IMC Krems, mit Schwerpunkt unter anderem im Kulturmanagement.

Seine beruflichen Stationen führten ihn früh ins Ausland – in die USA, nach Paris und Los Angeles – und später rund um die Welt. Im internationalen Tourismus, unter anderem für die Österreich Werbung und als Tours Manager an Bord von Kreuzfahrtschiffen, sammelte er umfassende Erfahrung in der Begleitung und Organisation anspruchsvoller Reisen.

Seine Ausbildung zum staatlich geprüften Austria Guide vertiefte dieses Wissen um Geschichte, Kunstgeschichte und die detaillierte Stadtkunde Wiens – eine Grundlage, die seine Führungen bis heute prägt. Mario Peter begleitet Reisen mit großer Aufmerksamkeit und einem feinen Gespür für Menschen und Situationen. Er verbindet fundiertes Wissen mit einem sicheren Blick für das Wesentliche – und schafft so einen Rahmen, in dem Orte verständlich, lebendig und auf besondere Weise erfahrbar werden.

## Reiseverlauf

**Dienstag - 15.09.2026**

### 1. Tag der Reise

Sie reisen individuell per Bahn, Flugzeug oder Auto nach Wien. Im Hotel Ferdinand begrüßt Sie Ihr Reiseleiter um 14:00 und bietet (zusätzlich zum Hauptprogramm) einen geführten Rundgang durch den ersten Bezirk Wien (Stadtzentrum) an. Im Fokus stehen die Entwicklungen Wiens vor und nach dem Bau der Ringstraße – eine prägende Epoche des Historismus, die den jungen Klimt geprägt hat und die er schließlich mit anderen Zeitgenossen radikal veränderte. Um 18:00 Uhr werden wir in der Rooftop Bar des Hotel Ferdinand von unserem Dozenten Alexander Tadlock und Reiseleiter Mario Peter empfangen. Bei einem Aperitif und einem eindrucksvollen Blick über Wien erhalten Sie einen ersten Überblick über die bevorstehenden Tage. Der Tag klingt aus im benachbarten Restaurant.

**Mittwoch - 16.09.2026**

### 2. Tag der Reise

Nach einem ausgiebigen Frühstück mit Blick über Wien beginnt der Tag mit einem geführten Spaziergang von der Hofburg ins MuseumsQuartier. Zwischen prächtiger Architektur und geschichtsträchtigen Orten entsteht ein erstes Gefühl für die Wiener Moderne. Im Leopold Museum skizzieren Sie direkt vor den Originalen und nähern sich den frühen Arbeiten Gustav Klimts zeichnerisch an. Die unmittelbare Begegnung mit seinen Werken eröffnet einen persönlichen Zugang zu seinem künstlerischen Denken. Nach einer Pause am Naschmarkt oder in einem der traditionsreichen Wiener Kaffeehäuser führt der Weg in die Secession – jenen Ort, an dem Klimt den Bruch mit dem Establishment vollzog. Am Nachmittag geht es zum Atelier von boesner. Ihre Materialien liegen bereit, nach einer Einführung durch Alexander Tadlock beginnen Sie mit der eigenen künstlerischen Arbeit und übersetzen die Eindrücke des Tages in erste malerische Ansätze. Ein gemeinsames Abendessen in ausgewählter Atmosphäre lässt den Tag ruhig ausklingen.

**Donnerstag - 17.09.2026**

### 3. Tag der Reise

Am Vormittag besuchen Sie die Albertina und erhalten eine Führung durch die Sammlung. Die Begegnung mit den Werken vertieft Ihren Blick auf Linie, Komposition und künstlerische Haltung. Anschließend kehren Sie ins boesner Atelier zurück und setzen Ihre Eindrücke malerisch um. Aus Beobachtungen entwickeln Sie eigene Bildideen, die Schritt für Schritt weitergeführt werden. Nach einer Pause im Hotel erwartet Sie am Abend ein besonderer Höhepunkt: nach einer Führung durch das Kunsthistorische Museum genießen Sie ein Dinner im exklusiven Ambiente der Kuppelhalle mit Blick auf den Maria-Theresien-Platz.

**Freitag - 18.09.2026**

### 4. Tag der Reise

Der Tag steht ganz im Zeichen der Malerei. Im boesner Atelier arbeiten Sie intensiv an Ihren Gemälden und vertiefen Ihre Ansätze. Am Nachmittag besuchen Sie das Belvedere mit der weltweit größten Sammlung an Gustav Klimt-Gemälden, darunter 24 Hauptwerke, mit dem absoluten Highlight, dem weltberühmten Jugendstil-Meisterwerk "Der Kuss" (1908/09). Bei einer Führung. Eine Führung eröffnet neue Perspektiven, die Sie direkt vor Ort in Skizzen festhalten und für Ihre weitere Arbeit nutzen können. Bei einem gemeinsamen Abendessen endet dieser eindrucksvolle Tag.

**Samstag - 19.09.2026**

### **5. Tag der Reise**

Der Tag steht erneut im Zeichen der Malerei und der Vollendung Ihres Kunstwerkes. Wenn Sie wünschen, können Sie einen intensiven letzten Ateliertag verbringen. Auf Wunsch für die Begleitpersonen oder für alle, die mit Ihr Werk vollendet haben, steht Mario Peter am Nachmittag zur Verfügung, um mit Ihnen weitere Highlights von Wien zu erkunden: der Stephansdom, die Altstadt, der Donaukanal. Er kann sich ganz auf Ihre Wünsche einstellen. Oder Sie ziehen auf eigene Faust los. Am Abend kommt Ihre Gruppe ein letztes Mal zusammen: Ein gemeinsames Essen im Restaurant Limón bildet den stimmungsvollen Abschluss. Der Abend klingt in entspannter Atmosphäre aus.

**Sonntag - 20.09.2026**

### **6. Tag der Reise**

Nach dem Frühstück heißt es Abschied nehmen. Je nach Abreise bleibt Zeit für einen letzten optionalen Rundgang durch Wien. Mit vielen neuen Impulsen, einem eigenen Kunstwerk und bleibenden Eindrücken treten Sie Ihre individuelle Heimreise an.

### **Generelle Hinweise**

Änderungen im Ablauf sind möglich. Kursleitung und Reiseleitung sorgen bei Anpassungen für ein gleichwertiges Alternativprogramm.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure enthalten sind. Alle weiteren Getränke sind in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen (wenn nicht anders ausgeschrieben).

In diesem Zusammenhang möchten wir Sie um Wertschätzung für Ihre lokalen Führer, Kellner oder Hotel- und Restaurantpersonal bitten.

Ihre Trinkgelder sollten ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet.

Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters Kunst- und KreativFabrik GmbH.

## Preise und Leistungen

Reiseleistung	Beginn	Ende	Preis	EZ-Zuschlag
<b>Preis pro Person im DZ</b> mit Kurs, Erlebnissen und Halbpension	15.09.2026	20.09.2026	2.999 €	500,00 Euro
<b>Preis für Begleitperson im DZ</b> mit Erlebnissen und Halbpension (ohne Kurs)	15.09.2026	20.09.2026	2.299 €	–
<b>Preis pro Person</b> mit Kurs, Erlebnissen und Abendessen (ohne Hotel)	15.09.2026	20.09.2026	1.999 €	–

Alle Preise verstehen sich pro Person. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Die Reise findet bei Erreichen der Mindestteilnehmerzahl von 6 Personen statt; die maximale Teilnehmerzahl im Kurs beträgt 12 Personen.  
Für Begleitpersonen ohne Kursteilnahme stehen bis zu 6 Plätze zur Verfügung.

### Enthaltene Leistungen

- Vienna City Ticket (7 Tage) den öffentlichen Personennahverkehr in Wien
- 5 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Grand Hotel Ferdinand\*\*\*\*\*, Zimmerkategorie: Grand Chic
- freie Nutzung des Rooftop Pools (7x3 Meter) bei 23 Grad Wassertemperatur von 7.00-20.00 Uhr und den Fitnessbereich rund um die Uhr
- 3x Snack zum Mittagessen bei boesner
- 5x Mehrgängiges Abendessen, jeden Abend in einem anderen Restaurant, davon 1x im Kunsthistorischen Museum (KHM)
- Wasser mit und ohne Kohlensäure zu allen Abendessen
- 1x Aperitif am Anreisetag Rooftop Bar Grand Ferdinand, 1x Aperitif beim Dinner im KHM
- Übernachtungssteuer: 14,20 € p.P./Nacht
- Malkurs mit mindestens 20 Std im Atelier bei boesner mit qualifiziertem Dozenten
- Programm, Besichtigungen und sämtliche Eintrittsgelder und Gebühren für Führungen laut Reiseverlauf
- Qualifizierte lokale, deutschsprachige Reiseleitung
- Künstlermaterialien: 1x Leinwand Henry XL Größe 50x60 für das Hauptwerk, boesner Acryl Premium Farben in verschiedenen Tönen, 8x 60ml, 2x200ml, 10g Schlagmetall, Dorée Paletten-Block, 7x boesner Brislon Acrylpinsel in 2/4/10/16, 100ml Luna Schnellanlegemixtion

### Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach Wien
- Nicht genannte Mahlzeiten und Getränke
- Trinkgelder
- Umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gerne die HanseMerkur
- Parken im benachbarten Parkhaus "Corso" für 29,00 Euro/Tag

### **Optional buchbare Leistungen**

- Flughafentransfer am An- und Abreisetag mit dem City Airport Train (CAT) für 22,00 €
- Vertiefende Stadtführung mit Reiseleiter Mario Peter am Sonntag, der 20.09.2026 von 11:30-14:00 Uhr, 30,00 € (Mindestteilnehmerzahl 6)
- "Valet Parking" Service für 50,00 €/Tag
- Versand der Leinwand nach Hause, Kosten für Verpackung + versicherter Versand nach Bedarf und Destination

## Reiseziel



### Niederösterreich

Niederösterreich, das Bundesland rund um Wien im Nordosten Österreichs, zählt zu den vielfältigsten Kulturlandschaften des Landes. Nur wenige Kilometer außerhalb der Stadt verändert sich das Bild: sanfte Hügel, Weinberge, kleine Orte und weite Ausblicke prägen die Umgebung.

Der Wienerwald bildet den grünen Übergang zwischen Stadt und Landschaft. Entlang der Donau entstehen mit Regionen wie der Wachau oder dem Weinviertel charakteristische Kulturräume, die seit Jahrhunderten vom Weinbau geprägt sind.

Diese Nähe von Stadt und Natur ist außergewöhnlich: Innerhalb kurzer Zeit wechselt man von urbaner Dichte zu ruhiger, fast ländlicher Atmosphäre. Heurige, Weingärten und kleine Ortschaften laden dazu ein, innezuhalten und die Umgebung in ihrem eigenen Rhythmus zu erleben.

Dabei verbindet Niederösterreich landschaftliche Schönheit mit kultureller Tiefe. Klöster, Burgen und historische Orte sind ebenso Teil des Bildes wie eine gewachsene Genusskultur, die eng mit dem Weinbau verbunden ist.

Gerade diese Verbindung aus Nähe, Vielfalt und Ruhe macht die Region zu einer idealen Ergänzung zu Wien – und zu einem Raum, der sich ganz anders, aber ebenso eindrucksvoll erschließt.

### Wien

Wien gehört zu den großen Kulturstädten Europas – und zeichnet sich zugleich durch eine bemerkenswerte Vielseitigkeit aus. Auf engem Raum entfaltet sich eine außergewöhnliche Dichte an Museen, Sammlungen und historischen Orten, ergänzt durch eine lebendige Musik- und Theaterszene, die von klassischen Konzerten bis zur zeitgenössischen Kultur reicht. Die Stadt hat Persönlichkeiten hervorgebracht, die weit über ihre Zeit hinaus wirken: Künstler wie Gustav Klimt oder Egon Schiele, Denker wie Sigmund Freud und Komponisten wie Mozart, Beethoven oder Strauss haben Wien geprägt – und sind bis heute Teil ihres kulturellen Selbstverständnisses. Doch Wien erschöpft sich nicht in seinen kulturellen Angeboten. Die Stadt lebt von den Wege dazwischen: vom Flanieren durch elegante Einkaufsstraßen und kleine Boutiquen, vom Entdecken besonderer Orte hinter scheinbar vertrauten Fassaden – und von dem Gefühl, dass sich hinter der nächsten Ecke bereits das Nächste eröffnet. Zwischen urbanem Leben und großzügigen Parks entsteht eine Balance, die Wien besonders lebenswert macht. Verlässt man den ersten Bezirk und fährt hinaus an den Stadtrand, verändert sich das Bild: sanfte Hügel, Weinberge und die traditionellen Heurigen, in denen sich das Leben nach draußen verlagert und die Stadt eine neue, fast ländliche Seite zeigt. Immer wieder laden ruhige Plätze und Kaffeehäuser dazu ein, innezuhalten – bei einer Melange das Treiben zu beobachten und die besondere Atmosphäre auf sich wirken zu lassen. Auch kulinarisch zeigt sich diese Vielfalt: von der klassischen Wiener Küche bis zu einer lebendigen Restaurantszene. Essen, Trinken und Verweilen sind hier selbstverständlicher Teil des Alltags – und prägen das Lebensgefühl der Stadt. Gerade diese Verbindung aus kultureller Dichte, landschaftlicher Nähe, gelebtem Genuss und der Freude am Entdecken macht Wien zu einer Stadt, die unterschiedlichste Interessen anspricht – und die sich jedem Besucher auf eigene Weise erschließt. Eine Stadt, die man nicht nur besucht – sondern erlebt und immer wieder neu entdecken möchte.

## Unterkunft

### Hotel Grand Ferdinand\*\*\*\*\*

Das im Herbst 2015 eröffnete Grand Ferdinand Vienna liegt direkt an der berühmten Ringstraße im Zentrum von Wien. Es bietet einen Pool auf dem Dach, eine Rooftop Bar und drei Restaurants. Die Grand Chic Zimmer empfangen Sie mit einer stillen, selbstverständlichen Eleganz. Warme Holzböden, weiche Stoffe, klare Linien – ein Ort, der nicht laut sein muss, um zu wirken. Ein Raum, in den man gern zurückkehrt, nach Tagen voller Eindrücke.

Sie verfügen über ein Kingsize-Bett, Holzböden, transparente Regendusche, Klimaanlage, schallisolierte Fenster, Minibar, Nespresso Kaffeemaschine, TV. Ein Bademantel steht Ihnen zur Verfügung. Das Frühstück wird auf der 8. Etage serviert – mit beeindruckender Aussicht über die Stadt.

Das Restaurant Limón bietet mediterrane Küche, Gulasch & Söhne schnelle Gerichte und Meissl & Schachl klassische österreichische Küche. Die Lage ist nicht zu übertreffen: Alle wichtigen Sehenswürdigkeiten befinden sich in unmittelbarer Nähe oder sind bequem erreichbar.

WLAN ist kostenlos verfügbar, und die Check-in-Zeit beginnt ab 15:00 Uhr, der Checkout ist bis 11:00 Uhr möglich. Das Grand Ferdinand ist mehr als ein Hotel.

Es ist ein Ort, der die Reise begleitet – leise, stilvoll und mit einer besonderen, fast beiläufigen Qualität.

## Veranstalter



### Veranstalter dieser Reise

#### Kunst und KreativFabrik GmbH (KKF)

Karl-Marx-Str. 24  
44141 Dortmund

#### Die ErlebnisManufaktur von boesner

#### Reiseunterlagen

[Reise-AGB](#)

[Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des BGB](#)

#### Kontakt und Beratung

#### Ihr meisterhaft-Kundenservice-Team

Telefon: +49 (0) 231 / 2929 918 - 0  
Mo. - Fr. 08:30 Uhr - 17:00 Uhr

E-Mail: [meisterhaft@boesner-reisen.com](mailto:meisterhaft@boesner-reisen.com)